

Gazeta Zyrtare e RMV, nr. 252 datë 10.11.2021

20212523997

MINISTRIA E KULTURËS

Në bazë të nenit 16 paragrafi (1) të Ligjit për Kulturën ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 dhe 11/18), Ministria e Kulturës miratoi

RREGULLORE PËR KUSHTET, KRITERET DHE PROCEDURËN PËR NDARJEN E KOMPENZIMEVE MUJORE NGA MJETET E BUXHETIT TË REPUBLIKËS SË MAQEDONISË SË VERIUT PËR TË ARDHURAT TË SIGURIMIN SHËNDETËSOR, PENSIONAL DHE INVALIDOR DHE PËR TATIMIN PERSONAL TË ARTISTËVE TË PAVARUR

DEKRET I PËRGJITHSHËM

Neni 1

Me këtë rregullore përcaktohen kushtet, kriteret dhe procedura për ndarjen e kompensimeve mujore nga mjetet nga Buxheti i Republikës së Maqedonisë së Veriut për kontributet për sigurimin shëndetësor, pensional dhe invalidor dhe tatimin personal të ardhurat e artistëve të pavarur (në tekstin e mëtejshëm: kompensimet mujore).

KUSHTET PËR NDARJEN E KOMPENSIMEVE MUJORE

Neni 2

Për ndarjen e kompensimeve mujore, artisti i pavarur duhet t'i plotësojë kushtet e mëposhtme:

- të jetë i regjistruar në Regjistrin Qendror të Republikës së Maqedonisë së Veriut si tregtar individual artist i pavarur për kryerjen e veprimtarisë artistike në përputhje me Ligjin për kulturën dhe Ligjin për shoqëritë tregtare,
- të jetë shtetas i përhershëm i Republikës së Maqedonisë së Veriut vendbanimi/qëndrim në Republikën e Maqedonisë së Veriut,
- se nuk ka ushtruar të drejtën e pensionit dhe
- të mos jetë student i rregullt.

Kompensimi mujor mund t'i jepet një artisti të pavarur që krijon ose kryen vepra të krijimit artistik dhe që plotëson të paktën një nga kriteret nga nenet 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 dhe 14 nga kjo rregullore.

Veprat që i krijon, respektivisht që i realizon artisti i pavarur, duhet të komunikohen publikisht (të lëshohen, të transmetohen, të performohen, të shfaqen, të transmetohen, të ekspozohen ose të vihen në dispozicion të publikut).

Veprat e krijuara, pra të realizuara nga artisti i pavarur, duhet të jenë:

- të dukshme për publikun (veprat botohen në gazetat e përditshme dhe/ose në faqet e internetit, ose veprat përfaqësohen dhe verifikohen nga kulturat vendase dhe

skenën profesionale, ose për veprat artisti i pavarur ka marrë çmime vendase dhe/ose mirënjohje dhe/ose vlerësime pozitive, komente, kritika dhe publikime mediatike në Republikën e Maqedonisë së Veriut), ose

- të afirmuara ndërkombëtarisht (punimet kanë pasur prezantime ndërkombëtare, bashkëpunimin, pjesëmarrjen në manifestime ndërkombëtare dhe evente të tjera, ose për to artisti i pavarur ka marrë çmime dhe/ose njohje ndërkombëtare, ose komente pozitive, kritika dhe raporte mediatike jashtë vendit), ose

- projektet që janë përzgjedhur ose janë përzgjedhur si projekte me interes kombëtar në konkurset vjetore për financimin e projekteve me interes kombëtar në kulturë, gjegjësisht në industrinë e filmit në përputhje me Ligjin për kulturën, gjegjësisht Ligjin për industrinë e filmit.

KRITERE PËR NDARJEN E KOMPENSIMEVE MUJORE SIPAS LLOJEVE TË KRIJIMTARIVE TË ÇAKTUARA

Kritere për artet vizuale, arkitekturë dhe arte të aplikuara

Neni 3

Artist i pavarur në fushën e arteve vizuale në pesë vitet e fundit duhet të ketë realizuar:

-të paktën dy ekspozita/projekte të pavarura në media të reja, në galeri, muze, etj

hapësira ekspozite dhe në hapësirë publike dhe të ketë marrë pjesë me punime të ndryshme në pesë ekspozita në grup, pra pesë projekte grupore me punime të ndryshme, ose

-të paktën 40 karikatura në media, ose

- të paktën 80 stripa komike

Artisti i pavarur në fushën e arkitekturës në pesë vitet e fundit duhet të kishte marrë pjesë në:

- në projektet arkitekturore të të paktën dy ndërtesave publike të përfunduara, ose

- në të paktën një ndërtesë publike arkitekturore të ekzekutuar dhe të paktën dy pjesëmarrje në ato grupore

- ekspozita në fushën e arkitekturës, pra projekte në grup.

Artist i pavarur në fushën e arteve të aplikuara për pesë vitet e fundit duhet të ketë:

-realizuar të paktën dy shfaqje/koleksione të veta ose të paktën një të vetën

shou/koleksion dhe kanë marrë pjesë me krijimet e tyre të ndryshme në të paktën tre sfilata tregon, ose

-realizuar të paktën 20 zgjidhje konceptuale artistike dhe grafike, ose

-realizuar dy ekspozita të pavarura me punime kopanicare dhe të ketë marrë pjesë tre ekspozita grupore me punime të ndryshme kompanish, ose

- krijoi një projekt më të madh bashkëpunues të autorëve dhe mori pjesë në tre ekspozita në grup me vepra të ndryshme kompanish, ose

-ka marrë pjesë në tre projekte të mëdha për të drejtat e autorit dhe tre ekspozita në grup me punime te ndryshme kompanie.

Kritere për veprimtarinë muzikore

Neni 4

Artisti i pavarur – autor i veprave muzikore në pesë vitet e fundit duhet të ketë

krijuar nga:

- të paktën pesë pjesë të formave të ndryshme të muzikës klasike (autorë-kompozitorë të muzikë klasike), ose

-të paktën 20 regjistrime audio (autorë të muzikës popullore dhe të sapokrijuar), ose

- muzikë për të paktën një film të metrazhit të gjatë, dokumentar dhe të animuar (në në vijim: film artistik) ose për dy filma televizivë me metrazh të gjatë

ose për katër filma të shkurtër artistikë, dokumentarë ose të animuar (në

në vijim: filma të shkurtër) ose për dy filma të veçantë artistikë, dokumentarë

dhe seriale të animuara (në tekstin e mëtejshëm: vepra të tjera audiovizive), (autorë të muzikës).

për një film, film televiziv ose vepra të tjera audiovizuale), ose

Fletorja Zyrtare e RSM, nr. 252 datë 10.11.2021

3 nga 5

-muzikë për të paktën dy shfaqje teatrale, ose

- të paktën tre lloje të ndryshme të veprave muzikore nga paragrafët 1, 2, 3 dhe 4 të këtij neni, të kombinuara.

Neni 5

Artisti i pavarur – interpretues i veprave muzikore në pesë vitet e fundit duhet të ketë realizuar:

- të paktën pesë koncerte solo ose të paktën dy albume ose të paktën 20

regjistrime audio (interpretues të veprave muzikore të muzikës popullore ose të sapokrijuar), si

një individ ose si anëtar i një grupi, ose

- të paktën tre role të ndryshme soliste ose të paktën pesë role dytësore (opera

këngëtare), ose

- të paktën pesë shfaqje me dy programe të ndryshme, nga të cilat të paktën tre shfaqje veprash

nga autorë nga Republika e Maqedonisë së Veriut (instrumentist artistik/klasik

muzikë), ose

-së paku pesë shfaqje me programe të ndryshme, nga të cilat të paktën tre vepra të autorëve nga

Republika e Maqedonisë së Veriut (dirigjent).

Kritere për artet e vallëzimit

Neni 6

Artisti i pavarur - balerin, interpretues i vallëzimit bashkëkohor dhe koreografi, në pesë vitet e fundit është dashur të ketë realizuar:

-të paktën tre role solo ose gjashtë role episodike/mbështetëse në veprat e kërcimit nga

baleti klasik, ose

-së paku pesë shfaqje të veprave të kërcimit bashkëkohor, ose

-të paktën tre koreografi të ndryshme për vepra baleti ose për kërcim bashkëkohor ose për vallet popullore.

Kriteret për letërsinë, përkthimin dhe kritikën

Neni 7

Artisti i pavarur – shkrimtar, përkthyes ose autor i teksteve kritike nga fusha e kulturës në pesë vitet e fundit duhet të kishte krijuar:

-së paku tre vepra (botime), ose

-të paktën pesë përkthime të veprave (botimeve), ose

- të paktën 30 letrare, respektivisht muzikore, respektivisht figurative, respektivisht, recensione, ose ese televizive ose të tjera artistike të botuara në publikime, në gazeta ditore, periodike, elektronike dhe të mediae të tjera, ose

- të paktën pesë pjesë të paragrafëve 1 dhe 2 të këtij neni, të kombinuara.

Kriteret për artin skenik, film dhe

vepra të tjera audiovizuale

Neni 8

Artisti i pavarur - kostumografi në pesë vitet e fundit duhet të ketë realizuar:

- kostume për të paktën pesë vepra të artit skenik (teatër, opera, balet, muzikore, performanca e kërcimit dhe të tjera), ose

- kostumografe për të paktën një film të gjatë ose dy filma të gjatë

filma televizivë ose për katër filma të shkurtër ose për dy të veçantë

vepra audiovizuale, secila me të paktën shtatë episode, ose të paktën për një tjetër

një vepër audiovizuale që u transmetua në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode

në sezon, ose

- kostume për pesë lloje të ndryshme punimesh nga ndonjë prej veprave nga paragrafët 1 dhe 2 të këtij neni, të kombinuara.

Neni 9

Në pesë vitet e fundit, artisti - skenografi i pavarur duhet të kishte prodhuar:

- skenografi për të paktën pesë vepra të artit skenik (teatër, opera, balet, muzikore, performanca e kërcimit dhe të tjera), ose

- skenografi për të paktën një film të gjatë ose dy filma të gjatë

filma televizivë ose për katër filma të shkurtër ose për dy të veçantë

vepra audiovizuale, secila me të paktën shtatë episode, ose të paktën për një tjetër

një vepër audiovizuale që u transmetua në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode në sezon, ose

- skenografi për pesë vepra të ndryshme nga ndonjë prej veprave nga paragrafët 1 dhe 2 të këtij ligji anëtar, i kombinuar

Neni 10

Artisti-aktori i pavarur në pesë vitet e fundit duhet të kishte luajtur:

-të paktën tre role kryesore ose pesë role mbështetëse në kombëtare dhe/ose

teatro profesionale të pavarura dhe alternative (prodhimi teatror), ose

- të paktën një kryesor, domethënë tre role dytësore në filma artistikë ose në

filma artistikë televizivë, ose në filma të shkurtër ose dy të tjerë

vepra të ndryshme audiovizuale me të paktën shtatë episode ose të paktën në një tjetër

një vepër audiovizuale që u transmetua në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode në sezon, ose

- pesë role kryesore dhe/ose dytësore në ndonjë nga veprat nga paragrafët 1 dhe 2 të këtij neni, të kombinuara.

Neni 11

Artisti-regjisor i pavarur në pesë vitet e fundit duhet të kishte kuptuar:

- të paktën tre vepra të artit skenik (teatër, opera, balet, muzikor, vallëzim)

performanca dhe të tjera), ose

- drejton të paktën një film të gjatë ose dy shfaqje televizive të gjata film ose katër filma të shkurtër ose dy vepra të veçanta audiovizuale, secili me të paktën shtatë episode, ose të paktën një vepër tjetër audiovizive transmetuar në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode në sezon, ose

- regjinë e të paktën tre filmave të shkurtër të animuar ose një filmi 40-minutësh film i animuar, ose

- regjinë e pesë veprave të ndryshme nga ndonjë prej veprave nga paragrafët 1, 2 dhe 3 të këtij neni, të kombinuara.

Neni 12

Artisti i pavarur - drejtor fotografie, kryekameraman dhe montazher në pesë vitet e fundit duhet të kishin kuptuar:

-të paktën një film me metrazh të gjatë ose dy filma televizivë të gjatë ose katër filma të shkurtër ose dy vepra të veçanta audiovizive, secili me të paktën shtatë episode, ose të paktën një vepër tjetër audiovizive që u transmetua në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode në sezon, ose

- të paktën katër pjesë të ndryshme të ndonjërit nga paragrafi 1 i këtij neni, të kombinuara.

Neni 13

Artist i pavarur – piktori kryesor i një filmi të animuar për pesë vitet e fundit duhet të ketë bërë të paktën tre filma të shkurtër të animuar ose një 40-film minutësh të animuar.

Neni 14

Artisti i pavarur - shkrimtar i teksteve dramatike dhe skenarist i një filmi, pra i filmi televiziv, pra i një vepre tjetër audiovizive, në pesë vitet e fundit duhet të ketë krijuar:

-të paktën dy tekste dramatike në teatër, ose

-skenare për të paktën një film artistik ose dy filma artistikë
filma televizivë ose për katër filma të shkurtër ose për dy të veçantë
vepra audiovizuale, secila me të paktën shtatë episode, ose të paktën për një tjetër
një vepër audiovizuale që u transmetua në dy sezone të veçanta me të paktën shtatë episode
në sezon, ose
- tekste dramatike, d.m.th. skenarë për tre vepra të ndryshme nga ndonjë prej veprave nga
paragrafët 1 dhe 2 të këtij neni, të kombinuara.

Neni 15

Me rastin e përcaktimit të përmbushjes së kritereve nga nenet 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13 dhe 14 të kësaj rregulloreje nuk merren parasysh:
-reklamimi i veprës audiovizive, komunikimi komercial audiovizuel, i përditshëm
drama (sapun), sitcom, shfaqje televizive dhe programe të tjera televizive,
-veprimtari në fushën e teknologjisë së informacionit, softuerit dhe kompjuterit
shërbimet, dhe
- aktivitete që lidhen me zhvillimin dhe prodhimin e lodrave dhe/ose lojërave.

DISPOZITAT KALIMTARE DHE PËRFUNDIMTARE

Neni 16

Në datën e hyrjes në fuqi të kësaj rregulloreje, rregullorja pushon së vlefshmi për përcaktimin e kritereve
për dhënien e kompensimeve mujore nga fondet nga Buxheti i Republikës së Maqedonisë për kontribute
për shëndetësi, pensione dhe invaliditet sigurimet dhe për tatimin mbi të ardhurat personale të
artistëve të pavarur ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë" nr. 180/17).

Neni 17

Kjo rregullore hyn në fuqi ditën e nesërme nga dita e botimit në "Gazeta Zyrtare e Republikës së
Maqedonisë së Veriut"

Nr. 53-12856/3

Ministre e Kulturës
Irena Stefovsk

9 nëntor 2021

Shkup