

## **ОБРАЌАЊЕ НА МИНИСТЕРКАТА ЗА КУЛТУРА БИСЕРА КОСТАДИНОВСКА-СТОЈЧЕВСКА НА ПАНЕЛ-ДИСКУСИЈАТА „ОТВОРЕН БАЛКАН ОТВОРА КУЛТУРА“**

Добре дојдовме во Охрид, наред оваа балканска убавина, наред ова светско наследство. И токму ова место ни дава дел од својата меморија за да зборуваме за иднината.

„Отворен Балкан“ е добра вест и за културата.

Препознавајќи ја суровоста на пазарот, особено на малите пазари, културата мора да биде заштитено добро. Тоа е основната цел и на Меморандумот за културна соработка што денеска ќе го потпишеме со моите почитувани колешки, министерките за култура на Албанија и на Србија, Елва Маргарити и Маја Гојковиќ.

Културата одамна го проби патот на меѓусебната соработка и уважување и се избори за високо место на агендата на „Отворен Балкан“. Тука сме да ги помогнеме културата и уметноста во нивната мобилност, во отворањето на заеднички фондови, размена на информации и искуства, заеднички настапи, да внесеме иновативност и да ги обединиме нашите потенцијали. Едноставно, тука сме за да ги отстраниме сите административни бариери во регионот чие досегашно постоење беше губење драгоцено време.

Во Меморандумот ќе ги препознаете и нашите заложби за креирање заеднички календар на културни настани, како и идеите за создавање „Отворен Балкан филмски фонд“, „Отворен Балкан сцена на ЕГЗИТ“, „Отворен Балкан вечери или сцени на сите фестивали во Регионот“ и организирање на „Отворен Балкан летен младински музички фестивал“, како и развој на програми за младинска размена.

Затоа велíme, „Отворен Балкан“ е, всушност, широко отворен простор за културата и за уметноста.

„Отворен Балкан“ не одзема ништо од никого. Напротив. Создава додадена вредност на нашите културни и уметнички богатства.

„Отворен Балкан“ не е замена туку потреба и порака. Доволно долго време Балканот беше доживуван и опишуван како „буре барут“. Некои сметаат дека барутот е доволно исушен, но ние решивме дека нема повторно да го гасиме со нашите солзи. Културата ја има таа моќ да го откорне тој пеколен фитил.

Не отровен туку отворен Балкан чии врати се ширум отворени и за другите држави од Западен Балкан.

Овој регион даде и дава врвни имиња од културата и уметноста. Дobar дел од нив оставија трага и на европската, но и на светската сцена. Тие и најмалата шанса ја претворија во голема добивка за сите.

За жал, смртоносниот КОВИД-19 ни одзеде врвни уметници и големи луѓе од културата во нашите земји. Тоа беа луѓе на кои не само регионот, туку и Европа им беше мала. И ним им го должиме ова уривање на бариерите. КОВИД-19 подигна ѕидови и во нас и околу нас. Не ни треба уште една цигла во ѕидот (We don't need no another brick in the wall). Културата ги презира ѕидовите. За неа, тие се бариера, а не уметничка инсталација.

Ете затоа „Отворен Балкан“.

И лично бев сведок како за една година Македонскиот културно-информативен центар во Тирана стана омилено уметничко сврталиште во главниот град на Албанија.

Се радувам на скорешното отворање на македонскиот Културно-информативен центар во Белград и на српскиот во Скопје.

Почитувани,

Според сите стручни анализи и проценки, Балканот во блиска иднина ќе биде еден од најпогодените региони во Европа од климатските промени. Тоа не можеме да го спречиме, но можеме заедно да се подготвиме зашто трите држави имаме големо културно наследство кое, исто така, сме должни да го заштитиме.

Затоа „Отворен Балкан“.

Заедно во добро, заедно во лошо!