

## **FJALIMI I MINISTRES SË KULTURËS BISERA KOSTADINOVSKA-STOJCEVSKA NË PANEL DISKUTIMI " BALLKANI I HAPUR – KULTURORË E HAPUR"**

Mirë se vini në Ohër, mes kësaj bukurie ballkanike, mes kësaj trashëgimie botërore. Dhe pikërisht ky vend na jep një pjesë të kujtesës sonë për të folur për të ardhmen.

“Ballkani i hapur” është gjithashtu një lajm i mirë për kulturën.

Duke njohur mizorinë e tregut, veçanërisht në tregjet e vogla, kultura duhet të mbrohet mirë. Ky është qëllimi kryesor i Memorandumit të Bashkëpunimit Kulturor që do të nënshkruajmë sot me kolegët e mi të nderuar, Ministrat e Kulturës së Shqipërisë dhe Serbisë, Elva Margariti dhe Maja Gojkovic.

Kultura ka qenë prej kohësh një dëshmi e bashkëpunimit dhe respektit të ndërsjellë dhe ka luftuar për një vend të lartë në agjendën e Ballkanit të Hapur. Ne jemi këtu për të ndihmuar kulturën dhe artin në lëvizshmërinë e tyre, në hapjen e fondeve të përbashkëta, shkëmbimin e informacionit dhe përvojave, shfaqjet e përbashkëta, prezantimin e inovacionit dhe bashkimin e potencialeve tona. Ne jemi thjesht këtu për të hequr të gjitha barrierat administrative në rajon, ekzistenca e të cilit deri më tani ka qenë një humbje kohe e vlefshme.

Në memorandum do të njihni përpjekjet tona për të krijuar një kalendar të përbashkët të ngjarjeve kulturore, si dhe idetë për krijimin e një "Fondi të Hapur Ballkanik të Filmit", "Skena e Hapur Ballkanike në EXIT", "Mbrëmjet e hapura ballkanike ose skena në të gjitha festivalet në Rajon" dhe organizimin në "Festivali i Hapur i Muzikës Rinore Verore Ballkanike", si dhe zhvillimin e programeve të shkëmbimit të të rinjve.

Prandaj themi se “Ballkani i Hapur” është në fakt një hapësirë e gjerë e hapur për kulturën dhe artin.

“Ballkani i hapur” nuk i heq asgjë askujt. Ne te kundërtën, krijon vlerë të shtuar për thesaret tona kulturore dhe artistike.

“Ballkani i hapur” nuk është një zëvendësim, por një nevojë dhe një mesazh. Për një kohë të gjatë Ballkani perceptohej dhe cilësohej si “fuçi baruti”. Disa njerëz mendojnë se baruti është tharë mjaftueshëm, por ne vendosëm të mos e shuajmë më me lot. Kultura e ka atë fuqi për të çrrënjësuar atë fitil skëterrë.

Ballkani jo helmues, por i hapur, dyert e të cilit janë të hapura për vendet e tjera të Ballkanit Perëndimor.

Kjo trevë ka dhënë dhe jep emra kryesorë në kulturë dhe art. Shumë prej tyre lanë gjurmë në skenën evropiane dhe botërore. Ata e kthyen edhe mundësinë më të vogël në një fitore të madhe për të gjithë.

Fatkeqësisht, KOVID-19 vdekjeprurës rrëmbeu artistë të mirë dhe njerëz të mëdhenj nga kultura në vendet tona. Këta ishin njerëz për të cilët jo vetëm rajoni, por edhe Europa ishte e vogël. Dhe këtë rrënim të barrierave ua detyrojmë atyre. KOVID-19 ngriti mure brenda dhe rreth nesh. Ne nuk kemi nevojë për një tullë tjetër në mur. Kultura i përbuz muret. Për të, ato janë një pengesë, jo një instalacion artistik.

Prandaj “Ballkani i Hapur”.

Unë personalisht kam qenë dëshmitar se si në një vit Qendra Kulturore-Informative Maqedonase në Tiranë u bë një strehë e preferuar e artit në kryeqytetin e Shqipërisë.

Mezi pres hapjen e fundit të Qendrës Informative Kulturore Maqedonase në Beograd dhe asaj serbe në Shkup.

Të nderuar,

Sipas të gjitha analizave dhe vlerësimeve të ekspertëve, Ballkani do të jetë një nga rajonet më të prekura në Evropë nga ndryshimet klimatike në të ardhmen e afërt. Ne nuk mund ta parandalojmë këtë, por mund të përgatitemi së bashku sepse të tre vendet kanë një trashëgimi të madhe kulturore që ne jemi gjithashtu të detyruar ta mbrojmë.

Prandaj “Ballkani i Hapur”.

Së bashku për të mirë, së bashkë për të keq!