

Почитувани присутни,

Почитуван амбасадоре на Италија, Андреа Силвестри,

Од мое лично име и од името на Министерството за култура им пожелувам успех и им честитам на сите вклучени во годинешното претставување на Република Северна Македонија на најпрестижната изложба во светот, Венециското биенале на уметноста.

Изразувам благодарност за ангажманот кон членовите на Комисијата која ги оценуваше пријавите (Небојша Вилиќ, Дијана Томиќ-Радевска, Невзат Бејтули Кица), до комесарот – Дита Старова-Ќерими и Националната галерија, до кураторките Ана Франговска и Сања Којиќ-Младенов. Се разбира, најискрени честитки до авторите на проектот – Роберт Јанкулоски и Моника Мотеска.

Изразувам благодарност и до другите автори и институции кои учествуваа на Конкурсот. Сиве овие дела создадени за годинешното Биенале, остануваат трајно сведоштво за актуелниот миг во современата македонска уметност.

Убавината и афирмацијата на домашната уметност на ваквите меганастани повлекуваат голема одговорност и бараат висока професионалност.

Секој вклучен во настаните од овој ранг, секогаш го дава својот максимум зашто излегува на мегдан заедно со уметниците од најбогатите и најразвиените земји од целиот свет. Наспроти нив, Венециското биенале секогаш претставува и нови, помали култури, кои на автентичен уметнички начин се провокација за уметничкиот свет. Сево ова ја прави оваа визуелна смотра еден од највлијателните уметнички настани во својата област.

Секоја култура расте во контекст на светските случувања. Го изразувам задоволството што Северна Македонија е во континуитет присутна во Венеција, и на уметничкото и на Биеналето за архитектура. Тоа за нас како држава, а и за сите уметници во земјава, е голем мотив да направиме сè за да бидеме достоинствени претставници во обединетото меѓународно семејство на современата уметност на 21 век.

Венециското биенале поставува теми и бара одговори. И во овие непредвидливи времиња, уметноста останува ангажиран дел од општествените текови, осветлува не многу пријатни прашања, коментира, опоменува. Со тоа обмислува поблагородна околина за човештвото, дури и кога зборува за војни, пандемија или друг вид криза.

„Landscape Experience“ е нашата слика во светот во следниве 7 месеци. Македонскиот павилјон ќе биде отворен и оценуван од најпребирливата критичка јавност и од пошироката многубројна публика. Убедена сум дека проектот идејно и продукциски, и со прашањата што ги поставува, ќе предизвика размислувања и ќе привлече интерес. Нашите претставувања во Венеција не се инфериорни. Тие за сите нас се од огромно значење во одржувањето на врските со државите од светот, преку полето на уметноста што создава нераскинливи пријателства.

„Млеко од соништата“ и „Landscape Experience“ ќе останат запаметени како тема и дело кои се создадени во време на неколку светски кризи. Овие дела ќе сведочат за уметникот исправен

пред прашањата за опстанокот на човечкиот род, за изгубениот идентитет, за трансформациите и мутациите. Уметноста годинава е испровоцирана да ѝ помогне на политиката, преку злото да го повикува доброто, да бара заедништво, разбирање.

Почитувани уметници, куратори, комесар, ви пожелувам успешно претставување на Венециското биенале, радост, уживање, сатисфакција и развој на современата уметничка сцена во Северна Македонија. Вие сте дел од светската елита уметници, а преку годинешната тема на Биеналето ни покажувате нам овде, и на светот, дека уметноста и уметниците можат да ни помогнат да замислиме нови начини и бесконечно нови можности за подобар свет.

Среќно!

Ви благодарам за вниманието.