

Поддржани кандидати на Конкурсот за поддршка на стручно усовршување дефицитарни кадри во уметностите и заштитата на културното наследство од областа на културата за 2022 година

ред.бр	УП број и датум на пријава	Име и презиме	Универзитет/циклус/ студии	Град/Држава	Освоени бодови	Одобрени средства
1	УП1 18-521 од 29.12.2021	Арда Мустафаоглу	Стручен престој кај професор Денис Паскал на „Конзерваториум национал супериор де мусик“	Париз - Франција	100	88,000
2	УП1 18-528 од 29.12.2021	Фјола Рамадани	Факултет за музика и изведувачки уметности - Прв циклус студии	Анкара - Турција	91	76,000
3	УП1 18-529 од 29.12.2021	Ива Џеповска	Универзитет Хамбург – Германија, историска музикологија / Прв циклус	Хамбург - Германија	100	80,000
4	УП1 18-527 од 29.12.2021	Афродита Николоска	Државна академија за уметност и индустрија во А.Л.Штиглиц, втор циклус	Санкт-Петербург Русија	90	137,000
5	УП1 18-526 од 29.12.2021	Мила Јаневска	Универзитет за музика и изведувачки уметности (MDW), II година, оперско пеење, II циклус мастер студии, вокални изведби	Виена - Австрија	100	130,000
6	УП1 18-534 од 30.12.2021	Марија Бојковска	Прв циклус (II година) Пласитчно применети уметности на Универзитетот „Пол Валери“	Монпелје - Франција	65	73,000

7	УП1 18-523 од 29.12.2021	Андреј Јандријески	Универзитет за класична музика и танц / прв циклус	Келн - Германија	93	80,000
8	УП1 18-531 од 30.12.2021	Јана Тодоровска	Национална музикална академија, Др.Панчо Владигеров, I циклус, трета година	Софија - Бугарија	100	69,000
9	УП1 18-530 од 30.12.2021	Дуња Рашкова	Бернмут Универзитет, I циклус студии, визуелни уметности	Велика Британија	100	89,000
10	УП1 18-535 од 30.12.2021	Филип Динев	Универзитет за музика и театар, II циклус	Хамбург - Германија	100	120,000
11	УП1 19-3 од 03.01.2022	Виктор Танасковски	Факултет за музичка уметност, Универзитет за уметности, II циклус мастер академски студии	Белград - Србија	80	102,000
12	УП1 19-2 од 03.01.2022	Ива Дамјановски	Слободен универзитет Боцен, II циклус, втора година	Болцано - Италија	100	129,000
13	УП1 18-489 од 16.12.2021	Катица Мишеска	Државен конзерваториум за музика, „Џузепе Верди“ II циклус, магистарски студии оперско пеење	Торино - Италија	60	109,000
14	УП1 18-506 од 24.12.2021	Енис Аљи	Универзитет за уметности, II циклус, магистарски студии 2 година на виолончело	Тирана- Албанија	90	97,000
15	УП1 18-507 од 24.12.2021	Јесир Хоџа	Уметнички универзитет во Тирана, II циклус студии, 2 година	Тирана- Албанија	80	92,000

16	УП1 20-505 од 24.12.2021	Ана Марија Михајловска	Мастер студии по музика, диригирање на дувачки оркестар, Академија за музика и изведувачки уметности, Универзитет Фонтис, – II циклус	Тилбург- Холандија	80	114,000
17	УП1 18-509 од 27.12.2021	Арда Мустафаоглу	Факултет за музичка уметност и театар во Хамбург I циклус	Хамбург - Германија	100	80,000
18	УП1 18-515 од 28.12.2021	Богдана Бушевска	Алфред Корт, Париз, Франција II циклус	Париз - Франција	100	132,000
19	УП1 18-512 од 28.12.2021	Петар Антевски	Факултет за драмски уметности Београд мастер студии на реклама и медији - II циклус	Белград - Србија	100	112,000
20	УП1 18-518 од 28.12.2021	Бесфорт Идризи	Северна режисерска лабораторија	Торонто-Канада	80	82,000
21	УП1 18-516 од 28.12.2021	Бисера Димчева	Перформакт“- Илу асоциацион Данка Театро Интервенкао Урбана & Антејмд, стручно усовршување во современ танц	Лисабон- Португалија	100	81,000
22	УП1 18-513 од 28.12.2021	Анастасија Цветаноска	Факултет за природни науки и инженеринг, графичка и медиска технологија, I циклус.	Љубљана - Словенија	80	66,000

23	УП1 18-514 од 28.12.2021	Ема Вељаноска	Академија за уметност, архитектура и дизанј, II степен студије, мастер студије на визуелни уметности, ликовна уметност, концептуална фотографија	Прага - Чешка	100	114,000
24	УП1 18-511 од 28.12.2021	Јована Петровска	Центар за современ танц при Факултет за музика и танц во, I циклус	Келн - Германија	98	80,000
	Вкупно распределени средства:					2,332,000