Врз основа на член 64 ставови (1) и (2) од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 и 11/18), Министерството за култура распишува

**К О Н К У Р С**

**за поддршка на стручно усовршување на дефицитарни кадри во уметностите и заштитата на културното наследство од областа на културата за 2022 година**

I. ОПШТИ ИНФОРМАЦИИ

Министерството за култура, за поддршка на стручно усовршување на дефицитарни кадри во областа на културата за 2022 година, ќе обезбеди средства во еднократен износ од Буџетот на Република Северна Македонија за 2022 година за:

1. Прв циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: балетската уметност, музичката уметност, визуелните уметности, драмската уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство.

2. Втор и трет циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство.

3. Стручен престој кај професори и ментори, односно кратки престои на универзитети и академии во странство, и специјализации кај реномирани светски уметници – професори во странство од областа на: театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот.

4. Стручен престој, односно кратки престои на универзитети и академии во странство, и специјализации во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културно наследство (недвижно, движно и нематеријално) во странство.

II. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВО НА КОНКУРСОТ

Право на учество на Конкурсот за поддршка на стручно усовршување на дефицитарни кадри во областа на културата за 2022 година (во натамошниот текст: Конкурсот) имаат:

1. Физички лица државјани на Република Северна Македонија.

2. Лица кои се запишани на прв циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: балетската уметност, музичката уметност, визуелните уметности, драмската уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство.

3. Лица кои се запишани на втор и трет циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство.

4. Да не се постари од 27 години за прв циклус студии, односно од 30 години за втор циклус студии, односно од 35 години за трет циклус студии.

5. Да имаат препорака и писмо со поддршка од професор/ментор (за кандидати кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори, односно за кратки престои на универзитети и академии во странство, и за специјализации кај светски уметници – професори во странство од областа на театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот).

6. Да имаат препорака и писмо со поддршка од професор или овластен конзерватор (за кандидати кои поднесуваат пријава застручен престој кај професори и ментори, односно за кратки престои на универзитети и академии во странство, и за специјализации во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културното наследство во странство).

III. КРИТЕРИУМИ

За да може да биде поддржан на Конкурсот, кандидатот треба да го исполни следниов критериум:

1. Да има завршено средно образование со среден успех од најмалку 4,5 (за кандидати кои поднесуваат пријава за додипломски студии од областа на балетската уметност, музичката уметност, визуелните уметности, драмската уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство).

2. Да има завршено прв, односно прв и втор циклус студии со среден успех од најмалку 8,5 (за кандидати кои поднесуваат пријава за постдипломски и за докторски студии од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство).

3. Да има учествувано во реализација на најмалку два проекта од областа на: театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот, заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културното наследство (недвижно, движно и нематеријално) (за кандидати кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно за кратки престои на универзитети и академии во странство, или за специјализации кај светски уметници – професори во странство од областа на: театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот, и за кандидати кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно за кратки престои на универзитети и академии во странство, и за специјализиции во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културното наследство (недвижно, движно и нематеријално) во странство.

IV. МЕРИЛА ВРЗ ЧИЈА ОСНОВА ЌЕ СЕ ВРШИ ОЦЕНА НА ПРИЈАВИТЕ

1. За кандидати кои поднесуваат пријава за прв циклус студии од областа на балетската уметност, музичката уметност, визуелните уметности, драмската уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство:
* постигнат успех во средно образование од 51 до 80 бода, и тоа:
* од 4,5 до 4,6 – 51 бод
* од 4,6 до 4,7 – 58 бода
* од 4,7 до 4,8 – 65 бода
* од 4,8 до 4,9 – 72 бода и
* од 4,9 до 5,0 – 80 бода

и

* добиени награди на меѓународни и на домашни натпревари најмногу до 20 бода, и тоа:
* за освоено трето место на домашни натпревари – 1 бод
* за освоено второ место на домашни натпревари – 3 бода
* за освоено прво место на домашни натпревари – 5 бода или
* за освоено трето место на странски натпревари – 5 бода
* за освоено второ место на странски натпревари – 10 бода
* за освоено прво место на странски натпревари – 20 бода.
1. За кандидати кои поднесуваат пријава за втор и трет циклус студии од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство:
* постигнат успех за завршен прв, односно прв и втор циклус универзитетски академски студии од 51 до 80 бода, и тоа:
* од 8,5 до 9,0 – од 51 до 60 бода
* од 9,0 до 9,5 – од 61 до 70 бода
* од 9,5 до 10,0 – од 71 до 80 бода

и

* учество во проекти, работилници и истражувачки проекти кои се во насока на развивање на одредени сегменти од уметноста до 20 бода (за кандидатите кои поднесуваат пријава за постдипломски и за докторски студии од областа на: визуелните уметности, архитектурата и дизајнот, музичката уметност, балетската уметност и драмската уметност), односно објавени трудови во домашни или во странски списанија од соодветната област најмногу до 20 бода, и тоа: во домашно списание 10 бода, а во странско списание 20 бода (за кандидатите кои поднесуваат пријава за постдипломски и за докторски студии за конзервација и реставрација на културно наследство).
1. За кандидати кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно кратки престои на универзитети и академии во странство или за специјализации кај светски уметници – професори во странство од областа на театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот и за кандидати кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно кратки престои на универзитети и академии во странство и за специјализации во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културно наследство (недвижно, движно и нематеријално) во странство:
* учество во реализација на најмалку два проекта (51 бод)
* учество во реализација од два до четири проекти (52 – 80 бода)
* учество во реализација во повеќе од четири проекти (81 – 100 бода).

V. ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

1. Кандидатите запишани на прв циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: балетската уметност, музичката уметност, визуелните уметности, драмската уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство, треба да ги достават следниве документи:
* Потврда за упис со превод на македонски јазик од овластен судски преведувач.
* Свидетелства (од прва до четврта година) и диплома за завршено средно образование (фотокопија заверена на нотар).
* Доказ за добиени награди.
* Фотокопија од Уверение за државјанство на Република Северна Македонија.
1. Кандидатите запишани на втор и трет циклус студии на високообразовни установи и академии во странство од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство, треба да ги достават следниве документи:
* Потврда за упис со превод на македонски јазик од овластен судски преведувач.
* Доказ за постигнат успех во изминатите години.
* Доказ за учество на работилници и истражувачки проекти, односно доказ за објавени трудови.
* Фотокопија од Уверение за државјанство на Република Северна Македонија.
1. Кандидатите кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно кратки престои на универзитети и академии во странство или за специјализации кај светски уметници – професори во странство од областа на: театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот, и кандидатите кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно кратки престои на универзитети и академии во странство и за специјализиции во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културното наследство (недвижно, движно и нематеријално) во странство, треба да ги достават следниве документи:
* Препорака и писмо со поддршка од професор/ментор/овластен конзерватор.
* Доказ за учество во проекти.
* Фотокопија од Уверение за државјанство на Република Северна Македонија.

VI. НАЧИН НА ФИНАНСИРАЊЕ

1. За да можат да добијат поддршка кандидатите кои поднесуваат пријава за прв циклус студии од областа на: балетската уметност, музичката уметност, визуелни уметности, драмска уметност, библиотекарството и документација иконзервација и реставрација на културно наследство, треба да освојат најмалку 52 бода.
2. За да можат да добијат поддршка кандидатите кои поднесуваат пријава за втор и трет циклус студии од областа на: визуелните уметности, музичката уметност, балетската уметност, драмската уметност, библиотекарството и документација и конзервација и реставрација на културно наследство, треба да освојат најмалку 51 бод.
3. За да можат да добијат поддршка кандидатите кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно за кратки престои на универзитети и академии во странство или за специјализации кај светски уметници – професори во странство од областа на: театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектурата и дизајнот и кандидатите кои поднесуваат пријава за стручен престој кај професори и ментори во странство, односно кратки престои на универзитети и академии во странство и за специјализации во реномирани научни, образовни и стручни установи од областа на заштитата, конзервацијата и реставрацијата на културното наследство (недвижно, движно и нематеријално) во странство, треба да освојат најмалку 51 бод.

Висината на финансиската поддршка е дадена во Прилог 1 и е составен дел од овој Конкурс.

VII. НАЧИН НА ПРИЈАВУВАЊЕ И РОК ЗА ПОДНЕСУВАЊЕ НА ПРИЈАВИТЕ

Пријавата, која е составен дел од Конкурсот, се презема од веб-локацијата на Министерството за култура [**www.kultura.gov.mk**](http://www.kultura.gov.mk/) и се пополнува во електронска форма со впишување податоци на означеното место, се потпишува и се доставува во печатена форма во Министерството за култура.

Пријавата со потребната документација се доставува до Министерството за култура по пошта (ул. „Ѓуро Ѓаковиќ“ бр. 61, 1000 Скопје) со датум на поштенскиот жиг.

Нема да бидат разгледувани следниве пријави: доставени по истекот на рокот на Конкурсот, пополнети на несоодветен образец, доставени по електронска пошта, нецелосно пополнети и некомплетни пријави без потребната документација што се бара. Материјалите доставени со пријавите на Конкурсот не се враќаат.

**Конкурсот ќе трае до 31 декември 2021 година.**

VIII. ИЗВЕСТУВАЊЕ ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОД КОНКУРСОТ

Сите учесници на Конкурсот за резултатите ќе бидат известени во согласност со Законот за културата.

Со учесниците што добиле поддршка на Конкурсот, Министерството за култура ќе склучи поединечни договори во кои ќе се утврдат условите и обврските за користење на средствата.

IX. ДОПОЛНИТЕЛНИ ИНФОРМАЦИИ

За дополнителни информации, учесниците на Конкурсот може да се обратат до Министерството за култура кај одговорниот државен службеник за соодветната дејност од областа на културата, Бесим Мемиш, на тел. бр. **3240 595.**

**МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА**

ул. „Ѓуро Ѓаковиќ“ бр. 61

1000 Скопје

Република Северна Македонија

www.kultura.gov.mk