**ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА**

**НА СЕКТОРОТ ЗА УПРАВЕН И ИНСПЕКЦИСКИ НАДЗОР НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА ЗА 2018 ГОДИНА**

**РЕЗИМЕ**

Според евиденцијата на Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерството за култура (**во натамошниот текст: МК**), во текот на 2018 г. биле извршени **вкупно** **181 инспекциски надзор, од кои 13 редовни, 99 контролни и 69 вонредни надзори** (забелешка: споредбено со вкупно 176 инспекциски надзори извршени во 2017 г.), и тоа:

- **89** инспекциски надзори, извршени согласно со **Законот за културата** (од кои 7 редовни, 37 вонредни и 45 контролни)**,** од аспект на работењето и наменското користење на средствата обезбедени преку МК од Буџетот на Република Македонија, за програми/проекти од национален интерес во културата за 2016/2017 г.,во национални и локални установи од областа на културата, единица на локална самоуправа, здруженија на граѓани и други правни лица, регистрирани за вршење соодветна дејност од областа на културата, како и физички лица, сите корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК,

**- 61** инспекциски надзор (од кои 22 вонредни и 39 контролни),извршени над субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за издавачката дејност,**

**- 13** инспекциски надзори (од кои 6 редовни и 7 контролни),извршени над субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за музеите**,

**- 7** инспекциски надзори (од кои 4 вонредни и 3 контролни),извршени над субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**,

- 5инспекциски надзори (од кои 1 вонреден и 4 контролни),извршени над субјектите чиешто **работење подлежи на надзор согласно со Законот за бибиотеките,**

- **3** инспекциски надзори (од кои 2 вонредни и 1 контролен),извршени над субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за употребата на македонскиот јазик**, и

- **3** вонредниинспекциски надзори, извршен над субјектот чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за филмската дејност.**

За утврдените недостатоци, како и повреди на прописите од областа на културата, од страна на инспекторите за култура издадени се вкупно **73 решенија** со наредба за отстранување на утврдените недостатоци во определен рок, од кои 38 по Законот за културата, 21 по Законот за издавачката дејност, 2 по Законот за библиотеките, 1 по Законот за употребата на македонскиот јазик, 7 по Законот за музеите и 4 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (забелешка: споредбено со 82 решенија во 2017 г., од кои 54 по ЗК, 19 по ЗИД, 5 по ЗБ, 2 по ЗУМЈ и 2 по ЗМ), **14** **прекршочни платни налози,** издадени согласно со член 91-в од Законот за културата (13 платни налози) и Законот за библиотеките (1 платен налог), и членовите 49 и 51 од Законот за прекршоците („Сл. весник на РМ“ бр. 124/15)(забелешка: споредбено со 21 прекршочен платен налог во 2018 г.). По овој основ, заклучно со 4.2.2019 г., од реализираните платни налози е наплатена глоба во вкупен износ од **215.340,00 денари**, како приход на Буџетот на РМ во 2018/2019 година.

1. **РЕГУЛАТОРНА РАМКА**

Како и во 2017 г., инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерствот за култура (**во натамошниот текст: МК**), во извештајниот период својата работа, односно вршење на инспекциски надзори ја остваруваа во согласност со следниве законски прописи од областа на културата:

-Законот за културата („Сл. весник на РМ" бр. 31/1998, 49/2003, 82/2005, 24/2007, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 и 11/18),

-Закон за издавачката дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 199/14 и 152/15),

-Закон за музеите („Сл. весник на РМ” бр. 66/04, 89/08, 116/10, 51/11, 88/15 и 152/15);

-Закон за библиотеките („Сл. весник на РМ” бр. 66/04, 89/08, 116/10, 51/11, 88/15 и 152/15);

- Закон за филмската дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 152/15 и 11/18),

-Закон за употребата на македонскиот јазик („Сл. весник на РМ” бр. /1998, 89/2008, 116/10, 187/13, 152/15 и 193/17);

-Закон за меморијалните споменици и спомен-обележја („Сл. весник на РМ“ бр. 66/04, 89/08 и 152/15);

-Закон за аудиовизуелните добра („Сл. весник на РМ“ бр. 103/08, 47/11, 51/11 и 154/15), како и други подзаконски прописи од областа на културата.

Покрај измени и дополнувања на законските прописи од областа на културата извршени уште во текот на 2015 и 2016 г. (забелешка: на прекршочни одредби во однос на изрекувањето и одмерувањето на висината на глобата при издавање на прекршочен платен налог согласно со Законот за прекршоците од 2015 г.), кога се донесени и повеќе подзаконски прописи од областа на културата (забелешка: правилници за формата и содржината на прекршочниот платен налог за сите посебни закони, како и правилници за примена на одредбите од Законот за музеите и Законот за библиотеките), потоа во декември 2017 г. кога е донесен Законот за изменување и дополнување на Законот за употребата на македонскиот јазик („Сл. весник на РМ“ бр. 193/2017), во првиот квартал од 2018 г., од Министерството за култура донесени се закони за изменување и дополнување на Законот за културата и Законот за филмската дејноста (сите објавени „Сл. весник на РМ“ бр. 11/18). Имено, со Законот за изменување и дополнување на Законот за културата, уредени се следниве прашања: 1. прецизирање на одредбата која се однесува на остварување на правото на уметниците и стручните работници од областа на заштитата на културното наследство на месечен надоместок; 2. утврдување на нов начин на пресметка на правото на уметниците и стручните работници од областа на заштитата на културното наследство на месечниот паричен надоместок; 3. прецизирање на работното искуство кое треба да го има стекнато кандидатот за избор на директор на национална установа; 4. бришење на одредбата од Законот која се однесува на склучување на менаџерски договор меѓу министерот за култура и директорите на национални установи; 5. намалување на дополнителниот рок од шест месеци во кој директорот е должен да ги отстрани недостатоците и/или загубите во финансиското работење на националната установа од областа на културата и 6**.** утврдување на должност за директорот на установата, односно одговорното лице во субјектот на надзорот да му овозможи на инспекторот увид во состојбата, работата и актите и да му ги дава бараните податоци и известувања и утврдување на прекршок доколку не бидат преземени соодветни меки и активности за отстранување на неправилностите во утврдениот рок (член 85 т.1).

Додека, со вториот Закон за изменување и дополнување на Законот за културата, уредени се следниве прашања: 1. утврдување на можноста поседувањето и приложувањето на меѓународно признатиот сертификат АПТИС да биде признат како доказ за познавање на англискиот јазик и положениот психолошки тест и тестот за интегритет да се избрише како општ услов за избор на директор на национална установа од областа на културата; 2. бришење на условот давателите на услуги во културата да поседуваат меѓународно признат сертификат за познавањето на странски јазик; 3. усогласување на одредбите од Законот за културата со законите со кои се регулирани посебните дејности во заштитата на културното наследство во однос на потребните години работно искуство за стручните работници во заштитата во рамките на категоријата Д; 4. утврдување дека комисиите за аудиција, односно реаудиција треба да бидат составени од пет члена од редот на истакнати уметници, без притоа да се услови од каде се истите (претходното законско решение условуваше членовите на комисијата да се странски експерти); и 5. *усогласување на одредбата од Законот за културата со Законот за инспекциски надзор, со која се пропишуваат условите за тоа кој може да биде инспектор (покрај областа на правото, економијата и филозофијата, како и потребните кредити според ЕКТС).*

Согласно со Законот за изменување и дополнување на Законот за филмската дејност се уредени следниве прашања: можноста поседувањето и приложувањето на меѓународно признатиот сертификат АПТИС да биде признат како доказ за познавање на англискиот јазик, положениот психолошки тест и тестот за интегритет е избришан како општ услов за избор на директор на Агенцијата за филм на РМ и утврден е соодветен рок, кој не може да биде поголем од шест месеци, во кој треба да бидат отстранети евентуални недостатоци во финансиското работење на директорот на Агенцијата, а во спротивно директорот треба да се разреши.

Во вториот квартал од 2018 г., на веб-страната на МК објавен е Предлог на Законот за остварување на културата, со чиишто одредби е уредена организацијата и облиците на остварување на културата, основањето, раководењето, управувањето во установите од областа на културата, надзорот над остварување на културата, начинот и условите на финансирањето на остварувањето на културата, како и други прашања од интерес за остварување на културата, додека во последните два квартали од 2018 г., не се вршени измени и дополнувања на законските и подзаконските прописи од областа на културата.

Во текот на 2018 г., во сила е Одлука за утврдување на коефициентот на сложеност на инспекцискиот надзор во областа на културата бр. 56-4536/1 од 13.4.2017 г., донесена согласно со член 19 – ж став (2) од Законот за инспекциски надзор, а по којашто од страна на Инспекцискиот совет е дадена потребната согласност.

1. **УСОГЛАСУВАЊЕ СО МЕЃУНАРОДНИ СТАНДАРДИ И БАРАЊА**

За горецитираните закони од областа на културата, по кои постапува Секторот за управен и инспекциски надзор на МК, од страна на Европската унија не се донесени директиви и регулативи, поради што нема потреба од нивно усогласување со европското законодавство.

Во извештајниот период, МК односно Секторот за управен и инспекциски надзор нема проекти и активности, поврзани со усогласување со меѓународни стандарди и практики во областа на инспекциската надлежност на МК или со исполнување на услови за влез во ЕУ, меѓународни организации или институции, кон кои пристапила РМ.

**3. НАДЛЕЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЈА**

**3.1. Основи**

Инспекторите за култура, постапуваат во согласност со следниве законски прописи од областа на културата: Законот за културата, Закон за музеите, Закон за библиотеките, Закон за филмската дејност, Закон за употребата на македонскиот јазик, Закон за издавачката дејност, Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, како и Законот за аудиовизуелните добра (забелешка: во 2018 г. од аспект на примена само на овој закон не се вршени инспекциски надзори, од причина што во единствената матична установа од оваа област – НУ-Кинотека на Македонија-Скопје, надзорот е вршен во 2016 г., додека регистрирани приватни установи се уште нема).

Во 2018 г. Секторот за управен и инспекциски надзор функционира со 2 одделенија (Одделение за инспекциски надзор и Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства, но без пополнети раководни места), со 12 систематизирани работни места и 13 извршители, со пополнети вкупно шест работни места и со вработени вкупно 7 (седум) извршители (од кои 5 инспектори) и тоа: раководител на Сектор - главен инспектор, помошник–раководител на Сектор – помошник главен инспектор и 3 советници–инспектори (од кои еден дипл. правник и двајца дипл. економисти), со овластување и надлежност за вршење на работи на инспекциски надзор во областа на културата, на подрачјето на целата територија на РМ, како и еден соработник за обработка на податоци во функција на надзор и еден самостоен референт за техничка обработка на документација

(забелешка: во периодот од м. јануари до април, 2018 г. Секторот има функционирано со еден советник-инспектор – дипл. економист помалку со оглед на тоа што извршителот, во тој период беше прераспореден на друго работно место во МК. Имено, со Решението бр. 04-627/1 од 15.1.2018 г., административниот службеник Зоран Маркозанов од работното место - инспектор за инспекциски надзор, со звање советник во СУИН на МК, беше прераспореден на работното место – советник за контрола за извршување на буџетот и финансиска контрола во Секторот за финансиски прашања на МК, додека со Решението бр. 04-627/2 од 13.4.2018 г., *за ништовно* е *огласено* Решението за прераспределување од 15.1.2018 г., а во сила остана Решението бр. 04-274/108 од 1.3.2016 г., со кое инспекторот се стекнал со статус на административен службеник на работно место: Инспектор за инспекциски надзор со звање советник во Одделението за инспекциски надзор при СУИН на МК).

Со Секторот раководи раководител - главен инспектор, кој го назначува министерот за култура согласно со условите утврдени со закон и со општите акти за систематизација на МК (во извештајниот период: Правилник за внатрешна организација на МК бр. 04-1436/2 од 2.2.2016 г., Правилник за систематизација на работните места во МК бр. 04-1436/1 од 2.2.2016 г. и Правилник за изменување на Правилникот за систематизација на работните места во МК заведен под бр. 04-9519/1 од 4.10.2016 г., како и повеќе измени и дополнувања на актите за систематизација и внатрешна организација, коишто се донесени во периодот од 2016 до 2018 година.

**3.2. Административни постапки**

Инспекциските (административни) постапки се евидентираат согласно со Правилникот за формата, содржината и начинот на водење на инспекциска евиденција, како и содржината на извештаите од инспекциската статистика („Сл. весник на РМ“ бр. 165/11), при што предметите од првостепена (и второстепена) инспекциска постапка се водат на посебен образец – Ип 1 и 2, и тоа во пишана форма, односно во соодветна книга - Уписник за предметите од првостепена инспекциска постапка, при што во истата се евидентираат и донесените управни акти од страна на инспекторите за култура во инспекциска постапка, односно решенија со наредба за отстранување на записнички утврдените недостатоци во работењето на субјектите на надзорот. Заведувањето на предметите од инспекциска постапка се врши и во други помошни книги (доставна книга, регистар, попис на акти и сл.).

За извршувањето на горенаведените работи, односно евидентирањето на инспекциските предмети се задолжени лицата, вработени во Секторот за општи работи, Одделение за административно-имотни и архивски работи на МК и СОЗР на Владата на РМ. Инаку, за пополнување на Образецот бр. 11 - Регистар на извршени инспекции, е задоложен соработник за обработка на податоци во функција на надзорот во СУИН на МК, а истиот на месечна база до Инспекцискиот совет, го доставува раководителот на Секторот.

Така, од аспект на примена на ЗОУП,Законот за управната инспекција, Законот за инспекциски надзор, Законот за културата, Уредбата за канцелариско и архивско работење, Упатството за начинот и техниката на постапување со архивскиот и документарниот материјал во канцелариското и архивското работење („Сл. весник на РМ’ бр. 99/2014), и Правилникот за начинот на вршење на инспекциски надзор на управната инспекција, на ден 22.11.2018 г. од страна на управните инспектори од Државниот управен инспекторатодКрушево и Пробиштип, извршен е редовен инспекциски надзор во СУИН на Министерството за култура, а за утврдената фактичка состојба од страна науправните инспектори донесено е Решение со наредба Ип 1 бр.08-36 од 22.11.2018 г., со коешто покрај инспекторите за култура исамостоен референт-архивар во Одделението за административно-имотни и архивски работи во Секторот за општи работи на МКи самостоен референт-архивар во СОЗР при Владата на РМ – распоредена во МК, се задолжени во определен рок да преземат мерки и активности за отстранување на недостатоците утврдени при редовниот инпекциски надзор. Иако, е постапено по издаденото Решение со наредба, против истото во законски предвидениот рок по основ погрешно утврдената фактичката состојба и погрешна примена на материјалните закони (ЗОУП, Закон за инспекциски надзор, ...), како и подзаконски прописи донесени од страна на МИОА е поднесена Жалба до Државната комисијаза одлучување во втор степен во областа на инспекцискиот надзор и прекршочната постапка, по којашто второстепениот орган се уште нема одлучено.

**3.3.Безбедност и комуникација**

Исто како и во 2017 г., службената комуникација меѓу вработените и другите државни институции (вклучително и со Инспекцискиот совет), како и со други правни и физички лица, се врши по писмен пат, а во одделни случаи и електронски (како дополнителна преписка за укажувања, консултации, достава на податоци и слично), при што се користат четири службени мејлови и еден приватен мејл, при што се внимава на безбедност на даваните информации.

Инаку, сите инспектори се овластени за обработка на личните податоци во делот на работните задачи, кои се утврдени со актите на МК во согласност со Законот за заштита на личните податоци, иако вработените не водат посебна евиденција на лични податоци на физички лица во смисла на член 2 од Законот.

**3.4. Информациска и комуникациска технологија**

Секторот има вкупно шест компјутери (со лиценциран Microsoft Office 2007 и софтвер - Windows 7 и windows hp, но од м. јануари 2019 г. еден компјутер не е во исправна состојба), три принтери и еден скенер.

Едно од службените моторни возила на МК (1996 г. на производство), коешто е користено од страна на инспекторите за култура, поради безбедносни причини е предложено за расход (инаку истото уште од м. септември 2016 г. не е во возна состојба), додека другото службено возило на МК (2004 г. на производство), коешто во почетокот на 2017 г. МК го има добиено од Агенцијата за управување со одземен имот и тоа исклучиво за потребите на СУИН на МК, во текот на м. август 2018 г. е сервисирано и од тогаш е во возна состојба (забелешка: во периодот од јануари до август, од 2018 г., обезбедувањето на службеното моторно возило за вршење инспекциски надзори надвор од Скопје вршено е исклучиво преку СОЗР на Владата на РМ, но при тоа поголем дел од барањата се одбивани поради презафатеност на возилата на СОЗР, од која причина вршењето на инспекциските надзори подолг временски период во 2018 г. се одвиваше во отежнати услови).

**3.5. Управување со финансиски и нефинансиски ресурси**

Исто како и во 2017 г., имајќи предвид дека Секторот за управен и инспекциски надзор, е организациона единица во рамките на МК, истиот нема посебен буџет, туку расходите се намируваат во рамките на Буџетот на МК (плати, трошоци за гориво, патарини и друго). Во примена во МКсе Процедура за управување со патен налог за патување во земјата (2010 г.) и Одлука за ограничување на износот на сметката на службени мобилни телефони, вклучително и на инспекторите за култура. (забелешка: изменета во 2018 г.).

**4. ЧОВЕЧКИ РЕСУРСИ**

**4.1. Основи**

Последното усогласување на актите за систематизација на работните места и внатрешна организација на МК согласно со одредбите од Законот за административни службеници, а за што по добиената потребна согласност од страна на Инспекцискиот совет согласно со член 16-а од Законот за инспекциски надзор, во однос на делот на делокругот на надлежностите на Секторот за управен и инспекциски надзор, како внатрешна организациона единица во рамките на МК, е извршено во февруари, 2016 г. кога беа донесени Правилникот за систематизација на работните места бр. 04-1436/1 од 2.2.2016 г. и Правилникот за внатрешна организација бр. 04-1436/2 од истиот датум (со потребната согласност од МИОА), со напомена дека во периодот од 2016 г. до 2018 година, се донесени повеќе правилници за измени и дополнувања на актите за систематизација и внатрешна организација на МК.

Според овие правилници рaботата во Секторот е организирана во 2 одделенија (Одделение за инспекциски надзор и Одделение за управен надзор инадзор над наменското користење на буџетски средства), со 12 систематизирани работни места и со вкупно 13 извршители.

**2.Број на вработени**

Во извештајниот период, како и во последните десет години бројот на инспекторите за култура е непроменет, односно изнесувал вкупно пет извршители-инспектори и двајца извршители-соработник и самостоен референт, во следниве организациони единици на Секторот:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Назив на работно место** | **Број на извршители**  **(вработени)** |
| **1.** | Раководител на Сектор за управен и инспекциски надзор-**Главен инспектор** | 1 (1) |
| **2.** | Помошник на Раководителот на Сектор за управен и инспекциски надзор-**Помошник главен инспектор** | 1 (1)  (во м. јуни, 2019 г. исполнува услови за пензионирање по сила на закон) |
| **Одделение за инспекциски надзор** | | |
| *3.* | **Раководител на Одделение** - виш инспектор | 1 (-) |
| *4.* | **Советник-инспектор** за инспекциски надзор  (инспектори за култура) | 2 (2) |
| *5.* | **Соработник** –обработка на евиденција на поднесоци –помошник инспектор | 1 (-) |
| *6.* | **Помлад соработник** за обработка на податоци во функција на надзор | 1 (-) |
| *7.* | **Самостоен референт** за евидентирање предмети | 1 (-) |
| **Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства** | | |
| 8. | **Раководител на Одделение**-виш инспектор | 1 (-) |
| 9. | **Советник –инспектор** за управен надзор | 1 (-) |
| 10. | **Советник –инспектор** за надзор над наменското користење на буџетски средства | 1 (1) |
| 11. | **Соработник** за обработка на податоци во функција на надзор | 1 (1) |
| 12. | **Самостоен референт** за техничка обработка на документација | 1 (1) |
|  | Вкупно: | 13 извршители  (вработени 7) |

Од м. март, 2016 г. во Секторот за управен и инспекциски надзор, се прерараспоредени двајца извршители и тоа: еден соработник за обработка на податоци во функција на надзор (забелешка: покрај водење не дел од инспекциската евиденција, лицето е задолжено да врши други работни задачи, што се во надлежност на Секторот, но не се однесуваат на инспекциска постапка), и еден самостоен референт за техничка обработка на документација (забелешка: задолжено за извршување на други работни задачи во рамките на надлежност на МК,).

**4.3. Обуки и стручно оспособување**

Во текот на 2018 г., инспекторите за култура и соработникот за обработка на податоци во функција на надзорот во СУИН на МК, имаа учествувано во тематската еднодневна работилница, организирана од страна на Инспекцискиот совет, во соработка со Агенцијата на САД за меѓународен развој (УСАИД), а во рамките на Проектот за модернизација на инспекциски служби во РМ, како и еднодневна обука за методологија за спроведување на функционална анализа, исто така организирана преку УСАИД и Инспекциски совет на РМ.

Освен горенаведените обуки, во 2018 г. не беа организирани други стручни оспособувања и усовршувања за инспекторите за култура.

*Табела Стручно оспособување и усовршување на инспекторот за култура*

*(2018 г.)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив на обуката* | *Цел на обуката* | *Организатор* | *Обучувач* | *Место, год.* | *Целна група* | *Бр. на учес-ници* |
| Обука за методо-логија за спроведу-вање на функционална анализа | Спроведува-ње на функцио-нална анализа во Секторот/  МК | *Инспекциски совет/УСАИД* | *-* | Хотел Холидеј ИН-Скопје, 05.07. 2018 г. | Инспек-тори | *-* |
| Автоматиза-ција на постапките | Размена на видувања и идеи за автоматиза-ција на постапките кој ке придонесат за по ефикасен инспекциски надзор . | *Инспекциски совет/УСАИД* | *-* | БЕСТ ВЕСТЕРН ХОТЕЛ ТУРИСТ Скопје,   03.12.  2018  г. | Инспек-тори | *-* |

**4.4. Интегритет**

Во извештајниот период, според евиденцијата на Секторот за управен и нспекциски надзор не се поднесени претставки до Инспекцискиот совет по однос на работата на инспекторите за култура. Други жалби или поплака за работата на инспекторите за култура не се поднесени, ниту се поведени постапки за утврдување постоење на дисциплинска одговорност или се изречени дисциплински мерки и покренати други постапки пред надлежни органи.

**4.5. Наградување и унапредување**

Во извештајниот период не се евидентирани унапредувања и наградувања на инспекторите за култура.

Согласно со Јавниот повик за полагање на испит за инспектор за првата испитна сесија за 2016 г., објавен од Инспекцискиот совет на 15.2.2016 г., врз основа на член 19 став 5 од Законот за инспекциски надзор, a согласно со Правилникот за начинот на полагање на испитот за инспектори, сите 5 (пет) инспектори за култура го положија испитот за инспектор и се стекнаа со лиценци за инспектор.

Составен дел на Годишниот извештај за работа на Секторот за управен и инспекциски надзор на МК за 2018 г., се обрасците за годишна оцена за успешност на инспекторите за култура (вкупно 5), изработени согласно со Правилникот за формата и содржината на образецот за годишна оцена за успешност на инспектор („Сл. весник на РМ“ бр. 21/2016), како и Ранг-листата со годишна оценка и остварени бодови на инспекторите за култура за 2018 година.

**5. ИНСПЕКЦИСКИ НАДЗОР**

**5.1. Административен капацитет за вршење на инспекциски надзор**

Во 2014 г., Министерството за култура за извршувањето на надлежностите утврдени со закон се има стекнато со Сертификат за воспоставен и соодветно одржуван систем за управување што ги исполнува барањата на стандардот ИСО 9001:2008, но којшто е истечен на 16.12.2017 г. (забелешка: од Секторот за управен и инспекциски надзор на МК се донесени процедурите за вршење инспекциски надзор по иницијатива или по службена должност и за вршење редовен инспекциски надзор-првостепена инспекциска постапка Ип. 1).

Согласно со член 13 став 2 од Законот за воведување на систем за управување со квалитет и заедничката рамка за процена на работењето и давањето на услуги во државната служба („Сл. весник на РМ“ бр.69/13 и 193/15), според којшто органите кои претходно се стекнале со стандардот ИСО 9001 се должни по истекот на рокот за кој се сертифицирани да извршат сертификација кај тело акредитирано од Институтот за акредитација на Р. Македонија. Од Институтот е добиено Мислење бр. 03-29/1 од 09.01.2018 г., дека претходно воведениот систем за квалитет треба да се прилагоди на барањата на новиот стандард МКС ЕN ISO 9001:2015, со помош на консултант или со обучен кадар/персонал од МК, а за што во 2018 г. од страна на МК не се преземени соодветни дејствија.

Секторот за управен и инспекциски надзор, води интерна база на податоци, додека со други инспекциски служби и институции не е поврзан во систем за размена на податоци. Секторот, во моментов располага со вкупно 5 компјутери (со лиценциран Microsoft Office 2007 и софтвер - Windows 7 и Windows hp).

**5.2. Остварување на претпоставките за проценките на ризици во областите на инспекциски надлежности**

Со Годишната програма за работа за 2018 г., како ризични подрачја од областа на културата кои ќе бидат предмет на инспекциски надзори, беа дефиниранидејностите за објавување на дела од областа на уметничкото творештво, односно културното богатство (музичка дејност, сценско-уметничка дејност, заштита на движно и недвижно културно наследство и други дејности), и тоа приоритетно како и во 2017 г. од аспект на примена на одредбите од Законот за културата, како системски пропис од областа на културата.

Имено, од аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на Р. Македонија, преку Министерството за култура согласно со Годишната програма за финансирање на проекти/програма од национален интерес за 2017 г. (и во одделни случаи за 2018 г.), како и во случај на превземање обврски над одобрените средства од Буџетот на РМ, но и од аспект на исполнување на останатите обврски по Законот за културата (доставување извештаи за финансиското работење, донесување на нацрт и годишна програма за работа, донесување акти од областа на работните односи, спроведување аудиција и друго), планирано беше вршење **редовни инспекциски надзори кај дел од националните установи од областа на културата** на целата територија на РМ, што се основани од државата (центри за култура, библиотеки, театри, музеи, заводи за заштита на спомениците на културата и други установи - вкупно планирани 10 редовни надзори кај национални установи), кај коишто според евиденцијата на СУИН на МК во последните две до три години, воопшто не беа вршени инспекциски надзори по Законот за културата или беше оценето дека има потреба од вршење на надзори. Додека, кај локалните установи (општинско-градски, основани од единиците на локалната самуправа, на целата територија на РМ, што се регистрирани за вршење на дејности од областа на културата, од аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на Р. Македонија, преку Министерството за култура и за што со установите се склучени договори за учество во финансирање на проектите, планирано беше да бидат вршени вонредни инспекциски надзори (по поднесена иницијатива или во случај на сомневање од страна на инспекторот дека има одредени недостатоци во работењето).

Како и претходните години, од аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на Р. Македонија, преку Министерството за култура, беше планирано и во текот на 2018 г. да бидат вршени инспекциски надзори и кај други правни и физички лица, чие работење подлежи на надзор согласно со прописите од областа на културата, за работи од културата, како што се издавачки куќи, фестивали, манифестации, театри, агенции, здруженија, уметници и други. (планирани вкупно 30 вонредни надзори со Годишната програма за работа).Овие правни и физички лица, во текот на 2018 г., беа определувани дополнително врз основа на поднесени иницијативи до СУИН на МК од страна на другите надлежни сектори на Министерството за култура (Сектор за дејностите од областа на културата, Сектор за издавачката дејност, Сектор за инвестициони работи, Сектор за меѓународна соработка и Сектор за Европски интеграции), како и од други правни и физички лица (по службена должност). Имено, имајќи предвид дека согласно со член 66 од Законот за културата, проектите финансирани со средства од Буџетот на РМ, преку МК кај поголем дел од корисниците, не беа завршени или беа во тек во периодот кога е изработувана предлог - Годишна програма за 2018 г., со обврска за реализирање на проектите до крајот на 2018 г., не можеше со сигурност да се утврди кај кои правни и физички лица ќе има потреба во 2018 г. да бидат извршени инспекциски надзори согласно со Законот за културата.

Понатаму, како второ ризично подрачје планирано да биде предмет на инспекциски надзори во 2018 г., беше од аспект на примена на одредбите од **Законот за музеите,** односно дејноста за заштитаи користење на движното и недвижното културно наследство (музејска дејност), при што кај дел од националните установи (музеи, галерии и заводи), беше планирано вршење редовни (вкупно 10 надзори), и контролни инспекциски надзори (вкупно 5 надзори), а кај локални установи вршење само вонредни инспекциски надзори. Имено, иако со годишните програми за работа на СУИН на МК за 2014 и 2015 г., музејската дејност веќе беше утврдена приоритетно како едно од ризичните подрачја, при што во текот на две години работата на сите национални и локални установи во РМ (заводи, музеи и галерии), беше предмет на вршење на редовни надзори од страна на инспекторите за култура, од причина што во текот на 2017 г при вршењето на редовни надзори кај дел од национални установи од аспект на примена на Законот за културата, е утврдено непочитување, односно нецелосно спроведување на дел од обврските од Законот за музеите, истите како и дел од другите национални установи беа планирани за 2018 година. Имено, покрај обврските на музеите за водење на задолжителна музејска евиденција и документација, вршење ревизија и стручна обработка на музејскиот материјал, предмет на надзорите во 2018 г. беа и во однос на исполнување на обврските за вршење претходна проверка на потеклото на музејскиот материјал и музејските предмети (член 18 став (2); обезбедување доказ за сопственоста на музејскиот материјал и музејските предмети и изјава заверена кај нотар (член 18 став (3) и спроведување мерки на превентивна заштита за музејскиот материјал и музејските предмети, односно негово чување, изложување, давање и друг вид на користење (член 19), согласно со одредбите од Законот за музеите и подзаконските акти.

Покрај горенаведените (приоритетни) подрачја, односно вршење инспекциски надзори од аспект на примена на одредбите од Законот за културата и Законот за музеите, како трето ризично подрачје беа утврдени други подрачја во областа на културата (заштита и користење на материјалното движно и духовното творештво - културно богатство), при што кај дел од националните установи и други правни лица, беше планирано да бидат вршени контролни (забелешка: по надзорите извршени во 2017 г. – планирано вкупно 30 контролни надзори со Годишната програма), и вонредни инспекциски надзори (забелешка: по иницијативи и во случај на сомневање на инспекторот - планирано вкупно 25 вонредни надзори со Годишната програма), од аспект на примена на одредбите од **Законот за библиотеките (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016/2017 г.), Закон за издавачката дејност (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016 г.), Закон за меморијалните споменици и спомен-обележјата, Закон за употребата на македонскиот јазик (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2014/2015 г.) и Закон за филмската дејност (вонредни надзори по иницијатива и во соработка со Агенцијата за филм на РМ).** Додека,од аспект на примена на Законот за аудиовизуелните добра, како и претходните години не се очекуваше вршење на инспекциски надзори поради постоење на само една (матична) установа од оваа област – НУ-Кинотека на Македонија-Скопје, во којашто претходно веќе е извршен инспекциски надзор. Правните и физички лица, чиешто работење беше предмет на вршење на вонредни инспекциски надзори беа утврдувани дополнително во текот на 2018 година.

Проценка на МК од аспект на ризиците за неприменувањето на законските и подзаконските прописи од областа на културата во ризичните области, е заснована врз основа на состојбите утврдени од инспекциските надзори извршени во периодот од 2008 до 2017 г., во сите дејности од областа на културата.

Во првиот квартал од 2018 г., во областите кои беа предмет на инспекциските надзори (редовни, вонредни и контролни) и тоа приоритетно вонредни и контролни надзори во национални установи и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ (правни и физички лица), преку МК, што вршат дејности за објавување на дела од областа на уметничкото творештво од аспект на примена на Законот за културата (забелешка: согласно со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г., иницијативите од Секторот за дејностите од областа на културата и уметноста, Секторот за меѓународна соработка и Секторот за заштита на културното наследство на МК, поднесени во септември, ноември и декември 2017 г. и во текот на првиот квартал од 2018 г. и едно физичко лице од Скопје, како и по налог на министерот за култура), беа утврдени неправилности од аспект на почитување на одделни одредби од Законот за културата и годишните договори за учество во финансирање на проекти од национален интерес во културата за 2017 г. (како на пр. недоставување на финансиски и наративни извештаи до МК, промени на проекти и друго). При тоа, во две од националните установи, надзорите од аспект на примена на Законот за културата поради нивната обемност и сложеност се вршени од страна на двајца инспектори за култура.

За прекршоците сторени во врска со примена на Законот за културата во првиот квартал беа закажани две постапки за порамнувања согласно со Законот за прекршоците (забелешка: правно лице и одговорно лице во правно лице – поранешен директор на национална установа), со закажан термин во м. април за вонредниот надзор извршен во м. март 2018 г.), а исто така издадени се и вкупно 9 решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци по Законот за културата и 6 по Законот за издавачката дејност.

Задоволителната состојба е утврдена кај субјектите (правни лица), кај коишто се извршени контролните инспекциски надзори од аспект на примена на Законот за издавачката дејност, чиешто работење беше предмет на редовните или вонредните инспекциски надзори во текот на 2017 година. Од објективни причини, дел од планираните инспекциски надзори, од аспект на примена на Законот за културата (три редовни), Законот за музеите (еден редовен) и Законот за библиотеките (еден контролен и еден редовен), а коишто беа предвидени за првиот квартал од 2018 г., не беа извршени. Имено, приоритет е даден на вршење на вонредните и контролните надзори по Законот за културата, но и од причина што од м. јануари 2018 г. Секторот функционираше со еден советник-инспектор - дипл. економист помалку, инаку прераспореден на друго работно место во МК. Дел од планираните контролни инспекциски надзори (во декември, 2017 г., пред прераспоредувањето на инспекторот), беа извршени од страна на другите инспектори, но останаа нереализирани планираните редовни надзори.

Секторот во текот на првиот квартал не располагаше со, ниту едно службено возило во возна состојба. Од тие причини вршењето на инспекциските надзори подолг временски период се одвиваше во отежнати услови. Имено, службеното моторно возило на МК (1996 г. на производство), коешто го користеа инспекторите за култура уште од м. септември 2016 г. не беше во возна состојба. Оттука, како и во 2017 г., обезбедувањето на службеното моторно возило за вршење инспекциски надзори надвор од Скопје вршено е исклучиво преку СОЗР на Владата на РМ (забелешка: дел од барањата се одбивани поради презафатеност на возилата на СОЗР, но и поради лошите временски услови). Исто така и моторното возило (2004 г. на производство), коешто во почетокот на 2017 г. МК го има добиено од Агенцијата за управување со одземен имот и тоа исклучиво за потребите на СУИН на МК не беше во возна состојба, а неговата поправка, иако планирана да се изврши при крајот на третиот квартал од 2017 г., поради законската обврска за спроведување постапка за јавна набавка не беше завршена во текот на првиот квартал од 2018 година.

Во вториот квартал од 2018 г., во областите кои биле предмет на инспекциските надзори и тоа исто така приоритетно вонредни и контролни надзори во национални установи и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ (правни и физички лица), преку МК, што вршат дејности за објавување на дела од областа на уметничкото творештво од аспект на примена на Законот за културата (забелешка: согласно со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г., иницијативите поднесени од горенаведените сектори на МК, како и по Налог на министерот за култура), беа утврдени неправилности од аспект на почитување на одделни одредби од Законот за културата и годишните договори за учество во финансирање на проекти од национален интерес во културата за 2017 г. (како на пр. недоставување на финансиски и наративни извештаи до МК, промени на проекти и друго), но и други неправилности од аспект на работењето на националните установи од областа на културата.

За прекршокот сторен во врска со примена на Законот за културата во вториот квартал е спроведена една постапка за порамнување (забелешка: одговорно лице во правно лице – поранешен директор на национална установа), при што е издаден Платен налог со одмерена глоба, којашто е платена од страна на сторителот на прекршокот во законски предвидениот рок, а исто така издадени се и вкупно 11 решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци, од кои 4 по Законот за културата, 2 по Законот за музеите и 5 по Законот за издавачката дејност.

Како и во првиот квартал од 2018 г., задоволителната состојба е утврдена кај правните лица, кај коишто се извршени контролни инспекциски надзори од аспект Законот за издавачката дејност. Од објективни причини, дел од планираните инспекциски надзори за вториот квартал (вкупно 38, а извршени вкупно 35 надзори), и тоа од аспект на примена на Законот за културата (2 редовни, еден контролен и 6 вонредни), и Законот за музеите (еден редовен), а коишто беа предвидени за вториот квартал од 2018 г., не беа извршени. Приоритет е даден на вршење на контролните надзори по Законот за културата, вонредните по Законот за филмската дејност (по дополнително поднесени иницијативи до МК од Агенцијата за филм-Скопје), и Законот за издавачката дејност (по дополнително поднесена Иницијатива до МК од НУ-НУБ „Св. Климент Охридски“-Скопје). Исто така, инспекторот за култура, којшто од м. јануари 2018 г., беше прераспореден на друго работно место во МК (Сектор за материјално-финансиско работење), по неговото повторно распоредување во инспекцијата започна со надзорите од м. мај (забелешка: член во Работно тело на МК во текот на м. април).

И во вториот квартал од 2018 г., СУИН на МК не располагаше со, ниту едно службено возило во возна состојба, поради што вршењето на инспекциските надзори се одвиваше во отежнати услови. Оттука, како и во 2017 г., обезбедувањето на службеното моторно возило за потребите на инспекторите е вршено исклучиво преку СОЗР на Владата на РМ (забелешка: барањата во вториот квартал се одбивани поради презафатеност на возилата на СОЗР).

Во третиот квартал од 2018 г., во областите кои биле предмет на инспекциските надзори, приоритетно вонредни и контролни надзори во национални установи и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ (правни и физички лица), преку МК, што вршат дејности за објавување на дела од областа на уметничкото творештво од аспект на примена на Законот за културата (забелешка: согласно со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г. и иницијативите поднесени од горенаведените сектори на МК, како и по Налог на министерот за култура), беа утврдени неправилности од аспект на почитување на одделни одредби од Законот за културата и годишните договори за учество во финансирање на проекти/програма за работа од национален интерес во културата за 2017 г., но и други неправилности од аспект на работењето на национални установи од областа на културата. За инспекциските надзори и константираните прекршоци сторени во врска со примена на Законот за културата, во м. октомври од четвртиот квартал од 2018 г., беа спроведени 4 постапки за порамнување (забелешка: правно лице и одговорно лице во правно лице – поранешни директори на национални установи), и издадени платни налози со одмерена глоба. Воедно, во третиот квартал, беа издадени и вкупно 22 решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци, од кои 10 по Законот за културата, 2 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, 3 по Законот за музеите, 1 по Законот за библиотеките и 6 по Законот за издавачката дејност.

Како и во првите два квартали од 2018 г., задоволителната состојба е утврдена кај правните лица, кај коишто се извршени контролни надзори од аспект на Законот за издавачката дејност, чиешто работење беше предмет на редовните или вонредните инспекциски надзори во текот на 2018 година. Од објективни причини, дел од планираните инспекциски надзори за третиот квартал (вкупно планирани 43, а извршени вкупно 38 надзори), и тоа од аспект на примена на Законот за културата (планирани 3, а извршен 1 редовен и планирани 17, а извршени 9 вонредни надзор), и Законот за музеите (планирани 5 редовни, а извршении 3 редовни надзори), а коишто беа предвидени за третиот квартал од 2018 г., не се извршени. Имено, приоритет е даден на вршење на контролни надзори по Законот за културата и вонредните по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (по дополнително поднесена Иницијатива до МК од МВР-ПС-Струга). Исто така, главен инспектор и еден од инспекторите за култура во текот на третиот квартал од 2018 г., беа именувани за членови во Работната група, којашто е формирана во МК и учествуваа во вршењето на увидот во работењето на Агенцијата за филм на РМ, од аспект на законитоста на постапката за финансирање на филмски проекти на начин и во постапка предвидена согласно со Законот за филмската дејност.

СУИН на МК во текот на третиот квартал, со исклучок на септември не располагаше со службени возила во возна состојба и од тие причини вршењето на инспекциските надзори во третиот квартал се одвиваше во отежнати услови.

Во четвртиот квартал од 2018 г., во областите кои беа предмет на инспекциските надзори, приоритетно вонредни и контролни надзори во јавни, односно национални установи и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ (правни и физички лица), преку МК, што вршат дејности за објавување на дела од областа на уметничкото творештво од аспект на Законот за културата (забелешка: согласно со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г. и поднесените иницијативи од горенаведените сектори на МК, како и по налог на министерот), беа утврдени неправилности од аспект на почитување на одделни одредби од Законот за културата и годишните договори за учество во финансирање на проекти/програма за работа од национален интерес во културата за 2017 г. и 2018 г. (како на пр. недоставување на финансиски и наративни извештаи до МК, промени на проекти без согласност од МК, необјавување на учество на МК во финансирање и друго), но и други неправилности од аспект на работењето на (национални) установи од областа на културата.

За константираните прекршоци сторени во врска со примена на Законот за културата, спроведени се вкупно 6 постапки за порамнување согласно со Законот за прекршоците (забелешка: одговорно лице во правно лице –директори на установи и правно лице, со одделни исклучоци), од кои 4 платни налози се издадени во текот на последниот квартал од 2018 г., а во јануари, 2019 г. се издадени два платни налози со одмерена глоба. Воедно, издадени се и вкупно 25 решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци, од кои 14 по Законот за културата, 2 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, 2 по Законот за музеите, 1 по Законот за библиотеките, 1 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 5 по Законот за издавачката дејност.

Како и во првите три квартали од 2018 г., задоволителната состојба е утврдена кај субјектите (правни лица), кај коишто се извршени контролни инспекциски надзори од аспект на Законот за издавачката дејност и Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, чиешто работење било предмет на вонредните инспекциски надзори во текот на 2018 година.

Сите планирани инспекциски надзори за четвртиот квартал беа извршени (забелешка: планирани вкупно 40, а извршени вкупно 70 надзори), и тоа од аспект на примена на Законот за културата (планирани 23, а извршени 29 надзори), Законот за музеите (планирани 4, а извршении 5 надзори), Законот за издавачката дејност (планирани 10, а извршени 25 надзори), Законот за библиотеките (планиран 1 надзор, а извршени 2 надзори), Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (планирани 2, а извршени 5 надзори), додека се извршени и надзори од аспект на Законот за филмската дејност (еден вонреден надзор по налог) и Законот за употребата на македонскиот јазик (вкупно 3 надзори).

Во последниот квартал од 2018 г., приоритет е даден на вршење на контролните и вонредните надзори по Законот за културата, како системски приопис во областа на културата, но и на контролните надзори по Законот за издавачката дејност.

Во текот на четвртиот квартал од 2018 г., во СУИН на МК се подготвени нови прашања за полагање на испит за добивање лиценца за инспектор за култура, како замена на дел од постојните согласно со обврската од Законот за инспекциски надзор, потоа извршен е попис и разведување на сите завршени инспекциски предмети од 2017 г., согласно со обврската од издаденото Решение со наредба од управните инспектори во м. ноември, 2018 година по спроведениот редовен инспекциски надзор во СУИН на МК, а двајца инспектори за култура беа именувани за членови во работните групи, формирани од страна на министерот за култура и учествуваа во увидот во работењето на НУ Центар за култура „Иљо Антески Смок“ – Тетово и НУ-Македонска опера и балет – Скопје согласно со барањата од Владата на РМ.

Инспекторите за култура при СУИН на МК во текот на четвртиот квартал, располагаа со едно службено возило во возна состојба (2004 г. на производство и добиено во 2017 г. од Агенцијата за управување со одземен имот за потребите на СУИН на МК), што има придонесено кон поефикасно извршување на инспекциските надзори на целата територија на РМ (по спроведената постапка за јавна набавка во третиот квартал).

Во првиот квартал од 2018 г., со надзорите (вкупно 31) беа опфатени вкупно 31 правно лице (од кои 11 издавачки куќи-со различен правен статус, 12 национални установи, 8 здруженија на граѓани и трговски друштва), како и три физички лица,во вториот квартал со надзорите (вкупно: 35), беа опфатени вкупно 30 правно лице, од кои 13 издавачки куќи-со различен правен статус/здруженија и трговски друштва, 11 национални установи, две локални библиотеки, 4 здруженија на граѓани и трговски друштва), како и три физички лица, во третиот квартал со надзорите (вкупно: 38), беа опфатени вкупно 30 правни лица, од кои 11 издавачки куќи-со различен правен статус/здруженија и трговски друштва, 10 национални установи (кај дел од установите се извршени различни видовв на инспекциски надзори од аспект на примена на два закони), една општинска библиотека, 5 здруженија на граѓани и трговски друштва, две единици на локална самоуправа, УКИМ, Филозофски факултутет-Скопје, како и едно физичко лице, додека во четвртиот квартал со надзорите (вкупно: 70), беа опфатени вкупно 57 правни лица, од кои 23 издавачки куќи-со различен правен статус/здруженија и друштва, 15 национални установи (кај дел од национални установи се извршени различни видовв на инспекциски надзори и од аспект на примена на Законот за културата и Законот за музеите), 3 (три) општински установи, 11 здруженија на граѓани и/или трговски друштва, 5 (пет) единици на локална самоуправа, како и кај четири физички лица, што споредбено со голем број на корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК и бројот на регистрирани субјекти за вршење на креативни и уметнички дејности на целата територија на РМ, а при тоа имајќи го предвид бројот на инспекторите за култура (вкупно пет), коишто се надлежни за целата територија на РМ и постојните технички ресурси, не може во целост реално да ја одрази состојбата во областа на културата.

Од аспект на примена на **Законот за културата**, од планираните 10 (десет) редовни инспекциски надзори во национални установи од областа на културата извршени се вкупно **7 (седум)** инспекциски надзори, меѓудругото од причина што во 2018 г. приоритет е даден на вршење вонредни надзори во други национални установи од областа на културата и други корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК (правни и физички лица), по налог на министерот за култура и поднесени иницијативи во 2018 г., како и контролни надзори во врска со издадените управно-надзорни мерки (решенија со наредба), согласно со обврската од Законот за културата и Законот за инспекцикси надзор, но и согласно со издаденото Решение со наредба од страна на управните инспектори во м. ноември 2018 година. Така, од планираните 20 контролни надзори, во 2018 г. се изршени дури 46 контролни надзори, а од планираните 30 вонредни надзори се извршени 37 вонредни надзори, како кај национални установи, така и кај општински (локални) установи од областа на културата, така и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК (правни и физички лица).

Но, видно од кварталните извештаи, коишто се доставени на увид до Инспекцискиот совет, како и Образецот 11-Регистар на преземени мерки, сепак во сите 10 (десет) национални установи (забелешка: кај коишто со Годишната програма за работа за 2018 г., беа планирани редовни инспекциски надзори), се извршени инспекциски надзори и тоа кај дел од установите, покрај редовни и вонредни (и контролни) надзори или само вонредни (и контролни) надзори. Така, во НУ-Турски театар-Скопје и НУ-Струшки вечери на поезијата-Струга, покрај планираните редовни надзори извршени се и вонредни надзори, додека во НУ-Македонска опера и балет-Скопје, НУ-Драмски театар-Скопје и НУ-Центар за култура – „Јордан Хаџи К. Џинот“-Велес, наместо редовни надзори извршени се вонредни надзори, по поднесените иницијативи до СУИН на МК или по налог на министерот, а согласно со месечните планови за работа на инспекторите. Останатите планирани редовни надзори во национални установи согласно со Годишната програма за работа се реализирани (НУ-Кинотека на Македонија-Скопје, НУ-Конзерваторски центар-Скопје, НУ-Ансамбл за народни игри и песни „Танец“-Скопје, НУ-Струшки вечери на поезијата-Струга, НУ-Музеј на тетовски крај-Тетово). Покрај горенаведените национални установи во текот на 2018 г., извршени се вонредни инспекциски надзори кај уште 9 (девет) национални установи (НУ-Музеј на Македонија-Скопје, НУ-Историски музеј-Крушево, НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј-Битола, НУ-Центар за култура „Григор Прличев“-Охрид, НУ-Спомен куќа на Тодор Проески-Крушево, НУ-Центар за култура „Ацо Шопов“ – Штип, НУ - Музеј на современата уметност –Скопје, НУ-Центар за култура Никола Ј. Вапцаров-Делчево и НУ-Македонска филхармонија-Скопје), општински (локални) установи од областа на културата и други корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК (правни и физички лица-здруженија, издавачки куќи, фестивали и други).

Како и во 2017 г., при вршењето на инспекциските надзори по Законот за културата кај националните (и локалните) установи од областа на културата, утврдени се одредени (континуирани) проблеми во работењето, како на пр. од аспект на примена на прописите од областа на работните односи, ненамирени обврски (ненавремено и/или нецелосно плаќање на обврски за комуналии, програмски обврски и друго), блокирани жиро-сметки, ненаменско трошење на средствата или над одобрените средства од Буџетот на РМ, нецелосна реализација на програма/проекти, недостиг на потребниот стручен и административен кадар и слично.

Од планираните 11 (единаесет) редовни инспекциски надзори во национални установи од аспект на **Законот за музеите и подзаконските прописи** согласно со Годишната програма за работа за 2018 г., извршени се 6 (шест) надзори, а од планираните 5 (пет) контролни инспекциски надзори, извршени се 7 (седум) надзори. Во однос на утврдената фактичка состојба за примена на одредбите од Законот за музеите и тоа во однос на водење на дел од задолжителната и дополнителна музејска евиденција (нецелосно и ненавремено, несоодветна компјутерска програма, ...), како и обврската на музеите за вршење ревизија и стручна обработка на музејските предмети и материјали, утврдена е потреба за спроведување на соодветни обуки на постојниот вработен кадар, подобрување на техничките капацитети и просторните услови (депоа, опрема, ...), вработување на соодветен кадар, односно потреба за натамошно вршење на надзори од аспект на примена на одредбите од овој закон.

Така, од планираните национални установи извршени се 6 (шест) редовни инспекцикси надзори од аспект на примена на Законот за музеите во НУ-Музеј на Македонија-Скопје, НУ – Природонаучен музеј на Македонија – Скопје, НУ - Национална галерија на Македонија – Скопје, НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Битола, НУ-Музеј на македонската борба за државност и самостојност, Музеј на ВМРО и Музеј на жртвите на комунистичкиот режим-Скопје и НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Прилеп, додека останатите планирани редовни надзори не се извршени (НУ – Музеј на тетовскиот крај-Тетово, НУ-Археолошки музеј – Скопје, НУ-Музеј на современата уметност-Скопје, НУ-Музеј на д-р Никола Незлобински-Струга и НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Охрид), поради повеќе објективни причини, меѓудругото блокирани жиро-сметки, смени на одговорни лица, недостиг на потребниот стручен кадар и слично, други приоритетни дополнителни работни обврски на инспекторите, прераспоредувањето на еден од инспекторите за култура во друг Сектор во МК и немање службено возило во периодот од јануари до јули, 2018 година.

Но, дел од редовните инспекциски надзори по Законот за музеите, коишто беа планирани со Предлог-годишната програма за работа за првиот и третиот квартал од 2018 г.., исто така не се извршени имајќи предвид дека во последниот квартал од 2018 г., приоритет е даден на вршење на контролни надзори по Законот за културата, Законот за издавачката дејноост, Законот за музеите, Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата и Законот за библиотеките, имајќи ја предвид една од мерките во Решението со наредба, коешто е донесено од страна на управните инспектори и покрај фактот декаа контролните надзори по горенаведените закони поради објективни причини беа планирани со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2019 г., за вршење во првиот квартал од 2019 година.

При тоа, треба да се напомене дека во дел од горенаведените национални установи, во текот на 2018 г. се извршени вонредни и контролни надозри од аспект на примена на Законот за културата (НУ – Музеј на тетовскиот крај-Тетово, НУ-Археолошки музеј – Скопје, НУ-Музеј на современата уметност-Скопје, НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Охрид, НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Битола,...).

Покрај горенаведените (приоритетни) подрачја, односно вршење инспекциски надзори од аспект на примена на одредбите од Законот за културата и Законот за музеите, како третото ризично подрачје беа утврдени други подрачја во областа на културата (заштита и користење на материјалното движно и духовното творештво - културно богатство), при што кај различни правни лица со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г.. минимално беа планирани да бидат извршени вкупно 55 инпекциски надзори, од кои 25 вонредни (забелешка: по поднесени иницијативи, налог на министерот и Инспекциски совет, како и во случај на сомневање на инспекторот), и 30 контролни надзори и тоа од аспект на примена на одредбите од **Законот за библиотеките (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016/2017 г.), **Законот за издавачката дејност (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016 г.), **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, Законот за употребата на македонскиот јазик** (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2014/2015 г.) **и Законот за филмската дејност** (вонредни надзори по поднесени иницијатива и во соработка со Агенцијата за филм на РМ). Така, од аспект на примена на горенаведените посебни законски прописи во текто на 2018 г. беа извршени **вкупно 79 инспекциски надзори (од кои 32 вонредни и 47 контролни надзори)**.

Така, од аспект на примена на **Законот за библиотеките (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016/2017 г.),извршени се вкупно 5 (пет) инспекциски надзори, од кои еден вонреден (ЛУ - Библиотека „Феткин“-Кавадарци), и 4 контролни надзори (Локална библиотека „Браќа Миладиновци“-Радовиш, ЈОУ Библиотека „Феткин“-Кавадарци и Општинска установа Дом на култура „Наум Наумовски Борче “-Крушево), додека од апсект на примена на **Законот за издавачката дејност** се извршени вкупно 61 надзор, од кои 22 вонредни и 39 контролни надзори, кај повеќе правни лица-издавачки куќи, со различен правен статус (здруженија, трговски друштва ,трговци поединци, ...).

Од аспект на примена на **Законот за филмската дејност**, за којшто во извештајниот период, по поднесените иницијативи до СУИН на МК и по службена должност се извршени вкупно 3 вонредни инспекциски надзори кај правните лица - корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку Агенцијата за филм на РМ-Скопје, од аспект на наменско користење на средствата од Буџетот на РМ, зе реализирани проекти (аудиовизеулни дела-филмови и фестивали). За дел од извршените надзори од аспект на примена на овој закон, остварена е и соработка со Министерството за финансии, Управа за финансиска полиција и Агенцијата за филм на РМ-Скопје.

Од аспект на примена на одредбите од **Законот за употребата на македонскиот јазик**, извршени се само 3 инспекциски надзори (од кои еден контролен и два вонредни инспекциски надзори, по службена должност, односно во случај на сомневање на инспекторот за сторен прекршок) Според фактичката состојба, утврдена од инспекциските надзори извршени во претходниот временски период произлегува дека има зголемена примена на Законот од страна на правните субјекти, а и обврската за задолжително лекторирање и објавување на соодветен начин на лектори по овој Закон се опфатени и со одредбите од Законот за издавачката дејност. Понатаму, иако за 2017 и 2018 г. со кварталните планови беа планирани вонредни надзори од аспект на примена на Законот за употребата на македонскиот јазик, истите поради други приоритетни задачи и вонредни надзори од аспект на примена на Законот за културата и недоволен број на инспектори, не беа извршувани во планираната бројка. Воедно, оценка е дека има и потреба од соодветни измени и дополнувања на Законот, со нови прекршочни одредби со цел доследна примена на одредбите од Законот, коишто се однесуваат на обврската за лекторирање на објавените текстови на македонски јазик.

Додека, од аспект на примена на **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, извршени се вкупно 7 (седум) инспекциски надзори, сите во единици на локалната самоуправа (Општина Струга и скопските општини Бутел, Гази Баба и Кисела Вода), (од кои 3 контролни и 4 вонредни надзори, по службена должност, односно во случај на сомневање на инспекторот за сторен прекршок и по една поднесена Иницијатива). Исто како, за претходниот временски период проблемот во врска со вршењето надзори над примена на овој Закон е во недоволниот број на инспектори за култура, како и поради потребата од соодветни измени и дополнувања на Законот, којшто е донесен уште во 2004 година, како и евентуални усогласувања со Законот за градење и други законски прописи.

Оттука, проценка на Министерството за култура е дека степенот на остварување на проценетите ризици, врз чии основи се утврдени областите и субјектите кои биле предмет на инспекциски надзори во извештајниот период е на добро ниво, особено имајќи ги предвид постојните технички и човечки ресурси на Секторот, како и други објективни фактори, коишто не можеа да бидат земени предвид при подготовка на Годишната програма за работа за 2018 година.

Единствени значителни отстапувања во извештајниот период имаше во последните два квартали од 2018 г., при проценката на минималните квантитативни цели и видот на инспекциските надзори (извршени двојно повеќе контролни надзори од планираните), и тоа главно поради дефектот на службеното возило на Министерството за култура и неможноста преку СОЗР на Владата на РМ да бидат обезбедени возилата за вршење на сите планирани инспекциски надзори за потребите на СУИН на МК за овој период, но и поради приоритетите на МК за вршење вонредни надзори кај други правни лица (особено национални установи), кадровски промени (промена на функционерот, што раководи со органот на државната управа, како и во 2017 г.), дополнителни работни обврски на раководниот инспектор за култура и другите инспектори за култура, извршен редовен инспекциски надзор над работењето на СУИН на МК во 2018 г. (забелешка: претходно извршен редовен надзор во 2016 г. и контролен надзор во 2017 г., исто така од страна на управната инспекција), и слично.

**5.3. Координирани инспекциски надзори**

Во извештајниот период не се вршени координирани инспекциски надзори по налог на Инспекцискиот совет согласно со член 16-а став (2) од Законот за инспекциски надзор.

**5.4. Инспекциски надзор**

**5.4.1. Записници за инспекциски надзор**

**Инспекциски надзори за 2018 година**

* **154** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **181** извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **36,2 просечен** број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2017 година**

* **162** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **176**  извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **35,2**  просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2016 година**

* **211** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **212** извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **42.4** просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2015 година**

* **415** - планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **434** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **86.8** - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2014 година**

* **357** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **71.4**  - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2013 година**

* **231** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **46.2**  - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

Во 2018 г., во однос на 2017 г. незначително е зголем бројот на инспекциските надзори (вкупно извршени 181 надзор од планираните 154 надзори), иако во однос на претходните години бројот на надзорите е помал. Во 2018 г., од вкупно планираните 23 редовни надзори извршени се 13 редовни надзори, од 66 контролни надзори извршени се 99 надзори, додека од 70 вонредни надзори извршени се 69 надзори, со што само не се извршени во целост планираните редовни надзори, од причина што поради објективни причини, особено во текот на последниот квартал од 2018 г. приоритет е даден на вршење контролни надзори (забелешка: извршени 43 контролни надзори од планираните 20 контролни надзори за последниот квартал).

За 2017 г., видно е дека е намален бројот на инспекциските надзори во однос на претходните години, што се должи на повеќе причини, иако во однос на 2016 г. бројот на извршени надзори е незначително помал. Имено, во 2017 г. извршени се најмногу инспекциски надзори **од аспект на примена на Законот за културата**  (вкупно **104),** којшто поради својата содржина, обемност и прекршочните одредби е најсложен и во најголем број случаи бара подолг временски период за вршење надзор во однос на останатите законски прописи од областа на културата. Од таа причина во 2017 г. дел од надзорите од аспект на овој Закон се вршени од страна на двајца инспектори (дипл. економист и дипл. правник), што не е случај со останатите инспекциски надзори. Иако, и во 2016 г. најголем број на извршени надзори е од аспект на Законот за културата, сепак вкупниот број на надзори (87), е помал во однос на надзорите извршени во 2017 г. (104 надзори). Исто така, во 2017 г. се вршени и надзори од аспект на Законот за библиотеките, којшто по својата сложеност е потежок од надзорите извршени од аспект на Законот за издавачката дејност и Законот за употребата на македонскиот јазик. Додека, во 2015 г. од вкупно 434 инспекциски надзори, 338 беа од аспект на примена на Законот за употребата на македонскиот јазик . Имено, Законот за културата, Законот за музеите, Законот за библиотеките и особено Законот за филмската дејност (забелешка: во 2017 г. извршен еден вонреден надзор по поднесена Иницијатива), бараат поголем ангажман и многу подолг временски период за вршење надзор над примена на истите. Од таа причина овие закони имаат и поголем коефициент на сложеност во однос на Законот за употребата на македонскиот јазик и Законот за издавачката дејност. Треба да се има и предвид дека подолг временски период (10 г.), човечките ресурси, односно бројот на инспекторите на СУИН на МК се непроменети (вк. 5 инспектори, од кои еден е на возраст над 65 г.). Истата состојба е и со техничките капацитети на Секторот, односно уште од м. септември 2016 г. инспекторите за култура се без постојано службеното моторно возило, со што е отежнато вршење на инспекциските надзори не само во другите градови на територијата на РМ, туку и во Скопје.

Исто како и во последните две години, во предвид треба да се имаат и обврските на раководителот на Секторот-главен инспектор, коишто покрај дополнителните работни обврски утврдени со актот за систематизација на Министерството за култура и по налог на министерот се зголемени и со обврските, произлезени од Законот за инспекциски надзор (подготовка на месечни и квартални планови, квартални извештаи за работа, годишни програми и извештаи за работа, програми за испит и за стручно усоврушување на инспектори, водење инспекциска евиденција и друго).

**5.4.2. Записници со запрена постапка**

Со изменување и дополнување на Законот за инспекциски надзор („Сл .весник на РМ“ бр. 53/16 од 21.3.2016 г.), односно со бришење на членот 41 од Законот, прекинато е со обврска за донесување на заклучоци за запирање инспекциска постапка.

Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2018 г., е следната:

* 11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,

95 записници од контролните надзори, во кои постапка е завршена без инспекциски акт, од причина што надзорите се извршени во врска со редовните, вонредните и контролните надзори[[1]](#footnote-2) од 2017 и 2018 г., а во коишто веќе беа донесени одредени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог), и

* 75 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[2]](#footnote-3), во која постапка е издаден одреден инспекциски акт (управно решение/покана за порамнување/платен налог), со напомена дека за 2019 г. (прв квартал), останаа да бидат извршени уште 19 контролни надзори (од кои 7 по Законот за издавачката дејност, а останатите по Законот за музеите, Законот за културата и Законот за библиотеките), во врска со управните решенија, коишто се издадени во инспекциските надзори извршени во текот на 2018 г. (забелешка: во последниот квартал од 2018 г. приоритето се вршени контролни инспекциски надзори).

Додека, состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2017 г., е следната:

* 4 записници од редовните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,
* 11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,

73 записници од контролните надзори, во кои постапка е завршена без инспекциски акт, од причина што надзорите се извршени во врска со редовните, вонредните и контролните надзори[[3]](#footnote-4), извршени во текот на 2016 и 2017 г., а во коишто претходно беа донесени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог), и

* 88 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[4]](#footnote-5), во која постапка е издаден одреден инспекциски акт (управно решение/ покана за порамнување/платен налог), со напомена дека за вкупно 47 од надзорите веќе се извршени контролни инспекциски надзори во 2017 г., односно е завршена инспекциска постапка (опфатени со горенаведените 73 записници од контролните надзори), додека за вкупно 41 од овие надзори е планирано вршење на контролните надзори во текот на 2018 **година.**
* Во првиот квартал од 2016 г. (до изменувањето и дополнувањето на ЗИН), издадени се вкупно 67 заклучоци за запирање на инспекциски постапки. Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2016 г., е следната:
* 34 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е запрена без било каков инспекциски акт, и
* 81 записник од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што контролните надзори се извршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 г. и претходните години, а при коишто претходно веќе биле донесени одредени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог),
* 52 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[5]](#footnote-6), во кои постапка е запрена, а е издаден инспекциски акт (управно решение/платен налог), како и
* вкупно 45 записници со инспекциски акт (управно решение/платен налог), но со незавршена инспекциска постапки (планирани контролни надзори во 2017 г.).

**Вкупно 255** записници со запрена постапка за **2015 г.,** од кои:

* 149 записници во која постапка е запрена со инспекциски акт (управно решение/платен налог + заклучок), и
* 106 записници во која постапка е запрена без инспекциски акт (само заклучок за запирање) , како и
* 37 записници со инспекциски акт (управно решение/платен налог), но со незавршена инспекциска постапка.
* 183 – вкупно записници со запрена постапка за 2014 г.
* 114 – вкупно записници со запрена постапка за 2013 г.

Видно од горенаведените бројки за запрени инспекциски постапки, без било каков инспекциски акт во 2016 г., исто како и во 2015 г. е зголемено почитување на законите од областа на културата од страна на инспектираните субјекти. Додека, бројката на надзори со донесени инспекциски акти во 2016 г. е зголемана во однос на 2015 година.

**5.4.3. Инспекциски мерки и санкции**

1. **Управни решенија**

* **73** управни решенија за 2018 година (од кои 38 по Законот за културата, 21 по Законот за издавачката дејност, 7 по Законот за музеите, 2 по Законот за библиотеките, 1 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 4 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата),
* **82** управни решенија за 2017 година (од кои 19 по Законот за издавачката дејност, 54 по Законот за културата, 5 по Законот за библиотеките, 2 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 2 по Законот за музеите),
* **97** управни решенија за 2016 година (од кои 45 по Законот за издавачката дејност, 35 по Законот за културата, 9 по Законот за библиотеките, 5 по Законот за употребата на македонскиот јазик, 2 по Законот за музеите и едно по Законот за аудиовизуелните добра),
* **166** управни решенија за 2015 година
* **158** управни решенија за 2014 година
* **98** управни решенија за 2013 година

Во однос на 2017 година, во 2018 г. незначително е намален вкупниот број на издадени управни решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци од аспект на вкупно 6 посебни законски прописи од областа на култруата, со цел превентиво делување и отстранување на штетни последици, при што како и во 2017 г. најмногу се издадени решенија за отстранување на недостатоците од аспект на примена на Законот за културата и Законот за издавачката дејност.

Иако, во однос на 2016 година, а соодветно на намален број на извршени инспекциски надзори во 2017 г., незначително е намален вкупниот број на издадени управни решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци, со цел превентиво делување и отстранување на штетни последици, во 2017 г. најмногу се издадени решенија по основ на Законот за културата, додека во 2016 г. се по основ на Законот за издавачката дејност, којшто е со помали коефициенти на сложеност во однос на коефициентите предвидени за Законот за културата.

1. **Едукации**

Уште во текот на август и септември, 2015 г., извршени се изменувања и дополнувања на законите од областа на културата (објавени во „Сл. весник на РМ“ бр. 152/15 и 154/15), во делот на прекршочните одредби, при што е укината обврска за инспекторите за култура за спроведување постапки за едукација за утврдените неправилности при вршењето на инспекциските надзори.

Преглед на спроведени едукации во периодот 2013-2015 г.:

* **5** спроведени **едукации** за 2015 година
* **12** спроведени **едукации** за 2014 година
* **9** спроведени **едукации** за 2013 година

Забелешка: бројот на спроведени постапки за едукација во 2015 г., во однос на претходните две години бил намален поради законските измени и дополнувања на одделни прописи од областа на културата (особено Законот за музеите), со коишто е укината обврска за инспекторите да спроведуваат постапка за едукација за одделен вид на прекршоци.

1. **Платни налози**

* **Вкупно 14** **прекршочни платни налози во 2017 година,** од кои13 сеиздадени по основ на Законот за културата и еден по основ на Законот за библиотеките. Заклучно со 4.2.2019 г., од реализираните 14 платни налози (*забелешка:* но, од кои еден Платен налог е платен само делумно од страна на сторителот на прекршокот, со што останува обврска истиот да го доплати, во спротивен случај ќе биде поднесено барање за поведување прекршочна постапка), е наплатена глоба во вкупен износ од **215.340,00 денари**, како приход на Буџетот на РМ во 2018/2019 година
* **Вкупно 21 платен налог/покани за спроведување постапка порамнување**  **во 2017 година** (од кои два се издадени по основ на Законот за филмската дејност, два по Законот за музеите, а 17 се по основ на Законот за културата), За вкупно **13** наплатени/реализирани платни налози во **вкупен износ од** **269.879 денари**, како приход на Буџетот на РМ (забелешка: во вкупниот износ се пресметани и 23.100 денари во врска со Платниот налог издаден на национална установа во 2016 г.), и **8** нереализирани платни налози/покани за порамнување, за коишто се поднесени прекршочни пријави.
* **Вкупно 6 платни налози во 2016 година**
* **5** наплатени реализирани платни налози – **вкупен износ од** **95.574,00 денари**
* **1** ненаплатен Платен налог (издаден во м. ноември 2016 г.), за кој не е поднесена прекршочна пријава (забелешка: субјектот на надзорот е национална установа, којашто се финансира со средства од Буџетот на РМ, преку МК, но дополнително во 2017 г. глобата е платена од страна на установата).
* **Вкупно 34 – платни налози за 2015 година**
* **29 -** наплатени реализирани платни налози – **вкупен износ од** **794.362,00 денари**
* **4 –** прекршочни пријави кај ненаплатени платни налози
* **1 –** ненаплатен платен налог (31.12.2015 г.), за кој е поднесена прекршочна пријава во 2016 г.,
* **Вкупно 63 – платни налози за 2014 година** (од кои 14 по надзори од 2013 г.)
* **Вкупно 12** – **платни налози за 2013 година**

Во однос на 2017 г., е намaлен бројот на издадени прекршочни платни налози во 2018 г., но е зголемен во однос на издадените налози во 2016 година. При тоа, предвид треба да се има дека сите 14 платни налози се издадени при инспекциските постапки, коишто се извршени во национални и една локална установа од областа на културата, а вкупно 6 од платните налози се издадени само на одговорни лица (директори) во национални установи од областа на културата, од чијашто страна истите се платени во законски предвидениот рок (забелешка: со исклучок на еден делумно платен Налог од страна на одговорното лице), имајќи предвид дека дел од националните установи, коишто се корисници на средствата од Буџетот на РМ; преку Министерството за култура (за плати, придонеси од плати, комунални услуги, програмски активности, инвестициони вложувања и руго), беа со блокирани жиро-сметки во 2018 г. или остваруваа минимални сопствени приходи (од коишто не може да се плати глоба, додека буџетските средства се стриктно наменски доделени на установите од страна на МК).

Заклучно со 4.2.2019 г., од реализираните платни налози (вкупно: 14), е наплатена глоба во вкупен износ од **215.340,00 денари**, како приход на Буџетот на РМ во 2018/2019 година.

Додека, во 2017 г. иако беше извршен помал број на инспекциски надзори во однос на 2016 година, сепак не беше намален и бројот на издадени платни налози, туку напротив истиот беше зголемен, како и прилив на парични средства по овој основ во Буџетот на РМ.

1. **Прекршочни пријави**

* Не се поднесени прекршочни пријави во 2018 година\*,
* 7 прекршочни пријави за 2017 г.
* Не се поднесени прекршочни пријави во 2016 година,
* 5 прекршочни пријави за 2015 г. (од кои едната е поднесена во 2016 г.)
* 10 прекршочни пријави за 2014 година

\*Во текот на 2018 г., односно во 2019 г. (за надзорите извршени во последниот квартал од 2018 г.), не е поднесено, ниту едно прекршочно барање до надлежните судови, имајќи предвид дека сите 12 прекршочни платни налози, коишто се издадени во 2018 г., се платени во законски предвидениот рок (од кои само еден делумно, со горенаведената забелешка дека доколку не се доплати во целост глобата ќе биде поднесено барање за поведување прекршочна постапка), како и двата платни налози издадени во јануари 2019 г., од кои еден во врска со редовниот надзор извршен во 2018 г. по Законот за културата и еден по контролниот надзор извршен во 2018 г. по Законот за библиотеките, по коишто што глобите од страна на сторителите се платени во текот на јануари и февруари, 2019 година.

Додека, во текот на 2017 г. од страна на инспекторите (во однос на 2015 и 2016 г.), до надлежните основни судови поднесени се повеќе барања за поведување на прекршочни постапки против правни и одговорни лица (поранешни директори на национални установи) за утврдените повреди на Законот за културата и против правното лице и одговорно лице во правното лице по Законот за филмската дејност (забелешка: за прв пат од донесувањето на Законот).

Како и претходните години, бројот на поднесени прекршочни барања зависи од повеќе причини и фактори, како на пр. кои се приоритетни ризични области/закони, коишто се предвидени со годишната програма за работа, потоа зголемен број на субјекти, што ги почитуваат законите, што биле предмет на инспекциски надзори, т.е. зголемена свест за потребата од почитување на законите и друго.

И техничките капацитети на СУИН на МК, односно фактот дека од м. септември, 2016 г. инспекторите за култура беа без службеното моторно возило поради дефектот на истото (г. на производство 1996), придонесоа во 2017 г. и делумно во 2018 г. отежнато да се вршат инспекциски надзори не само во другите градови на територијата на РМ, туку и во Скопје (забелешка: како и во 2016 г., возилата се обезбедувани од СОЗР на Владата на РМ, но Службата не беше во можност да обезбеди возила за вршење на сите планирани инспекциски надзори на СУИН на МК).

Исто така, бројот на инспекторите за култура веќе подолг временски период (10 г.), е непроменет (вк. 5 инспектори, од кои еден е на возраст од 67 г.), со потребата за вработување на дипл. економисти, особено за вршење надзори од аспект на примена на Законот за културата, а веќе подолг временски период не се вршени, ниту оспособувања и усовршувања на инспекторите (само се спроведувани еднодневни обуки во 2017 и 2018 г.).

И дополнителните работни обврски (преписка со Државното правобранителство на РМ во врска со судските постапки, во коишто МК е тужител или тужена страна по различни основи, произнесување под претставки, учество во кривични судски постапки, во својство на претставници на Министерството за култура, достава на податоци и списи до Основно јавно обвинителсто-Скопје во кривични постапки и друго), зголемени со обврските, произлезени од Законот за инспекциски надзор (подготовка на месечни и квартални планови, квартални извештаи за работа, годишни програми и извештаи за работа, програми за испит и за стручно усовршување на инспектори, подготовка на испитни прашања, водење инспекциска евиденција), имаат големо влијание на вкупните резултати во областа на инспекцискиот надзор.

И во претходните годони, една од причините за ограничен број на поднесените прекршочни барања беше тоа што приоритетните субјекти на надзорот на инспекторите за култура - национални установи, единки-корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК, доколку не остваруваат сопствени приходи или истите се ограничени не беа во можност да ја платат изречената глоба за сторен прекршок, додека кај другите инспекциски служби во РМ, субјектите на надзорот се главно правни лица од приватниот сектор.

Предвид треба да се има и бројот и специфичноста на законите над чијашто примена инспекторите за култура вршат надзори (вкупно 8 закони, од кои кај дел е ограничен број на субјекти, над коишто може да се врши надзорот, на пр. Закон за аудиовизуелната дејност, Закон за филмската дејност и Закон за меморијалните споменици и спомен-обележјата). Додека, одделни инспекторати вршат надзор над примена на повеќе законски прописи, со што автоматски се зголемува и бројката на издадени платни налози и прекршочни барања. На пр. во последниот квартал од 2017 г., поради локалните избори претежно се вршени контролни надзори, со што автоматски беше намалена и можноста за евентуално издавање на платни налози од инспекторите за култура, а во последниот квартал од 2018 г. поради издаденото Решение со наредба од страна на управните инспектори.

**5.4.4. Субјекти на инспекциски надзор**

* Вкупно **181** инспекциски надзор, од кои вкупно 11 вонредни и контролни надзори, се извршени кај физички лица (забелешка: само по основ на Законот за културата), и 170 редовни, вонредни и контролни надзори кај правни лица(од кои 4 единици на локалната самоуправа, повеќе национални установи и локални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата, театри, музеи, библиотеки, центри за култура и галерии, здруженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2018 г. на целата територија на РМ (Скопје, Охрид, Тетово, Велес, Битола, Струмица, Гостивар, Прилеп, Крушево, Делчево, Дебар, Радоцвиш, Неготино, Кавадарци, Штип и други градови),
* Вкупно 176 инспекциски надзори, од кои 12 вонредни и контролни надзори, се извршени кај физички лица (забелешка: само по основ на Законот за културата), и 164 редовни, вонредни и контролни надзори кај правни лица(од кои 2 единици на локалната самоуправа, национални установи и локални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата, театри, музеи, центри за култура и галерии, здруженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2017 г. на целата територија на РМ (Скопје, Охрид, Тетово, Велес, Битола, Струмица, Гостивар, Неготино, Кочани, Виница, Прилеп, Крива Паланка, Кавадарци, Штип, Дебар и други градови),
* 212 инспекциски надзори, од кои 9 надзори се кај физички лица и 203 кај правни лица (од кои 5 единици на локалната самоуправа, национални установи и локални установи од областа на културата, друженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2016 г. на целата територија на РМ.
* 294 инспекциски надзори (од кои 3 се кај физички лица и 291 кај правни лица). за 2015 г. на целата територија на РМ.
* 283 инспекциски надзори кај правни лица, за 2014 г. на целата територија на РМ
* 178 инспекциски надзори (од кои 1 субјект на надзорот е физичко лице и 177 правни лица), за 2013 г. на целата територија на РМ.

Во последните години се зголемува и бројот на инспекциски надзори кај физички лица. При тоа, предвид треба да се има дека глобата за физички лица со Законот за културата е предвидена со изменувањата и дополнувањата на Законот, извршени во 2015 г. и објавени во „Сл. весник на РМ“ бр. 61/15 (до тогаш инспекторите не можеа да изрекуваат глоби за физички лица, туку само за правни лица и одговорни лица во правни лица иако фактички беа вршени надзори и кај физичките лица), додека претходно во 2011 г. („Сл. весник на РМ“ бр. 47/11), е избришан членот 86 став (1) од ЗК, со којшто беше предвидено дека правните и физичките лица чие работење подлежи на надзор согласно со ЗК се должни да му овозможат на инспекторот увид во состојбата, работата и актите и да му ги даваат бараните податоци и известувања, а за што беше предвидена и санкција, односно парична казна во членот 91 став (1) т. 12 од ЗК (укината санкција за ова дејствие, односно изменет член 91 во 2010 г. – „Сл. весник на РМ бр. 116/10).

По барање од инспекторите со измените и дополнувањата на Законот за културата извршени во 2018 г. („Сл. весник на РМ“ бр. 11/2018), предвидена е глоба за сторена прекршочна повреда во случај доколку субјектот на надзорот не ги преземе соодветните мерки и активности за отстранување на неправилностите во утврдениот рок (член 85).

**5.4.5. Инспекциски надзори по закони**

* **Вкупно 181 инспекциски надзор за 2018 г.** (од кои 13 редовни, 99 контролни и 69 вонредни), од кои:
* **89** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 7 редовни, 45 контролни и 37 вонредни
* **61** инспекциски надзор по **Законот за издавачката дејност** - 39 контролни и 22 вонредни,
* **13** инспекциски надзори по **Законот за музеите** – 6 редовни и 7 контролни,
* **5** инспекциски надзори по **Законот за библиотеките** - 4 контролни и 1 вонреден
* **3** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 1 контролен и 2 вонредни, и
* **3** вонредниинспекциски надзори по **Законот за филмската дејност,**
* **7** инспекциски надзори по **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата** – 3 контролни и 4 вонредни,

Како и во претходните години и во 2018 г. извршени се најмногу инспекциски надзори одаспект на примена на Законот за културата (вкупно: 89, споредбено со 104 во 2017 г.),којшто како системски пропис во областа на културата поради својата содржина, обемност и прекршочните одредби е најсложен и бара подолг временски период за вршење надзор во однос на останатите законски прописи од областа на културата. И во 2018 г. дел од надзорите од аспект на овој Закон се вршени од страна на двајца инспектори (дипл. економист и дипл. правник), што не е случај со инспекциските надзори од аспект на примена на останатите законски прописи од областа на културата. Понатаму, во 2018 г. се вршени и надзори од аспект на Законот за филмската дејност (вкупно 3), Законот за музеите (вкупно 13), и Законот за библиотеките (вкупно 5), коишто се посложени од надзорите извршени од аспект на Законот за издавачката дејност (вкупно 61), Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (вкупно 7), и Законот за употребата на македонскиот јазик (вкупно 3).

* **Вкупно 176 инспекциски надзори за 2017 г.** (од кои 19 редовни, 81 контролен и 76 вонредни ), од кои:
* **104** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 15 редовни, 41 контролен и 48 вонредни
* **45** инспекциски надзори по **Законот за издавачката дејност**- 24 контролни и 21 вонреден,
* **4** инспекциски надзори по **Законот за музеите** – 3 контролни и 1 вонреден,
* **16** инспекциски надзори по **Законот за библиотеките**- 4 редовни, 10 контролни и 2 вонредни
* **6** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 3 контролни и 3 вонредни, и
* **1** вонреденинспекциски надзори по **Законот за филмската дејност**,
* **Вкупно 212 инспекциски надзори за 2016 г.** (редовни 44, контролни 84 и вонредни 84), од кои:
* **87** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 18 редовни, 35 контролни и 34 вонредни,
* **68** инспекциски надзори по **Законот за издавачката дејност**- 23 редовни, 16 контролни и 29 вонредни,
* **29** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 20 контролни и 9 вонредни,
* **9** инспекциски надзори по **Законот за музеите** - 3 редовни, 5 контролни и 1 вонреден,
* **87** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 18 редовни, 35 контролни и 34 вонредни,
* **4** инспекциски надзори по **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, 1 контролен и 3 вонредни,
* 13 инспекциски надзори по **Законот за библиотеките**- 5 контролни и 8 вонредни, и
* **2** инспекциски надзори по **Законот за аудиовизуелните добра**- контролни 2.

**Вкупно 434 инспекциски надзори за 2015 г.** (редовни 23, контролни 223 и вонредни 188), од кои:

* **338** -инспекциски надзори по **З. за употребата на македонскиот јазик**- 176 контролни и 162 вонредни ,
* **32** - инспекциски надзори по **З. за музеите** – **6** редовни, **22** контролни и 4 вонредни,
* **57** - инспекциски надзори по **З. за културата** -18 редовни , 24 контролни и 15 вонредни ,
* **4** - инспекциски надзори по **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, 2 контролни и 2 вонредни,
* **2** -инспекциски надзори по **З. за библиотеките**-2 вонредни и
* **1** - инспекциски надзор по **З. за аудиовизуелните добра** 1 вонреден.

**Вкупно 357 инспекциски надзори за 2014 г.** (редовни 28, контролни 115 и вонредни 214), од кои:

* **302 -** инспекциски надзори **З. за употребата на македонскиот јазик**
* **19** - инспекциски надзори **З. за музеите**
* **34** - инспекциски надзори **З. за културата**
* **2** - инспекциски надзори **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**

**Вкупно 231 инспекциски надзори за 2013 г.** (редовни 5, контролни 65 и вонредни 161), од кои:

* **182** -инспекциски надзори **З. за употребата на македонскиот јазик**
* **9**  - инспекциски надзори **З. за музеите**
* **39** - инспекциски надзори **З. за културата**
* **1** - инспекциски надзори **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**

Во однос на претходните години, видно е зголемена бројката на инспекциските надзори извршени од аспект на Законот за културата, а намален број на надзорите од аспект на други посебни прописи од областа на културата.

**5.4.6. Статус на управни решенија и прекршочни и кривични пријави**

* **Записници**  **од извршени инспекциски надзор во 2018 г., без управно решение или санкција**.

-11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е без издаден инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава

- 95 записници од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2017 и 2018 г., а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/покани за порамнување/платни налози),

* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2017 г., без управно решение или санкција**.

-15 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е без издаден инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава и

- 73 записници од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 и 2017 г., а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/покани за порамнување/платни налози),

* **2**  записника без управно решение, а со прекршочна пријава,
* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2016 г., без управно решение или санкција**.

-34 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е без инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава и

-81 записник од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 г. и претходните години, а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/платни налози),

* **0**  записници без управно решение, а со прекршочна пријава
* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2015 г., без управно решение или санкција**.
* **109**  **–**  записници без управно решение, без санкција, прекршочна пријава
* **19 –** записници без управно решение, со прекршочна пријава
* **0 –** Број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Број на управни решенија**

**- 73 управни решенија во 2018 година**

**- 82 управни решенија во 2017 година**

**- 97 управни решенија во 2016 година**

* **166 управни решенија во 2015 година**
* **158 управни решенија за 2014 година**
* **98 управни решенија за 2013 година**
* **0 - Прифатени жалби 2015/2016**
* **0 - Одбиени жалби 2015/2016**
* **0 - Прифатени тужби 2015/2016**
* **1 - Одбиени тужби 2015/2016**

**Забелешка:** во м. јуни 2018 г. е поднесена една Жалба против издаденото Решение со наредба на инспекторот за култура од 4.6.2018 г. од вонредниот инспекциски надзор во здружение на граѓани-корисник на средствата од Буџетот на РМ, преку МК, а по кое што од страна на Државната комисија за одлучување во втор степен во областа на инспекциски надзор и прекршочната постапка, на 10.1.2019 г. е донесено Решение, со коешто е уважена поднесената Жалба и е поништено Решението на инспекторот за култура и предметот е вратен на повторна постапка на првостепениот орган (за донесеното Решение на второстепената Комисија тече рок за заведување на управен спор до Управен суд на РМ-Скопје, со забелешка дека имајќи предвид дека инспекторот за култура дури на 31.10.2018 г. е известен од второстепената Комисија дека е поднесена Жалба и истата му е доставена на увид и на одговор, во меѓувреме на 30.8.2018 г. од страна на инспекторот за култура е извршен контролен инспекциски надзор по однос на издаденото Решение со наредба), додека во јануари 2019 г. е поднесена втората Жалба против издаденото Решение со наредба од инспекторот за култура од 28.12.2018 г., а по коешто на 25.1.2019 г. од страна на инспекторот за култура до второстепената Државна комисија е поднесен Одговор на Жалба, кон којшто на увид се доставени и соодветни списи, како докази.

**Број на прекршочни пријави**

**- нема прекршочни пријави во 2018 година,**

**- 7 прекршочни пријави за 2017 година,**

**- нема прекршочни пријави во 2016 година,**

* **5 прекршочни пријави за 2015 година**
* **10 прекршочни пријави за 2014 година**
* **2 прекршочни пријави за 2013 година**
* **12 прекршочни пријави за 2012 година**

**Состојба со пресуди донесени во 2018 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:**

* **3 првостепени одлуки (пресуди и решение), од основните судови во Битола, Охрид и Скопје** (со изречени прекршочни санкции – **ОПОМЕНА**: за две физички лица/поранешни одговорни лица - директори во национални установи од областа на културата за сторен прекршпок по Законот за културата, а во врска со инспекциски надзори извршени во 2017 и 2018 г. и за едно правно лице, со статус на трговско друштво, исто така за сторен прекршок по Законот за културата, а во врска со инспекциски надзор извршен во 2017 г.),
* **една второстепена Пресуда од Алепационен суд во Битола,** со којашто е уважена Жалбата, поднесена од физичко лице/поранешно одговорно лице - директор во национална установа од областа на културата против Пресудата на Основниот суд Битола, за сторен прекршок по Законот за културата и враќањето на предметот на повторно судење на првостепениот Суд.

**Состојба со пресуди донесени во 2017 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:**

**-3 првостепени пресуди/решенија** (од кои со една е запрена прекршочната постапка поради настапување на апсолутна застареност на прекршочното гонење согласно со член 42 од Законот за прекршоците, со една е вратено прекршочното барање заради спроведување постапка за порамнување и едно со изречена прекршочна санкција за физичко лице-опомена),

-**2 второстепени пресуди,** со коишто се одбиени како неосновани и недозволиви жалбите поднесени од страна на обвинетото физичко лице и правно лице против коишто се поднесени прекршочни барања од страна на инспекторите за култура.

**Состојба со пресуди донесени во 2016 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:**

* **3 првостепени пресуди со изречена глоба**

**Забелешка:** за обвинетите правни лица од страна на надлежните основни судови изречени се **прекршочни санкции - глоби**, во вкупен износ од 3.200 евра (192.600,00 денари), за одговорни лица во вкупен износ од 1.500 евра (91.500 денари), а за физичко лице глоба, во износ од 150 евра (9.225,00 денари).

* **3 - Број на првостепени пресуди по друг основ**

**Состојба со пресуди донесени во 2015 г., од страна на надлежните судови:**

* **1 – Број на пресуди со изречена глоба**
* **3 - Број на пресуди по друг основ**

Состојба со пресуди донесени во 2014 г., од страна на надлежните судови:

* 1 – Број на пресуди со изречена глоба

Состојба со пресуди донесени во 2013 г., од страна на надлежните судови:

* 2 - Број на застарени предмети
* 2 – Број на пресуди со изречена глоба
* 3 – Број на пресуди со изречена опомена

**6.ТРАНСПАРЕНТНОСТ И СОРАБОТКА**

**6.1. Односи со медиумите**

Исто како и во 2017 г., во извештајниот период Секторот за управен и инспекциски надзор, преку Секторот за односи со јавноста на МК и кабинетот на министерот за култура, којшто остварува редовна соработка со електронските и печатени медиуми, даваше соодветни информации и податоци по однос на новинарските прашања, соопштенија и слично.

**6.2. Интернет страница**

Секторот за управен и инспекциски надзор нема посебна веб – страна, туку одделни податоци за работата на Секторот се објавуваат во рамките на веб – страната на Министерството за култура.

**6.3. Пријавени неправилности**

Во извештајниот период не се пријавени неправилности за работа на инспекторите преку електронски адреси, додека Министерството за култура нема бесплатен телефонски број.

**6.4. Граѓански дневник**

Секторот за управен и инспекциски надзор нема воведено граѓански дневник.

**6.5. Претставки и предлози и слободен пристап до информации**

Во извештајниот период не е примена, ниту една претставка, односно барање за слободен пристап до информации за работата на инспекцијата (со исклучок на новинарското прашање во однос на спроведување на еден од законските прописи од областа на културата и преземените мерки).

**6.6. Соработка со други инспекциски служби и државни институции**

Во извештајниот период е остварувана редовна соработка со Инспекцискиот совет и одделни инспекциски служби.

**6.7. Соработка со бизнис заедницата и здруженија на потрошувачите**

Како и во 2017 г., во извештајниот период не е остварена соработка со асоцијации на бизнис заедницата, особено имајќи го предвид фактот дека субјектите на надзорот, вооглавно се национални и локални установи-корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК , како и здруженија на граѓани. .

**6.8. Меѓународна соработка**

Во извештајниот период не е остварена соработка на билатерална или мултилатерална основа.

**6.9. Соработка со образовни и научни институции**

Во извештајниот период не е остварена соработка со образовни и научни институции во Република Македонија.

**М И Н И С Т Е Р,**

**Asaf Ademi**

Број 57 – \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_

Скопје, \_\_\_\_\_2.2019 г.

**Прилог:**

- Обрасци за годишна оцена за успешност на инспекторите за култура за 2018 г. (вкупно 5). и

- Ранг – листата со годишна оценка и остварени бодови на инспекторите за култура за 2018 г.

Подготви: Сабина Синан, раководител на Сектор

Контролирал: Афан Елези, посебен советник

Согласна: м-р Весна Илиевска, државен советник**оставено до:**

- Инспекциски совет

- Архива на Министерство за култура

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. Кај две правни лица (НУ -Музеј на македонската борба за државност и самостојност, Музеј на ВМРО и Музеј на жртвите од комунистичкиот режим-Скопје и Општинска установа Дом на култура „Наум Наумовски Борче“-Крушево), од оправдани причини се извршени два контролни надзори (по Законот за музеите и Законот за библиотеките), и тоа меѓудругото поради смени на директори, недостиг на финансиски средства за постапување по издаденото решение и слично. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. Кај некои правни лица од оправдани причини се извршени два контролни надзори (по Законот за културата и Законот за библиотеките), и тоа поради смени на директори, недостиг на финансиски средства за постапување по решението и слично. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)