Të nderuar,e nderuara familje e Dimçe Kocos,

Nga një fëmijë këmbëzbathur nëpër Varosh të Ohrit,deri tek historiani i parë i artit maqedonas,akademik,dekan i Fakultetit Filozofik në Shkup,anëtar i delegacionit të UNESCO-s deri tek shkencëtar bizantolog me famë botërore i cili la zbulime kapitale për qytetin e Ohrit,për kishën e Shën Klimentit,për Shën Sofinë.Kjo është me pak fjalë ecja e njeriut modest dhe të mirë,mbi të gjitha njeri,Dimçe Koco.

Krijimtarinë e tij të përjetshme,nga sot deri në fund të gushtit,do ta kremtojmë në Galerinë Nacionale ,në këtë ambint të mrekullushëm të Çifte Hamamit.Këto vepra janë të shkruara në historinë e artit tonë,por edhe atë të kulturës evropiane.

Në 110-të vjetorin e lindjes së Kocos,kujtojmë fjalët e tij se ishte i lumtur që pas sundimit Osman,i përket gjeneratës së parë maqedonase të lirë në atdheun e tyre të lirë.

Madhëria e Kocos është e shkruar në fillimet e arkeologjisë së organizuar,kur në të gjitha qendrat jugosllave në vend është punuar si në një kantierë ndërtimesh arkeologjike,dhe kështu jemi rritur ne,do të thoshte Koco.

Ajo është dashuri e pastërt për historinë e artit në nënqiellin e tij,e mbartur me gjuhën e artit bashkëkohor,e cila Dimçe Kocos i solli suksese evropiane dhe anëtartësim në organizatat botërore,ndërsa neve na la njohuri tek të cilat mbështeten gjenerata shkencëtarësh dhe artistësh.

Prandaj,këtë ekspozitë e përjetoj si një zë paralajmërues.Jemi të privilegjuar,por në të njëjtën kohë jemi dhe përgjegjës për ta ruajtur dhe kultivuar trashëgiminë kulturore e cila është e jona,por nga e cila ka përfitim e gjithë bota.

Ekspozitat me këto lloj përmasa në të njëjtën kohë janë një përkujtues i udhërrëfyesit kah i cili duhet të vazhdojmë – me të njëjtin pasion dhe përkushtim,ashtu siç e bënë edhe artistët dhe shkenctarët e rinj pas Luftës së Dytë Botërore,në ndërtimin e shtetit modern maqedonas.

Ju falënderoj,