

Бр.

Датум:

**Резултати од Конкурс за поддршка на стручно усовршување на талентирани уметници и дефицитарни стручни кадри во областа на театарот, музиката, танцот, литературата, визуелните уметности, архитектура и дизајн и заштита на недвижното културно наследство за 2021 година – Програма 92**

вкупен број на поддржани кандидати 33 во износ од 3,070,000 денари

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Милош Станковски, четврта година, Факултет за драмска уметност, Белград |
| **2** | Катица Мишеска,втор циклус студии, Оперско пеење, Италија |
| **3** | Благоја Насковски, прва година додипломски, колеџ Каламазу, Мичиган |
| **4** | Каљтрина Елези Кулиќи, втора година, архитектура на докторски студии, Љубљана |
| **5** | Сарах Лимани, , Четврта година/Отсек Архитектура и дизајн, Р.Турција |
| **6** | Стојанче Мицев, Втора година магистерски студии, Филозофски факултет-оддел археологија, Универзитет Љубљана |
| **7** | Елеонора Гулабоска, Трета година/применета уметност/додипломско образование/Мода, Софија, Р.Бугарија |
| **8** | Невим Кара, Втора година додипломски студии/ Факултет за заштита на културно наследство, Р.Турција |
| **9** | Илина Митревска, Прва година, додипломски студии,/оперско пеење/Конзерваториум „Џузепе Тартини“ Трст/Италија |
| **10** | Аделина Фејза, Прва година, докторски студии/Факултет за Архитектура/Љубљана |
| **11** | Сергеј Сарчевски, трета година, додипломски студии за Филм, Лондон/Англија |
| **12** | Гремина Елмази, трет степен студии, Универзитет по ликовна уметност/ Турција |
| **13** | Фадил Зендели , втора година,ААБ КолеџПриштина, Кореографија |
| **14** | Ема Вељаноска,Прва година постдипломски студии/Концептуална фотографија,Прага,р.Чешка |
| **15** | Анамарија Ѓорѓова, Мастер за интелектуална сопственост и право на информатичка технологија, Правен Факултет, Белгија |
| **16** | Елена Ангеловска, Трета година постдипломски докторски студии, по книжевност, изведбени уметности, филм и култура, Загреб |
| **17** | Беса Туша, Трета година, режија. Р.Турција |
| **18** | Дамјан Читукшев,прва година постдипломски/театарска радио режија/Театарска режија,Словенија |
| **19** | Александар Арсовски, втора година постдипломски студии, Драмска уметност, Загреб |
| **20** | Симона Гоцева,втора година постдипломски/археологија, Словенија |
| **21** | Наташа Неделкова, прва година докторски.филмски студии/Франција |
| **22** | Иван Тренев, прва година постдипломски студии/хармоника,Австрија |
| **23** | Енис Аљи , прва година мастер, Тирана/ виолончело |
| **24** | Ана Марија Михајловска, прва година постдипломски/диригирање/Холандија |
| **25** | Софија Златанова, постдипломски/музикологија.Бостон |
| **26** | Ајла Лимани, докторски студии, теза /архитектура, Турција, |
| **27** | Богдана Бушевска, втора година од циклусот студии во музичка школа, Париз |
| **28** | Мила Јаневска , прва година оперско пеење, мастер, Виена |
| **29** | Илир Локу, Втора година, Колеџ ААБ Косово/кореографија |
| **30** | Арбреша Ибрахими,трет степен докторски/археологија/ Словенија |
| **31** | Јесир Хоџа, втор циклус/кузикологија/Тирана |
| **32** | Иван Наумовски, Трета година мастер, Грац, Австрија/ |
| **33** | Дарко Попов,прва година магистерски/драмски и аудиовизуелни уметности/Белград |