

20171803419

## МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

Врз основа на член 16 став 1 од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15 и 39/16), министерот за култура донесе

### **ПРАВИЛНИК ЗА УТВРДУВАЊЕ НА КРИТЕРИУМИТЕ ЗА ДОДЕЛУВАЊЕ МЕСЕЧНИ НАДОМЕСТОЦИ ОД СРЕДСТВА ОД БУЏЕТОТ НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА ЗА ПРИДОНЕСИТЕ ЗА ЗДРАВСТВЕНО, ПЕНЗИСКО И ИНВАЛИДСКО ОСИГУРУВАЊЕ И ЗА ПЕРСОНАЛНИОТ ДАНОК НА ДОХОД НА САМОСТОЈНИТЕ УМЕТНИЦИ**

#### ОПШТА ОДРЕДБА

##### Член 1

Со овој правилник се утврдуваат критериумите за доделување месечни надоместоци од средства од Буџетот на Република Македонија за придонесите за здравствено, пензиско и инвалидско осигурување и за персоналниот данок на доход на самостојните уметници (во натамошниот текст: месечните надоместоци).

#### ОСНОВНИ КРИТЕРИУМИ

##### Член 2

Основни критериуми за доделување на месечните надоместоци на самостојниот уметник се уметничките вредности на неговото творештво и на неговите изведби и активности во текот на последните пет години.

#### **ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН**

##### Член 3

Уметникот од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот (ликовниот уметник, фотографот, архитектот, уметникот од областа на применетите уметности, графичкиот дизајнер, илустраторот, карикатуристот, стрип-цртачот, модниот дизајнер), треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано најмалку три самостојни изложби во галерии, музеи и во други изложбени простори или најмалку три изведени самостојни дела во јавен простор или реализирани најмалку три самостојни проекти во нови медиуми,
- да има најмалку три изведени самостојни архитектонски проекти,
- да има комбинација од три од кои било од претходно наведените самостојни проекти,
- да има реализирано најмалку две самостојни изложби, односно две изведени дела во јавен простор, односно два самостојни проекти во нови медиуми, два архитектонски проекти и шест групни изложби, односно групни проекти,
- да има реализирано најмалку една самостојна изложба, односно едно дело во јавен простор, еден самостоен проект во нови медиуми, односно еден архитектонски проект и осум групни изложби, односно осум групни проекти,

- да има учествувано на најмалку 10 групни изложби, односно групни проекти,
- да има реализирано најмалку 30 применети графички идејни решенија,
- да има објавено најмалку 50 карикатури во домашни и/или странски медиуми,
- да има најмалку 100 објавени стрип-шлагфни по 10 слики,
- да има реализирано најмалку три самостојни изложби со најмалку 50 фотографии или шест групни изложби со различни фотографии или три поголеми проекти и пет помали проекти со најмалку 20 фотографии,
- да има реализирано најмалку пет колекции на модели или со свои колекции да има учествувано на најмалку 10 модни реви.

## МУЗИКА

### Член 4

Авторот на музички дела треба да треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има композирано најмалку пет дела од различни форми од класичната музика кои се јавно изведени, односно издадени односно снимени (композитори на класична музика),
- да има композирано и објавено најмалку три албуми (ЦД, лонгплеј плоча, или интернет-даунлоуд) или да има композирано и објавено најмалку 30 аудиозписи и да има најмалку пет јавни изведби на музика која ја композирал и објавил од по 90-минутна програма (автори на рок, џез, електронска, поп, етно и народна музика),
- да има композирано музика за најмалку еден долгометражен игран филм (автори на филмска музика),
- да има композирано музика за најмалку пет театарски претстави или најмалку пет куклени претстави (автори на драмска музика),
- да има композирано музика за телевизиска, драмска или документарна серија во траење од најмалку 150 минути (автори на музика во аудиовизуелни дела),
- да има композирано музика за најмалку три анимирани филма (автори на филмска музика),
- да има продуцирано најмалку 30 различни видови музички дела од горенаведените во овој член,
- да има композирано и објавено минимум пет различни видови музички дела од горенаведените во овој член.

### Член 5

Изведувачот на музички дела треба да треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- како поединец или како член на група, да има најмалку 15 концерти со по 90-минутна програма и да има издадено најмалку три албуми, или да има композирано и објавено најмалку 30 аудиозписи (ЦД, лонгплеј плоча или интернет-даунлоуд) (изведувач на музички дела од рок, џез, електронска, поп, етно и народна музика),
- да има две главни улоги со најмалку пет настапи или шест споредни улоги со најмалку 10 настапи (оперски пејач),
- да има пет настапи со две различни програми (концертен пејач),
- да има три различни програми во 10 настапи (инструменталист),
- да има три различни програми во 10 настапи (диригенти),
- да има 15 настапи со три реализирани програми со две праизведби на домашни дела (членови на камерни ансамбли).

## ТАНЦОВА УМЕТНОСТ И СОВРЕМЕНИ ИЗВЕДУВАЧКИ УМЕТНОСТИ

### Член 6

Уметникот од областа на танцовата уметност треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има изведено најмалку пет авторски и/или да има изведено најмалку пет дела од танцовата уметност на други автори и други активности во областа на дискурзивни практики, тренинзи, семинари и работилници (изведувач - современ танц/перформанс),
- да има изведено најмалку пет солистички улоги со минимум 10 различни наслови на сцените во Република Македонија и во странство (играч - класичен балет),
- да има создадено најмалку пет различни кореографски дела со различна форма кои се изведени (кореограф).

## ЛИТЕРАТУРА, ПРЕВОД И КРИТИКА

### Член 7

Уметникот од областа на литературата треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има објавено најмалку пет дела со позитивна рецензија или да има објавено најмалку три оригинални книги поезија, проза, критика или есеистика или да му се изведени најмалку два драмски текста во театар, односно најмалку пет драмски текста на радио, односно најмалку два драмски текста на телевизија (писател),
- да има најмалку 50 литературни, односно музички, односно ликовни односно, филмски, односно телевизиски или други уметнички критики, осврти или реферати објавени во публикации, во дневните весници, во периодиката, во електронските и во другите медиуми (критичари),
- да има преведено и објавено пет дела уметничка проза, поезија, критика, есеистика или теорија (преведувач).

## ФИЛМ, ДРАМА И ДРУГИ АУДИОВИЗУЕЛНИ ДЕЛА

### Член 8

Костимографот треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано костимографии за најмалку пет театарски или оперски или балетски претстави,
- да има реализирано костимографии за најмалку пет ТВ-филмови или ТВ-драми, или најмалку пет уметнички документарни филмови, или најмалку пет кратки играни филмови (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано костимографии за најмалку два долгометражни играни филма или за два долгометражни уметнички документарни филма (филмска продукција),
- да има реализирано костимографии за најмалку две ТВ играни серии во траење од најмалку 300 минути (ТВ продукција),
- да има реализирано костимографии за пет различни видови музички, сценски и аудиовизуелни дела и интердисциплинарни проекти од кои било од горенаведените во комбинација.

#### Член 9

Сценографот треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано сценографии за најмалку пет театарски или оперски или балетски претстави,
- да има реализирано сценографии за најмалку пет ТВ-филмови или ТВ-драми или најмалку пет уметнички документарни филмови или најмалку пет кратки играни филмови (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано сценографии за најмалку два долгометражни играни филма или два долгометражни уметнички документарни филма (филмска продукција),
- да има реализирано сценографија за најмалку две ТВ-играни серии во траење од најмалку 300 минути (ТВ-продукција),
- да има реализирано сценографии за пет различни видови музички, сценски, аудиовизуелни дела и интердисциплинарни проекти од кои било од горенаведените дела во комбинација.

#### Член 10

Актерот треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има најмалку три главни или значајни улоги во национални и/или професионални независни и алтернативни театри, на филм, ТВ-серии, ТВ-драми или ТВ-филм,
- да има најмалку пет улоги во национални и/или професионални независни и алтернативни театри, на филм, ТВ играни серии во траење од најмалку 300 минути, ТВ-драми или ТВ-филм.

#### Член 11

Драмскиот режисер треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има најмалку пет режии во национални и/или независни професионални театри,
- да има најмалку пет режии на ТВ-драми,
- да има најмалку 10 режии на радиодрами,
- да има реализирано режии за пет драмски, односно за пет аудиовизуелни дела од било кои од горенаведените дела во комбинација.

#### Член 12

Филмскиот, односно телевизискиот режисер треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано најмалку еден долгометражен игран филм или еден долгометражен уметнички документарен филм (филмска продукција),
- да има реализирано најмалку пет уметнички документарни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано најмалку пет кратки играни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано најмалку три ТВ-играни филмови (ТВ продукција),
- да има реализирано најмалку две ТВ-играни серии во траење од најмалку 300 минути (ТВ продукција).

#### Член 13

Директорот на фотографија/главниот снимател/монтажерот/директорот на продукција и дизајнерот на звук треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано најмалку два долгометражни играни или две долгометражни уметнички документарни филма,

- да има реализирано најмалку пет уметнички документарни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано најмалку пет кратки играни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано најмалку три ТВ-играни филма, (телевизиска продукција),
- да има реализирано најмалку две ТВ-играни серии серии во траење од најмалку 300 минути (телевизиска продукција).

#### Член 14

Режисерот на анимиран филм/главниот цртач на анимиран филм и аниматорот треба да го исполни следниов основен критериум:

- да има реализирано најмалку три кратки анимирани или еден 40-минутен анимиран филм.

#### Член 15

Сценаристот треба да исполни најмалку еден од следниве основни критериуми:

- да има реализирано сценарио за најмалку еден долгометражен игран филм или еден долгометражен уметнички документарен филм,
- да има реализирано сценарија за најмалку пет уметнички документарни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано сценарија за најмалку пет кратки играни филма (филмска или ТВ-продукција),
- да има реализирано сценарија за најмалку три ТВ-играни филма или ТВ-драми (телевизиска продукција),
- да има реализирано сценарија за најмалку две ТВ-играни серии серии во траење од најмалку 300 минути (телевизиска продукција).

#### Член 16

При оценка на исполнетоста на основните критериуми од членовите 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15 од овој правилник не се земаат предвид:

- активности поврзани со телевизиска продукција од забавен карактер,
- занаетчиски активности, копаничарство, грнчарство,
- активности од областа на маркетингот, телевизиските реклами, промотивни аудио и видео записи за комерцијални цели,
- активности од областа на информатичката технологија, софтверски и компјутерски услуги и
- активности поврзани со развој и продукција на играчки и/или игри.

### КВАЛИТАТИВНИ КРИТЕРИУМИ

#### Член 17

Покрај исполнување на основните критериуми од членовите 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 и 15 од овој правилник, творештвото на самостојниот уметник ќе се оценува и преку исполнување на најмалку еден од следниве квалитативни критериуми:

- квалитет и иновативност на творештвото на самостојниот уметник верификувани од страна на домашната културната сцена со домашни награди и признанија и/или позитивни осврти, рецензии, критики и медиумски објави;
- препознаеност на квалитетот на творештвото на самостојниот уметник во меѓународни рамки, како и негов придонес кон промоција на културата и уметноста на Република Македонија во странство, преку остварени меѓународни претставувања,

соработки, учества на меѓународни манифестации, избори, настани, како и добиени меѓународни награди и признанија, позитивни осврти, рецензии, критики и медиумски објави во странство.

### **Преодни и заврши одредби**

#### **Член 18**

Со денот на влегувањето во сила на овој правилник, престанува да важи Правилникот за утврдување на критериумите, постапката и начинот на обезбедување поволни услови и надоместоци од средства на Републичкиот буџет, на самостојните уметници („Службен весник на Република Македонија“ бр.52/00).

#### **Член 19**

Овој правилник влегува во сила наредниот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија“.

Бр. 52-10652/1  
6 декември 2017 година  
Скопје

Министер,  
м-р **Роберт Алаѓозовски**, с.р.