PRES-KONFERENCA PËR 100 DITË MINISTRJA E KULTURËS, IRENA STEFOSKA

Javën e kaluar, në ditën e 98-të të mandatit të ri, qeveria miratoi konkluzionet mbi informacionin për realizimin e planit për administrimin e trashëgimisë botërore natyrore dhe kulturore të rajonit të Ohrit.

Të gjitha konkluzionet kanë një rëndësi të jashtëzakonshme, por dëshirojë të theksojë përfundimin se: Asgjë nuk do të mund të ndërtohet në Ohër, Strugë dhe Debërcë nëse nuk merren parasysh kushtet mbrojtëse konzervuese të lëshuara nga Drejtoria për Mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore, ndërsa i përgatit Instituti për Mbrojtejn e Monumenteve kulturore dhe Muzeut Ohër.

Dhe akoma më e rëndësishme, komunat e Ohrit, Strugës dhe Debërcës gjatë lëshimit të lejes së ndërtimit të objekteve duhet të shpallë kushtet sipas planit për administrimin me rajonin e Ohrit.

Unë fillova me këto të dhëna jo si një banore e Ohrit, por si një nga të gjithë ne që duam dhe punojmë për të ndaluar procesin e shkatërimit të kësaj të mire tonë dhe botërore, natyrore dhe kulturore.

Këto 100 ditë si ministre e kulturës për mua është eksperiencë e re, por në një fushë të njohur. Në publik, por para së gjithash, punonjësve të kulturës dhe artistëve dua t’iu them që këtë pozicion përgjegjës nuk e kam pranuar për ta përmbushur biografinë time personale, dhe aq më pak për t’iu pëlqyer të gjithve. Këtu jam për të dhënë maksimumin për të mirën e të gjithve në kulturë.

Ditën e parë të punës, e fillova me zgjidhjen e problemit të pagave të papaguara të tre mijë e gjashtëqind punonjësve në kulturë.

Në kushtet e pandemisë botërore, në të cilën nuk i shihet fundi, përgatitëm koncept të ri për Konkursin Vjetor për Mbështetje të Projekteve me Interes Nacional në Kulturë për vitin e ardhshme. Qendrova besnike në detyrimin tim ligjor dhe bindjes time që anëtarët e komisioneve profesionale duhet patjetër të tregohen profesional në fushën e tyre.

Dhe sot dua të përsërisë që mbështetja e të rinjëve në konkurs nuk do të thotë diskriminim i të shkuarës.

Janë thë freskëta mendimet e mesazheve dhe energjisë të protestave studentore para gjashtë viteve. Nëse atë fuqi lëvizëse nuk e mbajtëm tani, nesër do të jetë vonë.

Pandemia e cila e tronditi botën, i ka lëvizur edhe jetët tona. Bëjmë gjithçka ,më sakt e ndajmë atë që e kemi, përmes masave-paket qeveritare për ndihmë në kulturë. Pikërisht sot në ueb faqen e Ministrisë së Kulturës, shpallëm thirrje të re publike për mbështetje financiare të artistëve dhe të punonjësve në kulturë.

Dua të ju informojë që me kujdes të veçantë dhe ekpertizë të nevojshme, filluan ndërhyrjet për ruajtjen dhe restaurimin e kishës Shën Gjergji në Kurbinovë.

Është siguruar buxheti rekord për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore për vitin e ardhshëm.

Hapëm program të ri buxhetor për trashëgimin kulturore në rrezik.

E formuam këshillin ndërkombëtar për mbrojtje të trashëgimisë kulturore, e cila tashmë javën e ardhshme do të shqyrton raportin e proklamatës të Akuaduktit të Shkupit për trashëgimi kulturore të një rëndësie të jashtëzakonshme.

Deri te Drejtoria për Mbrojtje të Trashëgimisë Kulturore paraqitëm iniciativ që të rishikohet statusi i mbrojtur i Porta Maqedonia si trashëgimi kulturore.

Arritëm që kishën shën Gjergji në Kurbinovë ta vendosim në listën paraprake të UNESKO-s.

Së bashku me UNESKO-n e shënuam pesëdhjetvjetorin e vdekjes të Parashqevi Qiriazi – gruaja e vetme e kongresit në Manastir, në 1908-ën, mbi të cilën kodifikohet alfabeti shqip.

Vitin e ardhshëm, së bashku me UNESKO-n, do të festojmë njëqinvjetorin e lindjes së akademikut, gjuhëtarit dhe poetit tonë Blazhe Koneski, themeluesit të gjuhës letrare bashkëkohore maqedonase.

Aritëm për një kohë të shkurtë, të iniciativës tonë, kultura të bëhet pjesë e agjendës zyrtare të Bashkimit Evropian për Ballkanin Perëndimor.

Aritëm, në bashkëpunim me delegacionin të Komisionit Evropian të sigurojmë mjete dhe ekspertizë për reforma në Ministrinë e Kulturës.

Duke vlersuar kohën tuaj, nuk do t’i numëroj punët e kaluara të cilët i kemi realizuar në 100 ditët e kaluara.

Vetëm do të përmend disa punë të cilën janë para nesh – Ligji për realizimin e Interesit Publik në Kulturë e cila është në Kuvend; përgatitëm Ligj të ri për Trashëgimi Kulturore; është në progres përpunimi i ndryshimit dhe plotësimit të Ligjit për të Drejtat e Autorit.

Qëllimet e mira dhe fjalët e mira shpesh herë nuk lidhen me një punë të bërë mirë, e kuptova që nga dita e parë kur hyra në Ministrinë e Kulturës. U betova që nuk to të dilja nga atje me kokën e përkulur.