**ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА РАБОТА**

**НА СЕКТОРОТ ЗА УПРАВЕН И ИНСПЕКЦИСКИ НАДЗОР НА МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА ЗА 2019 ГОДИНА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дел. бр. | **57- /1** |  | **D-r. Hysni Ismaili** |
|  |  |  | [име и презиме] |
| Датум: | **1.2020 г.** |  | Министер за култура |
|  |  |  | [функција / звање на раководител на инспекциска служба] |
| Место: | **Скопје** | (м.п.) |  |
|  |  |  | [потпис] |

**РЕЗИМЕ**

Според евиденцијата на Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерството за култура (**во натамошниот текст: МК**), во текот на 2019 г. биле извршени **вкупно** **146 инспекциски надзор, од кои 26 редовни, 64 контролни и 56 вонредни надзори** (забелешка: споредбено со вкупно 181 инспекциски надзор извршен во 2018 г.), и тоа:

- **120**  инспекциски надзори, извршени согласно со **Законот за културата** (од кои 26 редовни, 52 контролни и 42 вонредни)**,** од аспект на работењето и наменското користење на средствата обезбедени преку МК од Буџетот на Република Северна Македонија, за програми/проекти од национален интерес во културата за 2018/2019 г.,во национални установи од областа на културата, единица на локална самоуправа, здруженија на граѓани и други правни лица, регистрирани за вршење соодветна дејност од областа на културата, како и кај физички лица, сите корисници на средствата од Буџетот на Република Северна Македонија, преку МК,

**- 16** инспекциски надзор (од кои 9 вонредни и 7 контролни),извршени кај субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за издавачката дејност и подзаконските прописи,**

- **6** инспекциски надзори (од кои 5 вонредни и 1 контролен), извршени кај субјектоите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за филмската дејност и подзаконските прописи.**

**- 2** контролни инспекциски надзори, извршени кај субјектите чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за музеите и подзаконските прописи**,

**- 1** контролен инспекциски надзор, извршен кај субјектот, чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, и

- **1** контроленинспекциски надзор извршен кај субјектот чиешто работење подлежи на надзор согласно со **Законот за бибиотеките и подзаконските прописи.**

За утврдените недостатоци, како и повреди на прописите од областа на културата, во текот на 2019 г. од страна на инспекторите за култура издадени се вкупно **46 решенија со наредба** за отстранување на утврдените недостатоци во определен рок, од кои 42 по Законот за културата, 3 по Законот за издавачката дејност и 1 по Законот за филмската дејност (забелешка: споредбено со 76 решенија во 2018 г., од кои 38 по Законот за културата, 21 по Законот за издавачката дејност и останатите 17 по Законот за библиотеките, Законот за употребата на македонскиот јазик, Законот за музеите и Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата),како и17 други инспекциски мерки - покани за порамнувања и прекршочни платни налози, за сторени прекршоци по Законот за културата и еден за сторен прекршок по Законот за филмската дејност од страна на физички лица, одговорни лица во правни лица и правни лица (забелешка: споредбено со 14 прекршочни платни налози, издадени во 2018 г. согласно со Законот за културата и Законот за библиотеките). По овој основ, од реализираните прекршочни платни налози (вкупно: 13), е наплатена глоба во вкупен износ од **111.911,00 денари**, како приход на Буџетот на РСМ во 2019 година, од кои 12.450,00 денари се по основ на платните налози издадени во инспекциските надзори извршени во 2018 година.

Воедно во 2019 г., до надлежниот Основен суд во Скопје поднесени се и **две барања за поведување прекршична постапка** за сторени прекршоци по Законот за културата, при што за едното Прекршочно барање во 2019 г. е одржана една судска расправа, а за другото по донесеното Решение од провстепениот Основен кривичен суд –Скопје, од инспекторот е поднесена Жалба до Апелациониот суд Скопје.

1. **РЕГУЛАТОРНА РАМКА**

Како и во 2018 г., инспекторите за култура при Секторот за управен и инспекциски надзор на Министерството за култура, во извештајниот период својата работа, односно вршење на инспекциски надзори ја остваруваа во согласност со следниве материјални законски прописи од областа на културата: Законот за културата („Сл. весник на РМ" бр. 31/1998, 49/2003, 82/2005, 24/2007, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15 и 11/18), Закон за употребата на македонскиот јазик („Сл. весник на РМ” бр. 5/1998, 89/2008, 116/10, 187/13, 152/15 и 193/17); Закон за музеите („Сл. весник на РМ” бр. 66/04, 89/08, 116/10, 51/11, 88/15 и 152/15); Закон за библиотеките („Сл. весник на РМ” бр. 66/04, 89/08, 116/10, 51/11, 88/15 и 152/15); Закон за меморијалните споменици и спомен-обележја („Сл. весник на РМ“ бр. 66/04, 89/08 и 152/15); Закон за филмската дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 152/15 и 11/18), Закон за аудиовизуелните добра („Сл. весник на РМ“ бр. 103/08, 47/11, 51/11 и 154/15), Закон за издавачката дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 199/14 и 152/15), како и други подзаконски прописи од областа на културата.

Покрај последните изменувања и дополнувањата на Законот за културата, објавени во првиот квартал од 2018 г. („Сл. весник на РМ“ бр. 11/18), и во вториот квартал од 2019 г., кога на веб-страната на Министерството за култура е објавен Предлог - законот за остварување на јавниот интерес во културата, со чиишто одредби, меѓудругото е уредена основањето, раководењето, управувањето во установите од областа на културата, надзорот над остварување на културата и други прашања од интерес за остварување на културата, во чевртиот квартал од 2019 г. освен Предлог-законот за изменување и дополнувања на Законот за употребата на македонскиот јазик, меѓудругото со нови законски решенија во однос на инспекцискиот надзор и инспекциската служба, во итна постапка извршени се изменувања и дополнувања и на дел од останатите материјални закони од областа на културата со цел нивно усогласување со новиот Закон за прекшоците („Сл. весник на РСМ“ бр. 120/19). При тоа, не се извршени изменувања и дополнувања на Законот за културата, имајќи предвид дека наскоро се очекува донесувањето на новиот закон за остварување на јавниот интерес во културата, којшто е усогласен со Законот за прекршоците. Од страна на Секторот за управен и инспекциски надзор се дадени соодветни предлози во однос на предлог – законите за изменување на материјалните закони од областа на културата (особено за висината на превидените глобите и слично).

Во текот на четвртиот квартал од 2019 г. согласно со обврската од членот 70 од новиот Закон за инспекциски надзор (,,Службен весник на Република Северна Македонија’’ бр. 102/2019), а во рамките на Проектот на УСАИД за модернизација на инспекциските служби во РСМ и одржаната обука, од страна на Секторот за управен и инспекциски надзор изработени се скратените и целосните верзии на чек – листите за проверка по сите 8 (осум) посебни закони од областа на културата, за чиешто спроведување, надлежен да вршат инспекциски надзор се инспекторите за култура и истите во м. ноември се веќе објавени на веб-страната на МК согласно со обврската од Законот за инспекциски надзор.По донесувањето на Законот за остварување на јавниот интерес во културата, со што ќе престане да важи постојниот Закон за културата (од 1998 г.), ќе бидат изработени и чек –листите по овој Закон.

Исто така, имајќи го предвид член 65 од Законот за инспекциски надзор, којшто се однесува на  коефициентите на сложеност на инспекциски надзор и согласно со којшто е предвидено дека директорот, односно раководното лице на инспекциската служба, утврдува пет коефициенти на сложеност на инспекциски надзорво декемврие донесена Одлука бр. 57-12421/3 од 20.12.2019 г., за коефициентите на сложеност на инспекциски надзор по законите од областа на културата, со примена од 1.1.2020 година.

2.**УСОГЛАСУВАЊЕ СО МЕЃУНАРОДНИ СТАНДАРДИ И БАРАЊА**

За горецитираните закони од областа на културата, по кои постапува Секторот за управен и инспекциски надзор на МК, од страна на Европската унија не се донесени директиви и регулативи, поради што нема потреба од нивно усогласување со европското законодавство. Во извештајниот период, МК односно Секторот за управен и инспекциски надзор нема проекти и активности, поврзани со усогласување со меѓународни стандарди и практики во областа на инспекциската надлежност на МК или со исполнување на услови за влез во ЕУ, меѓународни организации или институции, кон кои пристапила РСМ.

**3. НАДЛЕЖНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИЈА**

**3.1. Основи**

Инспекторите за култура, постапуваат во согласност со следниве 8 (осум) законски прописи од областа на културата: Законот за културата, Закон за музеите, Закон за библиотеките, Закон за филмската дејност, Закон за употребата на македонскиот јазик, Закон за издавачката дејност, Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, како и Законот за аудиовизуелните добра (забелешка: во 2019 г. од аспект на примена на овој закон не се вршени инспекциски надзори, од причина што во единствената матична установа од оваа област – НУ-Кинотека на РСМ-Скопје, надзорот е извршен во 2016 г., а приватни установи согласно со овој Закон се уште нема регистрирано во РСМ).

Во 2019 г. Секторот за управен и инспекциски надзор функционира со две одделенија (Одделение за инспекциски надзор и Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства), со 12 систематизирани работни места и 13 извршители, со пополнети вкупно шест работни места и со вработени вкупно 7 (седум) извршители (од кои 5 инспектори) и тоа: раководител на Сектор - главен инспектор, помошник–раководител на Сектор – помошник главен инспектор (забелешка: **на 7. јуни, 2019 г., на 68 г. возраст заминат во пензија по сила на закон),** и 3 советници–инспектори (од кои еден дипл. правник и двајца дипл. економисти), со овластување и надлежност за вршење на работи на инспекциски надзор во областа на културата, на подрачјето на целата територија на РСМ, како и еден соработник за обработка на податоци во функција на надзор и еден самостоен референт за техничка обработка на документација.

Со Секторот раководи раководител - главен инспектор, кој го назначува министерот за култура согласно со условите утврдени со закон и со општите акти за систематизација на МК (во извештајниот период: Правилник за систематизација на работните места во МК бр. 04-1436/1 од 2.2.2016 г и Правилник за внатрешна организација на МК бр. 04-1436/2 од 2.2.2016 г.., како и повеќе изменuvawa и дополнувања на актите за систематизација и внатрешна организација, коишто се донесени во периодот од 2016 до 2019 г., при што последниот e Правилник за изменување и дополнување на Правилникот за систематизација на работните места во МК заведен под бр. 04-13633/1 од 5.12.2019 г., донесен со цел усогласување со новиот Закон за инспекциски надзор).

**3.2. Административни постапки**

Во извештајниот период, инспекциските (административни) постапки се евидентирани согласно со Правилникот за формата, содржината и начинот на водење на инспекциска евиденција, како и содржината на извештаите од инспекциската статистика („Сл. весник на РМ“ бр. 165/11), при што предметите од првостепена (и второстепена) инспекциска постапка се водени на посебен образец – Ип 1 и 2, и тоа во пишана форма, односно во соодветна книга - Уписник за предметите од првостепена инспекциска постапка, при што во истата се евидентираа и донесените управни акти од инспекторите во инспекциска постапка, односно решенија со наредба за отстранување на записнички утврдените недостатоци во работењето на субјектите на надзорот, прелршочни барања, покани и друго. Заведувањето на предметите од инспекциска постапка е вршено и во други помошни книги (доставна книга, регистар, попис на акти и сл.).

За извршувањето на горенаведените работи, односно евидентирањето на инспекциските предмети е вршено од страна на административните службеници, вработени во Секторот за општи работи, Одделение за административно-имотни и архивски работи на МК и СОЗР на Владата на РСМ. Додека, пополнување на Образецот бр. 11 - Регистар на извршени инспекции, е вршено од страна на соработникот за обработка на податоци во функција на надзорот во СУИН на МК, а истиот на месечна база до Инспекцискиот совет, е доставуван од страна на раководителот на Секторот.

Од аспект на примена на ЗОУП,Законот за управната инспекција, Законот за инспекциски надзор, Законот за културата, Уредбата за канцелариско и архивско работење, Упатството за начинот и техниката на постапување со архивскиот и документарниот материјал во канцелариското и архивското работење („Сл. весник на РМ’ бр. 99/2014), и Правилникот за начинот на вршење на инспекциски надзор на управната инспекција, по издаденото Решение со наредба Ип 1 бр. 08-36 од 22.11.2018 г., за отстранување на недостатоците, утврдени при редовниот инспекциски надзор, извршен во СУИН на МК од страна на управните инспектори од Државниот управен инспекторатодКрушево и Пробиштип, на 20.11.2019 г. извршен е и контролен инспекциски надзор. При тоа, со Записникот Ип 1 бр. 08-36/2018 од 21.11.2019 г., е константирано дека од страна на инспекторите за култура, како и од административните службеници-архивари од Одделението за административно-имотни и архивски работи во Секторот за општи работи на МКи од СОЗР при Владата на РСМ, е постапено во целост по мерките од Решението од 22.11.2018 година.

**3.3.Безбедност и комуникација**

Исто како и во 2018 г., службената комуникација меѓу вработените од Секторот за управен и инспекциски надзор и од другите органи на државната управа (вклучително и со Инспекцискиот совет), како и со други правни и физички лица, е вршена по писмен пат, а во одделни случаи и електронски (како дополнителна преписка за укажувања, консултации, достава на податоци, новинарски прашања, иницијативи за вршење надзори и слично), при што се користени четири службени мејла и еден приватен мејл, со целосно внимание при давање на бараните информации и податоци. Инаку, сите инспектори се овластени за обработка на личните податоци во делот на работните задачи, кои се утврдени со актите на МК во согласност со Законот за заштита на личните податоци, иако вработените не водат посебна евиденција на лични податоци на физички лица во смисла на член 2 од Законот.

**3.4. Информациска и комуникациска технологија**

Секторот има вкупно шест компјутери (со лиценциран Microsoft Office 2007 и софтвер - Windows 7 и windows hp), три принтери и еден скенер. Едно од службените моторни возила на МК (1996 г. на производство), коешто е користено од страна на инспекторите за култура, поради безбедносни причини е предложено за расход (забелешка: истото уште од м. септември 2016 г. не е во возна состојба), додека другото службено возило на МК (2004 г. на производство), коешто во почетокот на 2017 г. МК го има добиено од Агенцијата за управување со одземен имот и тоа исклучиво за потребите на СУИН на МК, во текот на м. август 2018 г. е сервисирано и од тогаш возилото е во возна состојба, иако во текот на извеептајниот период возилото повеќе пати е сервисирано, поради што вршењето на инспекциските надзори се одвиваше во отежнати услови.

**3.5. Управување со финансиски и нефинансиски ресурси**

Исто како и во 2018 г., имајќи предвид дека Секторот за управен и инспекциски надзор, е организациска единица во рамките на МК, истиот нема посебен буџет, туку расходите се намируваат во рамките на Буџетот на МК (плати, трошоци за гориво, патарини и друго). Во примена во МКсе Процедурата за управување со патен налог за патување во земјата (2010 г.) и Одлука за ограничување на износот на сметката на службени мобилни телефони, вклучително и на инспекторите за култура. (забелешка: изменета во 2018 г.).

**4. ЧОВЕЧКИ РЕСУРСИ**

**4.1. Основи**

Последното усогласување на актите за систематизација на работните места и внатрешна организација на МК од 2.2.2016 година во согласност со одредбите од Законот за вработените во јавниот сектор и од новиот Закон за инспекциски надзор („Сл. весник на РСМ“ бр. 102/19), во делот на описот на работните места во Секторот за управен и инспекциски надзор, како внатрешна организациска единица на МК, односно за посебните услови за инспекторите за култура, е извршено во декември 2019 г. кога е донесен Правилникот за изменување и дополнување на Правиникот за систематизација на работните места во МК бр. 04-13633/1 од 5.12.2019 г.со напомена дека во периодот од 2016 г. до 2018 година, се донесени повеќе правилници за изменувања и дополнувања на актите за систематизација и внатрешна организација на МК. За последните изменувања и дополнувања на Правилникот за систематизација на работните места во МК е добиена потребната согласност од МИОА бр. 12/6-1860/14 од 17.12.2019 година.

Според овие правилници рaботата во Секторот е организирана во 2 одделенија (Одделение за инспекциски надзор и Одделение за управен надзор инадзор над наменското користење на буџетски средства), со 12 систематизирани работни места и со вкупно 13 извршители.

**2.Број на вработени**

Во извештајниот период, како и во последните десет години бројот на инспекторите за култура е непроменет - вкупно пет извршители, при што моменталната состојба по организациски единици на Секторот е следнава:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Назив на работно место** | **Број на извршители**  **(вработени)** |
| **1.** | Раководител на Сектор за управен и инспекциски надзор-**Главен инспектор** | 1 (1) |
| **2.** | Помошник на Раководителот на Сектор за управен и инспекциски надзор-**Помошник главен инспектор** | 1 (-)  (на 7. јуни, 2019 г., на 68 г. возраст заминат во пензија по сила на закон) |
| **Одделение за инспекциски надзор** | | |
| *3.* | **Раководител на Одделение** - виш инспектор | 1 (1)  (од 30.12.2019 г., работното место е пополнето\* т. 4.5.) |
| *4.* | **Советник-инспектор** за инспекциски надзор (инспектори за култура) | **2 (-)** |
| *5.* | **Соработник** – обработка на евиденција на поднесоци –помошник инспектор | 1 (1)  (од 1.1.2020 г., работното место е пополнето\*) |
| *6.* | **Помлад соработник** за обработка на податоци во функција на надзор | 1 (-) |
| *7.* | **Самостоен референт** за евидентирање предмети | 1 (-) |
| **Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства** | | |
| 8. | **\*Раководител на Одделение**-виш инспектор | 1 (1)  (од 30.12.2019 г., работното место е пополнето\* т. 4.5.) |
| 9. | **Советник –инспектор** за управен надзор | 1 (-) |
| 10. | **Советник–инспектор** за надзор над наменското користење на буџетски средства | 1 (1) |
| 11. | **Соработник** за обработка на податоци во функција на надзор | 1 (-) |
| 12. | **Самостоен референт** за техничка обработка на документација | 1 (1) |
|  | Вкупно: | 13 извршители  (вработени 6) |

\*Административниот службеник Дарко Аџиевски, од работното место соработник за обработка на податоци во функција на надзор, почнувајќи од 1.1.2020 г., со Решение бр. 04-14560/1 од 26.12.2019 г., е распореден на работното место-Соработник за обработка и евиденција на поднесоци-помошник инспектор во Одделение за инспекциски надзор-помошник инспектор за култура.

**4.3. Обуки и стручно оспособување**

Во текот на 2019 г., двајца инспектори за култура и соработникот за обработка на податоци во функција на надзорот во СУИН на МК, имаат учествувано во еднодневната тематска обука, во организација на Тренинг Центар ЦЕС-Скопје, а раководителот на Секторот во врска со обврската од член 70 од новиот Закон за инспекциски надзор на 2.8.2019 г. во просториите на Инспекцискиот совет, има учествувано на обука, организирана во рамките на Проектот на УСАИД за модернизација на инспекциските служби во РСМ.

Воедно, во текот на 2019 г., на начин и во постапка утврдена согласно со стариот Закон за инспекциски надзор, административниот службеник Дарко Аџиевски го положи испитот за инспектор и се стекна со лиценца за инспектор за култура.

*Табела Стручно оспособување и усовршување на инспекторот за култура (2019 г.)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назив на обуката* | *Цел на обуката* | *Организатор* | *Обучувач* | *Место,*  *година* | *Целна група* | *Бр. на учес-ници* |
| Насоки за примена на новиот Закон за прекршо-ците | Примена на новиот ЗП во инсп. постапка | Тренинг Центар ЦЕС-Скопје | м-р Едита Насковска, судија на Управен суд ма РСМ-Скопје | Хотел „Александар Сквер“-Скопје, на 30.9.2019 година | Инспек-тори и претс. на прекрш.  комисии | *16* |
| *Насоки за изработка на листите за проверка* | *Изработка на листите за проверка*  *(чл. 70 од ЗИН)* | Инспек-циски совет-СКопје | Проект на УСАИД за модернизација на инсп. служби во РСМ/ИДЕАС ДеПо | Инспек-циски совет,  на 2.8.2019 г. | Раковод-ни инспек-тори и др. | *-* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4.4. Интегритет**

Во извештајниот период, според евиденцијата на Секторот за управен и нспекциски надзор не се поднесени претставки до Инспекцискиот совет по однос на работата на инспекторите за култура. Други жалби или поплака за работата на инспекторите за култура не се поднесени, ниту се поведени постапки за утврдување постоење на дисциплинска одговорност или се изречени дисциплински мерки и покренати други постапки пред надлежни органи.

**4.5. Наградување и унапредување**

Во извештајниот период се преземени активности за унапредување на инспекторите со распишувањето на Интерен оглас бр 03/2019 од 18.12.2019 г., за унапредување на административни службеници во МК, за работните места: раководител на Одделение за инспекциски надзор-виш инспектор и раководител на Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства-виш инспектор, на којшто пријави поднесоа двајца инспектори за култура (еден дипл правник и еден дипл економист). Врз основа на Одлука бр, 04-14549/1 од 26.12.2019 г., за избор на кандидат по Интерен оглас бр. 03/2019, административниот службеник Маја Митревска со Решение бр. 04-14738/1 од 30.12.2019 г., е унапредена и распоредена на работно место: раководител на Одделение за инспекциски надзор-виш инспектор, а административниот службеник Зоран Маркозанов со Решение бр. 04-14739/1 од 30.12.2019 г., е унапреден и распореден на работно место: раководител на Одделение за управен надзор и надзор над наменското користење на буџетски средства-виш инспектор, почнувајќи од 30.12.2019 година.

Составен дел на Годишниот извештај за работа на Секторот за управен и инспекциски надзор на МК за 2019 г., се обрасците за годишна оцена за успешност на инспекторите за култура (вкупно 4), изработени согласно со Правилникот за формата и содржината на образецот за годишна оцена за успешност на инспектор („Сл. весник на РМ“ бр. 21/2016), како и Ранг-листата со годишна оценка и остварени бодови на инспекторите за култура за 2019 година.

**5. ИНСПЕКЦИСКИ НАДЗОР**

**5.1. Административен капацитет за вршење на инспекциски надзор**

Во 2014 г., Министерството за култура за извршувањето на надлежностите утврдени со закон се има стекнато со Сертификат за воспоставен и соодветно одржуван систем за управување што ги исполнува барањата на стандардот ИСО 9001:2008, но којшто е истечен на 16.12.2017 г. (забелешка: од Секторот за управен и инспекциски надзор на МК се донесени процедурите за вршење инспекциски надзор по иницијатива или по службена должност и за вршење редовен инспекциски надзор-првостепена инспекциска постапка Ип. 1). Согласно со член 13 став 2 од Законот за воведување на систем за управување со квалитет и заедничката рамка за процена на работењето и давањето на услуги во државната служба („Сл. весник на РМ“ бр. 69/13 и 193/15), според којшто органите кои претходно се стекнале со стандардот ИСО 9001 се должни по истекот на рокот за кој се сертифицирани да извршат сертификација кај тело акредитирано од Институтот за акредитација на Р. Македонија. Од Институтот е добиено Мислење бр. 03-29/1 од 09.01.2018 г., дека претходно воведениот систем за квалитет треба да се прилагоди на барањата на новиот стандард МКС ЕN ISO 9001:2015, со помош на консултант или со обучен кадар/персонал од МК, а за што во 2019 г. од страна на МК не се преземени соодветни дејствија.

Секторот за управен и инспекциски надзор, води интерна база на податоци, додека со други инспекциски служби и институции не е поврзан во систем за размена на податоци. Секторот, во моментов располага со вкупно 6 компјутери (со лиценциран Microsoft Office 2007 и софтвер - Windows 7 и Windows hp).

**5.2. Остварување на претпоставките за проценките на ризици во областите на инспекциски надлежности**

Со Годишната програма за работа за 2019 г., како ризични подрачја од областа на културата кои ќе бидат предмет на инспекциски надзори, беа дефиниранидејностите за објавување на **дела** од областа на уметничкото творештво, односно културното богатство (музичка дејност, сценско-уметничка дејност, заштита на движно и недвижно културно наследство и други дејности), и тоа приоритетно како и во 2018 г. од аспект на примена на одредбите од Законот за културата, како системски пропис од областа на културата.

Имено, **од** аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на РМ/РСМ, преку МК согласно со Годишната програма за финансирање на проекти/програма од национален интерес за 2018 г. (и во одделни случаи за 2019 г.), како и во случај на превземање обврски над одобрените средства од Буџетот на РСМ, но и од аспект на исполнување на останатите обврски по Законот за културата (доставување извештаи за финансиското работење, донесување на нацрт и годишна програма за работа, донесување акти од областа на работните односи, спроведување аудиција и друго), планирано беше вршење **редовни инспекциски надзори кај дел од националните установи од областа на културата** на целата територија на РСМ, што се основани од државата (центри за култура, библиотеки, театри, музеи, заводи за заштита на спомениците на културата и други установи - вкупно планирани 12 редовни надзори), кај коишто според евиденцијата на СУИН на МК во последните две до три години, воопшто не беа вршени инспекциски надзори по Законот за културата или беа вршени, но поради одредени причини – застои во работата, ненамирени обврски, нереализирани проекти и слично, беше оценето дека има потреба од вршење редовни надзори. Додека, кај локалните установи (општинско-градски, основани од единиците на локалната самуправа, на целата територија на РСМ, што се регистрирани за вршење на дејности од областа на културата, од аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на РМ/РСМ, преку Министерството за култура и за што со установите се склучени договори за учество во финансирање на проектите, планирано беше да бидат вршени единствено вонредни инспекциски надзори (по поднесена иницијатива или во случај на сомневање од инспекторот дека има одредени недостатоци во работењето).

Како и во претходните години, од аспект на наменското користење на средствата добиени од Буџетот на РСМ, преку МК, беше планирано и во текот на 2019 г. да бидат вршени инспекциски надзори и кај други правни лица, чие работење подлежи на надзор согласно со прописите од областа на културата, за работи од културата, како што се издавачки куќи, фестивали, манифестации, театри, агенции, здруженија, уметници и други, при што како второто ризично подрачје со Годишната програма за работа за 2019 г., беа планирани вкупно 15 редовни надзори, кај правните лица, на целата територија на Републиката. Други корисници на буџетските средства преку МК (забелешка: со Годишната програма за работа беа планирани 20 вонредни и 20 контрони надзори), во текот на 2019 г. беа определувани дополнително врз основа на поднесени иницијативи до СУИН на МК од страна на другите надлежни сектори на МК (Сектор за дејностите од областа на културата, Сектор за издавачката дејност, Сектор за инвестициони работи, Сектор за меѓународна соработка и Сектор за ЕИ), како и од други правни и физички лица (по службена должност)**.** Имено, имајќи предвид дека согласно со член 66 од Законот за културата, проектите финансирани со буџетските средства, преку МК кај поголем дел од корисниците, не беа завршени или беа во тек во периодот кога е изработувана предлог - Годишна програма за 2019 г., со обврска за реализирање на проектите до крајот на 2019 г., не можеше со сигурност да се утврди кај кои правни и физички лица ќе има потреба во 2019 г. да бидат извршени инспекциски надзори согласно со Законот за културата.

Понатаму, како третото ризично подрачје планирано да биде предмет на редовни инспекциски надзори во 2019 г., беа утврдени други подрачја во областа на културата (издавачка дејност, заштита и користење на материјалното недвижно/движно и духовното творештво - културно богатство, сценско-музичка дејност), при што кај дел од националните установи и други правни лица, беше планирано вршење исклучиво на контролни надзори – вкупно 20 планирани надзори (во врска со надзорите извршени исклучиво во текот на 2018 г.), и вонредни инспекциски надзори – вкупно планирани 20 вонредни надзори, и тоа од аспект на примена на одредбите од **Законот за употребата на македонскиот јазик (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2014/2015 г.)**, **Законот за издавачката дејност (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2016 г.)**, **Законот за библиотеките (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2016/2017 г.), Законот за музеите** (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2018 г.**), **Законот за филмската дејност (по иницијатива и во соработка со Агенцијата за филм , со цел вршење вонредни надзори), и Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата,** додека од аспект на примена на Законот за аудиовизуелните добране се очекуваше вршење на инспекциски надзори поради постоење на само една (матична) установа од оваа област – НУ - Кинотека на Македонија-Скопје, во којашто во претходен период веќе е извршен инспекциски надзор.

Проценка на МК од аспект на ризиците за неприменувањето на законските и подзаконските прописи од областа на културата во ризичните области, е заснована врз основа на состојбите утврдени од инспекциските надзори извршени во периодот од 2008 до 2018 г., во сите дејности од областа на културата.

Во текот на 2019 г., во областите кои беа предмет на инспекциските надзори (редовни, вонредни и контролни) и тоа приоритетно инспекциски надзори од аспект на примена на Законот за културата во национални установи и кај други корисници на средствата од Буџетот на РСМ (правни и физички лица), преку МК, што вршат дејности за објавување на дела од областа на уметничкото творештво (забелешка: согласно со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2019 г., иницијативите од Секторот за дејностите од областа на културата и уметноста и Секторот за меѓународна соработка на МК, коишто се поднесени во текот на 2019 г.), утврдени се одредени (континуирани) неправилности во работењето од аспект на почитување на одделни одредби од Законот за културата и годишните договори за учество во финансирање на проекти/програма за работа од национален интерес во културата за 2018 г. (како на пр. од аспект на примена на прописите од областа на работните односи, ненамирени обврски - ненавремено и/или нецелосно плаќање на обврски за комуналии, програмски обврски и друго, блокирани жиро-сметки, ненаменско трошење на средствата или над одобрените средства од Буџетот на РМ/РСМ, недоставување или нецелосно доставување на финансиски и наративни извештаи до МК, необјавување на учество на МК во финансирање на проекти/програма, недостиг на стручен и административен кадар и друго), но и други неправилности од аспект на работењето на национаните установи.

Задоволителната состојба е утврдена кај субјектите (правни лица-издавачки куќи), кај коишто се извршени вонредни и контролни инспекциски надзори од аспект на примена на Законот за издавачката дејност и подзаконските акти, чиешто работење било предмет на вонредните инспекциски надзори во текот на 2018 г., Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата и подзаконскиот акт, чиешто работење било предмет на вонредниот инспекциски надзор во текот на 2018 г., како и кај субјектите (национални установи-заводи и музеи), кај коишто се извршени контролни инспекциски надзор од аспект на примена на Законот за музеите и подзаконските акти, чиешто работење било предмет на инспекциските надзори извршени во текот на 2018 година. Додека, од аспект на примена на **Законот за филмската дејност** и Правилникот за начинот на категоризација на филмовите, за облиците на акустично и визуелно прикажува-ње на категоријатана филмовите и за временските периоди во кои може да се прикажуваат филмовите што можат штетно да влијаат врз физичкиот, психичкиот и моралниот развој на децата и младите, е утврдено непочитување на обврската од член 11 од Правилникот, за временскиот период во којшто може да се прикажуваат филмовите, како и член 40 од Законот за филмската дејност за достава на соодветни податоци до Агенцијата за филм-Скопје.

Во текот на 2019 година, за утврдените недостатоци, како и повреди на прописите од областа на културата, од страна на инспекторите за култура издадени се вкупно 46 решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци во определен рок, од кои 42 од аспект на Законот за културата, 3 (три) од аспект на Законот за издавачката дејност и едно решение со наредба и со укажување за отстранување на утврдените недостатоци од аспект на примена на Законот за филмската дејност и подзаконскиот пропис (забелешка; со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2019 г. планирани беа вкупно 43 инспекциски мерки-управни решенија), како и17 други инспекциски мерки - покани за порамнувања и прекршочни платни налози, за сторени прекршоци по **Законот за културата** и еден за сторен прекршок по **Законот за филмската дејност** од страна на физички лица, одговорни лица во правни лица и правни лица (забелешка: споредбено со 14 прекршочни платни налози, издадени во 2018 г. согласно со Законот за културата и Законот за библиотеките). По овој основ, од реализираните прекршочни платни налози (вкупно: 13, од кои еден по Законот за филмската дејност и 12 по Законот за културата), е наплатена глоба во вкупен износ од **111.911,00 денари**, како приход на Буџетот на РСМ во 2019 година, од кои 12.450,00 денари се по основ на платните налози издадени во инспекциските надзори извршени во 2018 година.Воедно во 2019 г., до надлежниот Основен суд во Скопје поднесени се и **две барања за поведување прекршична постапка** за сторена повреда по Законот за културата и тоа против едно правно лице и одговорно лице во правно лице (здружение), како и против едно физичко лице. При тоа за едното Прекршочно барање во 2019 г. е одржана едно судско рочиште, а за другото по донесеното Решение од провстепениот Основен кривичен суд Скопје, од страна на инспекторот е поднесена Жалба до Апелациониот суд Скопје. Исто така, доколку глобата, што е изречена во м. декември на физичко лице не биде платена во м. јануари ќе биде поднесено Барање за поведување прекршочна постапка со надлежниот Основен суд Скопје за сторена повреда на Законот за културата.

Воедно, во м. декември, 2019 г. до Основен суд Тетово е поднесено Барање за поведување на прекршочна постапка за сторена повреда на Законот за културата против едно правно лице и одговорно лице (здружение), но во врска со вонредниот надзор извршен во текот на 2018 година.

Како и во претходниот временски период, во однос на поканите за спроведување на постапки за порамнување, особено кај инспекциските надзори коишто се вршат кај физички лица, корисници на средствата од Буџетот на РСМ, преку МК останува истиот проблем, односно нејавувување на странките или непримање на поканите (поканите од пошта се враќаат со забелешка дека примателот е преселен или дека не дошол по пратка), како и нивното недоаѓање на веќе закажаните термини или одлагање на постапките за порамнување повеќе пати. Оваа пракса претставува проблем во поведените прекршочни постапки од страна на инспекторите за култура, од причина што надлежните судови најчесто инсистираат постапките за порамнување да бидат спроведени во присуство на странките (кои одбиваат да дојдат или да примат покани и налози). При тоа, Секторот нема можност за лична достава на пратки до инспектираните субјекти согласно со ЗОУП.

Инспекторите за култура при СУИН на МК во извештајниот период располагаа само со едно службено возило во возна состојба (2004 г. на производство и добиено во 2017 г. од Агенцијата за управување со одземен имот за потребите на СУИН на МК), што има придонесено кон поефикасно извршување на инспекциските надзори на целата територија на РСМ.

Во првиот квартал од 2019 г., со надзорите (вкупно: 43), беа опфатени 34 правни лица и 6 (шест) физички лица, од кои 7 издавачки куќи-со различен правен статус/здруженија и друштва, 12 национални установи, 3 (три) единици на локална самоуправа и повеќе здруженија на граѓани и/или трговски друштва, во вториот квартал од 2019 г., со надзорите (вкупно: 39), беа опфатени 32 правни лица и 2 физички лица, од кои 18 национални установи и останато повеќе здруженија на граѓани трговски друштва и локални установи, во третиот квартал од 2019 г., со надзорите (вкупно: 26), беа опфатени 21 правно лице и 2 физички лица, од кои 10 национални установи и останато повеќе здруженија на граѓани и трговски друштва, додека во четвртиот квартал од 2019 г. со надзорите (вкупно: 38), беа опфатени 25 правни лица и 4 физички лица, од кои 9 национални установи и останато повеќе здруженија на граѓани и трговски друштва, што споредбено со голем број на корисници на средствата од Буџетот на РСМ, преку МК и бројот на регистрирани субјекти за вршење на креативни и уметнички дејности на целата територија на РМ, а при тоа имајќи го предвид бројот на инспекторите за култура, коишто се надлежни за целата територија на Републиката и постојните технички ресурси, не може во целост реално да ја одрази состојбата во областа на културата.

Од аспект на примена на **Законот за културата**, од планираните 12 редовни инспекциски надзори во национални установи од областа на културата извршени се вкупно 11 инспекциски надзори (национални установи: Музеј на македонската борба за државност и самостојност-Скопје, Национална галерија на Македонија-Скопје, Природонаучен музеј-Скопје, Конзерваторски центар-Гостивар, Универзитетска библиотека „Св. Климент Охридски“-Битола, Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Штип, Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Струмица, Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Прилеп, Завод за заштита на спомениците на културата и музеј-Битола, Тетовски театар-Тетово и Музеј-Гевгелија), при што само во НУ-Центар за култура „Антон Панов“-Струмица, наместо планираниот редовен, извршен е вонреден инспекциски надзор, по поднесената Иницијатива од Секторот за дејностите од областа на културата и уметноста на МК. Додека, од планираните 15 редовни инспекциски надзори кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ/РСМ, преку МК (правни лица). извршени се сите инспекциски надзори (Друштво за издаваштво, преведувачки услуги и трговија ВОСТОК- Битола, ИК Феникс-Скопје, ИК МАГОР – Скопје, ,„Ејнџел мјузик“ ДОО-Крушево, Камерен оркестар „Скопски солисти“-Скопје, Здружение ВОТРА-Кичево,, Интернационален фестивал за млади музичари „Охридски бисер“-Охрид, Здружение „Про арте“-Куманово, Српски културен центар-Скопје, Здружение – Центар за современи уметности-Скопје, Приватна установа од културата за музејска и галериска дејност ОСТЕН АРТ-Скопје, Здружение „Кенге Јехо“-Струга, Општина Битола, Општина Вевчани и Комитет за византологија и медиевистика на РМ-Скопје).

Понатаму, од планираните вкупно 40 контролни инспекциски надзори во национални установи од областа на културата и кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ/РСМ, преку МК, во текот на 2019 г. се изршени вкупно 52 контролни надзори (забелешка: што се должи на поголем број на извршени вонредни надзори и издадени решенија со наредба), додека од планираните вкупно 20 вонредни надзори кај други корисници на средствата од Буџетот на РМ/РСМ, преку МК, во текот на 2019 г. извршени се вкупно 42 вонредни инспекциски надзори, од кои 13 се во национални установи од областа на културата по поднесени иницијативи и по налог на министерот за култура (национални установи - Центар за култура „Марко Цепенков“-Прилеп, Центар за култура „Иљо Антески-Смок“-Тетово, Драмски театар-Скопје-два надзори, Музеј на РСМ, Спомен куќа на Мајка Тереза-Скопје, Центар за култура „Браќа Миладиновци“-Струга, Центар за култура „Ацо Ѓорчев“-Неготино, НОБ-Скопје, Ансамбл на албански ора и песни-Скопје, Гостиварски театар-Гостивар и Центар за култура „Антон Панов“-Струмица).

Исто така, со Годишната програма за работа на СУИН на МК за 2019 г.. минимално беа планирани да бидат извршени вкупно 40 инпекциски надзори, од кои 20 вонредни (по поднесени иницијативи, налог на министерот и Инспекциски совет, како и во случај на сомневање на инспекторот), и 20 контролни надзори и тоа од аспект на примена на одредбите од **Законот за библиотеките (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016/2017 г.), **Законот за издавачката дејност (**приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2016 г.), **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата, Законот за употребата на македонскиот јазик** (приоритетно подрачје со Годишната програма за работа за 2014/2015 г.) **и Законот за филмската дејност** (вонредни надзори по поднесени иницијатива и во соработка со Агенцијата за филм на РМ). Така, од аспект на примена на горенаведените посебни законски прописи во текот на 2019 г. беа извршени **вкупно 26 инспекциски надзори** (од кои 14 вонредни и 12 контролни надзори).

Имено, од аспект на примена на **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, извршен е еден контролен инспекциски надзор (општина Бутел), во однос на обврската за водење општински регистри на спомен-обележјата подигнати на територијата на едининиците локалната самоуправа. Исто како, за претходниот временски период проблемот во врска со вршењето надзори над примена на овој Закон е во недоволниот број на инспектори за култура, како и поради потребата од соодветни измени и дополнувања на Законот, којшто е донесен уште во 2004 г., како и евентуални усогласувања со Законот за градење и други законски прописи. Од аспект на примена на **Законот за библиотеките,** исто така извршен е еден контролен инспекциски надзор (ЛУ - Библиотека „Феткин“-Кавадарци), во врска со инспекцискиот надзор извршен во 2018 година.

Од аспект на примена на **Законот за музеите** и подзаконските прописи**,** извршени се 2 (два) контролни надзори (НУ-Музеј на македонската борба за државност и самостојност-Скопје и НУ-Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј-Прилеп), а од аспект на примена на **Законот за издавачката дејност** и подзаконските прописи, се извршени вкупно 16 надзори, од кои 9 вонредни и 7 контролни надзори, кај повеќе правни лица-издавачки куќи, со различен правен статус (здруженија, трговски друштва ,трговци поединци, ...), на целата територија на РСМ (издавачките куќи: ДП ПРЕМИН ДОО-Скопје, Здружение -Младинска културна асоцијација на бошнаците ШАДРВАН-Скопје, Здружение за културно наследство АЛБ-КУЛТ-Скопје, Здружение на грагани за едукација, валоризација, заштита и популаризација на културното наследство Центар за културно и духовно наследство - Скопје, Ромски културен и медија центар БАРИКАНИПЕ-Скопје, Друштво за култура, уметност и образование МОСТ-Скопје, Друштво за преведување, издавачко и услуги ВЕРМИЛИОН ЗИМ ДОО-Скопје, ИЦ „Сакам книги“-Скопје, Алби, Сигмапрес, Бата прес, Логос, Арс студио, Топер и Артконект, сите од Скопје).

Од аспект на примена на **Законот за филмската дејност,** како и Правилникот за начинот на категори-зација на филмовите, за облиците на акустично и визуелно прикажува-ње на категоријатана филмовите и за временските периоди во кои може да се прикажуваат филмовите што можат штетно да влијаат врз физичкиот, психичкиот и моралниот развој на децата и младите, извршени се вкупно 6 (шест) надзори, од кои еден контролен надзор (ЈУ-Младински културен центар-Скопје), и 5 (пет) вонредни инспекциски надзор (ЈУ-Младински културен центар-Скопје, Друштво за кинематографски услуги „Цинеплеxx МКД“ ДОО-Скопје, Друштво за филмски уметности „МЦФ МКД“-Скопје и кај две физички лица и Агенцијата за филм, по поднесените барања од Основното јавно обвинителство-Скопје).

Додека, од аспект на примена на одредбите од **Законот за употребата на македонскиот јазик**, не се извршени планираните вонредни инспекицски надзори, имајќи предвид дека надзорите во однос на употребата на македонскиот литературен јазик и задолителното лекторирање се вршени во рамките на Законот за издавачката дејност и Законот за филмската дејност (кај филмските дистрибутери во РСМ). Воедно, од страна на МК е подготвен и Предлог-закон за изменување и дополнување на Законот за употребата на македонскиот јазик. Според фактичката состојба, утврдена од инспекциските надзори извршени во претходниот временски период произлегува дека има зголемена примена на Законот од страна на правните субјекти, а и обврската за задолжително лекторирање и објавување на соодветен начин на лектори по овој Закон се опфатени и со одредбите од Законот за издавачката дејност.

Оттука, став на МК во однос на извршената проценказа извештајниот период, од аспект на ризиците за неприменувањето на материјаните законски и подзаконски прописи од областа на културата, заснована врз состојбата, утврдена од инспекциските надзори извршени во периодот од 2008 г., заклучно со третиот квартал од 2019 г., од страна на инспекторите за култура, како и од другите инспекциски служби (преку соодветна размена на податоци и искуства), а врз чии основи се утврдени областите и субјектите кои биле предмет на инспекциски надзори е дека имаше незначителни отстапувања при проценката на минималните квантитативни цели и видот на инспекциските надзориособено имајќи ги предвид постојните технички и човечки ресурси на Секторот (вкупно: 4 инспектори за култура), како и други објективни фактори, коишто не можеа да бидат земени предвид при подготовка на Годишната програма за работа за 2019 г. (како на пр. стапување во примена на новиот ЗИН и обврска за подготовка на листите за проверка, одлука за коефициентите на сложеност на инспекциски надзори во областа на културата и други задолжителни акти и друго).

**5.3. Координирани инспекциски надзори**

Во извештајниот период не се вршени координирани инспекциски надзори по налог на Инспекцискиот совет согласно со член 16-а став (2) од Законот за инспекциски надзор.

**5.4. Инспекциски надзор**

**5.4.1. Записници за инспекциски надзор**

**Инспекциски надзори за 2019 година**

* **133** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **146**  извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **36,5 просечен** број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2018 година**

* **154** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **181** извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **36,2 просечен** број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2017 година**

* **162** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **176**  извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **35,2**  просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2016 година**

* **211** планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **212** извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **42.4** просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2015 година**

* **415** - планирани редовни, контролни и вонредни надзори
* **434** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **86.8** - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2014 година**

* **357** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **71.4**  - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

**Инспекциски надзори за 2013 година**

* **231** - извршени редовни, контролни и вонредни надзори
* **46.2**  - просечен број на надзори по инспектор за извештајна година

Во 2019 г., во однос на 2018 г. незначително е помал бројот на извршените инспекциски надзори, односно вкупно се извршени 146 надзори од планираните 133 надзори, што се должи пред се на помал број инспектори за култура во 2019 г. (вкупно: 4, додека помошник-главен инспектор за култура, пред заминувањето во пензија само во првиот квартал има извршено 7 контролни инспекциски надзори), како и дополнителните обврски по новиот Закон за инспекциски надзор. Во 2019 г., од вкупно планираните 27 извршени се 26 редовни надзори, од планираните 48 извршени се 64 контролни надзори, а од планираните 58 извршени се 56 вонредни надзори, со што има само незначителни отстапувања во видот на извршените инспекциски надзори.

Во 2018 г., во однос на 2017 г. незначително е зголем бројот на инспекциските надзори (вкупно извршени 181 надзор од планираните 154 надзори), иако во однос на претходните години бројот на надзорите е помал. Во 2018 г., од вкупно планираните 23 редовни надзори извршени се 13 редовни надзори, од 66 контролни надзори извршени се 99 надзори, додека од 70 вонредни надзори извршени се 69 надзори, со што само не се извршени во целост планираните редовни надзори, од причина што поради објективни причини, особено во текот на последниот квартал од 2018 г. приоритет е даден на вршење контролни надзори (забелешка: извршени 43 контролни надзори од планираните 20 контролни надзори за последниот квартал). За 2017 г., видно е дека е намален бројот на инспекциските надзори во однос на претходните години, што се должи на повеќе причини, иако во однос на 2016 г. бројот на извршени надзори е незначително помал. Имено, во 2017 г. извршени се најмногу инспекциски надзори **од аспект на примена на Законот за културата**  (вкупно **104),** којшто поради својата содржина, обемност и прекршочните одредби е најсложен и во најголем број случаи бара подолг временски период за вршење надзор во однос на останатите законски прописи од областа на културата. Од таа причина во 2017 г. дел од надзорите од аспект на овој Закон се вршени од страна на двајца инспектори (дипл. економист и дипл. правник), што не е случај со останатите инспекциски надзори. Иако, и во 2016 г. најголем број на извршени надзори е од аспект на Законот за културата, сепак вкупниот број на надзори (87), е помал во однос на надзорите извршени во 2017 г. (104 надзори). Исто така, во 2017 г. се вршени и надзори од аспект на Законот за библиотеките, којшто по својата сложеност е потежок од надзорите извршени од аспект на Законот за издавачката дејност и Законот за употребата на македонскиот јазик. Додека, во 2015 г. од вкупно 434 инспекциски надзори, 338 беа од аспект на примена на Законот за употребата на македонскиот јазик . Имено, Законот за културата, Законот за музеите, Законот за библиотеките и особено Законот за филмската дејност (забелешка: во 2017 г. извршен еден вонреден надзор по поднесена Иницијатива), бараат поголем ангажман и многу подолг временски период за вршење надзор над примена на истите. Од таа причина овие закони имаат и поголем коефициент на сложеност во однос на Законот за употребата на македонскиот јазик и Законот за издавачката дејност. Треба да се има и предвид дека подолг временски период (10 г.), човечките ресурси, односно бројот на инспекторите на СУИН на МК се непроменети (вк. 5 инспектори, од кои еден е на возраст над 65 г.). Истата состојба е и со техничките капацитети на Секторот, односно уште од м. септември 2016 г. инспекторите за култура се без постојано службеното моторно возило, со што е отежнато вршење на инспекциските надзори не само во другите градови на територијата на РМ, туку и во Скопје. Исто како и во последните две години, во предвид треба да се имаат и обврските на раководителот на Секторот-главен инспектор, коишто покрај дополнителните работни обврски утврдени со актот за систематизација на Министерството за култура и по налог на министерот се зголемени и со обврските, произлезени од Законот за инспекциски надзор (подготовка на месечни и квартални планови, квартални извештаи за работа, годишни програми и извештаи за работа, програми за испит и за стручно усоврушување на инспектори, водење инспекциска евиденција и друго).

`

**5.4.2. Записници со запрена постапка**

Со изменување и дополнување на Законот за инспекциски надзор („Сл .весник на РМ“ бр. 53/16 од 21.3.2016 г.), односно со бришење на членот 41 од Законот, **прекинато е со обврска за донесување на заклучоци за запирање инспекциска постапка**.

Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциски постапки во 2019 г., е следната:

* 24 записници од вонредните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,
* 63 записници од контролните надзори, во кои постапка е завршена без инспекциски акт, од причина што надзорите се извршени во врска со редовните и вонредните надзори од 2018/2019 г., а во коишто веќе беа донесени одредени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог), и
* 59 записници од редовните и вонредните надзори, во која постапка е издаден одреден инспекциски акт (управно решение/покана за порамнување/платен налог), со напомена дека за 2020 г., остануваат да бидат извршени уште 6 (шест) контролни инспекциски надзори, од кои 3 (три) по Законот за културата и 3 (три) по Законот за издавачката дејност, во врска со издадените управни решенија.

Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2018 г., е следната:

* 11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,

95 записници од контролните надзори, во кои постапка е завршена без инспекциски акт, од причина што надзорите се извршени во врска со редовните, вонредните и контролните надзори[[1]](#footnote-2) од 2017 и 2018 г., а во коишто веќе беа донесени одредени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог), и

* 75 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[2]](#footnote-3), во која постапка е издаден одреден инспекциски акт (управно решение/покана за порамнување/платен налог), со напомена дека за 2019 г. (прв квартал), останаа да бидат извршени уште 19 контролни надзори (од кои 7 по Законот за издавачката дејност, а останатите по Законот за музеите, Законот за културата и Законот за библиотеките), во врска со управните решенија, коишто се издадени во инспекциските надзори извршени во текот на 2018 г. (забелешка: во последниот квартал од 2018 г. приоритето се вршени контролни инспекциски надзори).

Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2017 г., е следната:

* 4 записници од редовните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,
* 11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е завршена без било каков издаден инспекциски акт,

73 записници од контролните надзори, во кои постапка е завршена без инспекциски акт, од причина што надзорите се извршени во врска со редовните, вонредните и контролните надзори[[3]](#footnote-4), извршени во текот на 2016 и 2017 г., а во коишто претходно беа донесени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог), и

* 88 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[4]](#footnote-5), во која постапка е издаден одреден инспекциски акт (управно решение/ покана за порамнување/платен налог), со напомена дека за вкупно 47 од надзорите веќе се извршени контролни инспекциски надзори во 2017 г., односно е завршена инспекциска постапка (опфатени со горенаведените 73 записници од контролните надзори), додека за вкупно 41 од овие надзори е планирано вршење на контролните надзори во текот на 2018 **година.**
* Во првиот квартал од 2016 г. (до изменувањето и дополнувањето на ЗИН), издадени се вкупно 67 заклучоци за запирање на инспекциски постапки. Состојбата со запрени инспекциски постапки, односно завршени инспекциска постапка во 2016 г., е следната:
* 34 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е запрена без било каков инспекциски акт, и
* 81 записник од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што контролните надзори се извршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 г. и претходните години, а при коишто претходно веќе биле донесени одредени инспекциски акти (управно решение/покана за порамнување/платен налог),
* 52 записници од редовните, вонредните и контролните надзори[[5]](#footnote-6), во кои постапка е запрена, а е издаден инспекциски акт (управно решение/платен налог), како и
* вкупно 45 записници со инспекциски акт (управно решение/платен налог), но со незавршена инспекциска постапки (планирани контролни надзори во 2017 г.).

**Вкупно 255** записници со запрена постапка за **2015 г.,** од кои:

* 149 записници во која постапка е запрена со инспекциски акт (управно решение/платен налог + заклучок), и
* 106 записници во која постапка е запрена без инспекциски акт (само заклучок за запирање) , како и
* 37 записници со инспекциски акт (управно решение/платен налог), но со незавршена инспекциска постапка.
* 183 – вкупно записници со запрена постапка за 2014 г.
* 114 – вкупно записници со запрена постапка за 2013 г.

Видно од горенаведените бројки за запрени инспекциски постапки, без било каков инспекциски акт во 2016 г., исто како и во 2015 г. е зголемено почитување на законите од областа на културата од страна на инспектираните субјекти. Додека, бројката на надзори со донесени инспекциски акти во 2016 г. е зголемана во однос на 2015 година.

**5.4.3. Инспекциски мерки и санкции**

1. **Управни решенија**

* **46**  управни решенија за 2019 година (од кои 42 по Законот за културата, 3 по Законот за издавачката дејност и 1 по Законот за филмската дејност),
* **73** управни решенија за 2018 година (од кои 38 по Законот за културата, 21 по Законот за издавачката дејност, 7 по Законот за музеите, 2 по Законот за библиотеките, 1 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 4 по Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата),
* **82** управни решенија за 2017 година (од кои 19 по Законот за издавачката дејност, 54 по Законот за културата, 5 по Законот за библиотеките, 2 по Законот за употребата на македонскиот јазик и 2 по Законот за музеите),
* **97** управни решенија за 2016 година (од кои 45 по Законот за издавачката дејност, 35 по Законот за културата, 9 по Законот за библиотеките, 5 по Законот за употребата на македонскиот јазик, 2 по Законот за музеите и едно по Законот за аудиовизуелните добра),
* **166** управни решенија за 2015 година
* **158** управни решенија за 2014 година
* **98** управни решенија за 2013 година

Во однос на 2018 година, во 2019 г. значително е намален бројот на издадените управни решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци и тоа во 2019 г. од аспект на вкупно 3 материјални закони од областа на културата (Закон за културата, Закон за издавачката дејност и Закон за филмската дејност), што се должи пред се на помал број инспектори за култура во 2019 г. (вкупно: 4, додека помошник-главен инспектор за култура, пред заминувањето во пензија само во првиот квартал има извршено 7 контролни инспекциски надзори, без издадени решенија), и помалку извршени вонредни инспекциски надзори, како и дополнителните обврски по новиот Закон за инспекциски надзор. При тоа, како и во претходните години најмногу се издадени решенија за отстранување на недостатоците од аспект на Законот за културата, како системски пропис од областа на културата.

Во однос на 2017 година, во 2018 г. незначително е намален вкупниот број на издадени управни решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци од аспект на вкупно 6 посебни законски прописи од областа на култруата, со цел превентиво делување и отстранување на штетни последици, при што како и во 2017 г. најмногу се издадени решенија за отстранување на недостатоците од аспект на примена на Законот за културата и Законот за издавачката дејност.

Иако, во однос на 2016 година, а соодветно на намален број на извршени инспекциски надзори во 2017 г., незначително е намален вкупниот број на издадени управни решенија со наредба за отстранување на утврдените недостатоци, со цел превентиво делување и отстранување на штетни последици, во 2017 г. најмногу се издадени решенија по основ на Законот за културата, додека во 2016 г. се по основ на Законот за издавачката дејност, којшто е со помали коефициенти на сложеност во однос на коефициентите предвидени за Законот за културата.

1. **Едукации**

Уште во текот на август и септември, 2015 г., извршени се изменувања и дополнувања на законите од областа на културата (објавени во „Сл. весник на РМ“ бр. 152/15 и 154/15), во делот на прекршочните одредби, при што е укината обврска за инспекторите за култура за спроведување постапки за едукација за утврдените неправилности при вршењето на инспекциските надзори.

Преглед на спроведени едукации во периодот 2013-2015 г.:

* **5** спроведени **едукации** за 2015 година
* **12** спроведени **едукации** за 2014 година
* **9** спроведени **едукации** за 2013 година

Забелешка: бројот на спроведени постапки за едукација во 2015 г., во однос на претходните две години бил намален поради законските измени и дополнувања на одделни прописи од областа на културата (особено Законот за музеите), со коишто е укината обврска за инспекторите да спроведуваат постапка за едукација за одделен вид на прекршоци.

1. **Платни налози**

* **Вкупно 17 други инспекциски мерки - покани за порамнувања и прекршочни платни налози во 2019 година**, од кои 16 по основ на Законот за културата и еден по Законот за филмската дејност. Заклучно со 10.1.2020 г. од реализираните 13 прекршочни платни налози е наплатена глоба во вкупен износ од **111.911,00 денари**, како приход на Буџетот на РСМ во 2019 г., од кои 12.450,00 денари се по основ на платните налози издадени во врска со надзорите од 2018 г..
* **Вкупно 14** **прекршочни платни налози/покани за спроведување постапка за порамнување**  **во 2018 година,** од кои13 по основ на Законот за културата и еден по основ на Законот за библиотеките. Заклучно со 4.2.2019 г., од реализираните 14 платни налози (*забелешка:* од кои еден Платен налог е платен само делумно од сторителот на прекршокот, со што останува обврска истиот да го доплати, во спротивен случај ќе биде поднесено прекршочно барање), е наплатена глоба во вкупен износ од **215.340,00 денари**, како приход на Буџетот на РМ во 2018/2019 година
* **Вкупно 21 платен налог/покани за спроведување постапка за порамнување**  **во 2017 година** (од кои два по основ на Законот за филмската дејност, два по Законот за музеите, а 17 се по основ на Законот за културата), За вкупно **13** наплатени/реализирани платни налози во **вкупен износ од** **269.879 денари**, како приход на Буџетот на РМ (забелешка: во вкупниот износ се пресметани и 23.100 денари во врска со Платниот налог издаден на национална установа во 2016 г.), и **8** нереализирани платни налози/покани за порамнување, за коишто се поднесени прекршочни пријави.
* **Вкупно 6 платни налози во 2016 година**
* **5** наплатени реализирани платни налози – **вкупен износ од** **95.574,00 денари**
* **1** ненаплатен Платен налог (издаден во м. ноември 2016 г.), за кој не е поднесена прекршочна пријава (забелешка: субјектот на надзорот е национална установа, којашто се финансира со средства од Буџетот на РМ, преку МК, но дополнително во 2017 г. глобата е платена од страна на установата).
* **Вкупно 34 – платни налози за 2015 година**
* **29 -** наплатени реализирани платни налози – **вкупен износ од** **794.362,00 денари**
* **4 –** прекршочни пријави кај ненаплатени платни налози
* **1 –** ненаплатен платен налог (31.12.2015 г.), за кој е поднесена прекршочна пријава во 2016 г.,
* **Вкупно 63 – платни налози за 2014 година** (од кои 14 по надзори од 2013 г.)
* **Вкупно 12** – **платни налози за 2013 година**

Во однос на 2018 г., не е намален бројот на поканите за порамнувања и прекршочни платни налози (вк. 17), и тоа за сторени прекршоци по Законот за културата и еден за сторен прекршок по Законот за филмската дејност од страна на физички лица, одговорни лица во правни лица и правни лица, по овој основ, од реализираните прекршочни платни налози (вкупно: 13), е наплатена глоба во вкупен износ од **111.911,00 денари**, како приход на Буџетот на РСМ во 2019 година, од кои 12.450,00 денари се по основ на платните налози издадени во инспекциските надзори извршени во 2018 година.

Во 2018 г., во однос на 2017 г., е намaлен бројот на издадени прекршочни платни налози, но е зголемен во однос на издадените налози во 2016 година. При тоа, предвид треба да се има дека сите 14 платни налози се издадени при инспекциските постапки, коишто се извршени во национални и една локална установа од областа на културата, а вкупно 6 од платните налози се издадени само на одговорни лица (директори) во национални установи од областа на културата, од чијашто страна истите се платени во законски предвидениот рок (забелешка: со исклучок на еден делумно платен Налог од страна на одговорното лице), имајќи предвид дека дел од националните установи, коишто се корисници на средствата од Буџетот на РМ; преку Министерството за култура (за плати, придонеси од плати, комунални услуги, програмски активности, инвестициони вложувања и руго), беа со блокирани жиро-сметки во 2018 г. или остваруваа минимални сопствени приходи (од коишто не може да се плати глоба, додека буџетските средства се стриктно наменски доделени на установите од страна на МК). Заклучно со 4.2.2019 г., од реализираните платни налози (вкупно: 14), е наплатена глоба во вкупен износ од **215.340,00 денари**, како приход на Буџетот на РМ во 2018/2019 година.

Додека, во 2017 г. иако беше извршен помал број на инспекциски надзори во однос на 2016 година, сепак не беше намален и бројот на издадени платни налози, туку напротив истиот беше зголемен, како и прилив на парични средства по овој основ во Буџетот на РМ.

1. **Прекршочни пријави**

* **две прекршочни пријави** во 2019 година,
* не се поднесени прекршочни пријави во 2018 година\*,
* 7 прекршочни пријави за 2017 година.,
* не се поднесени прекршочни пријави во 2016 година,
* 5 прекршочни пријави за 2015 г. (од кои едната е поднесена во 2016 г.)
* 10 прекршочни пријави за 2014 година

Во 2019 г., до надлежниот Основен суд во Скопје поднесени се **две барања за поведување прекршична постапка** за сторени прекршоци по Законот за културата, при што за едното Прекршочно барање во 2019 г. е одржана една судска расправа, а за другото Прекршочно барање по донесеното Решение од провстепениот Основен кривичен суд – Скопје, од инспекторот за култура е поднесена Жалба до Апелациониот суд Скопје.

\*Во текот на 2018 г., односно во 2019 г. (за надзорите извршени во последниот квартал од 2018 г.), не е поднесено, ниту едно прекршочно барање до надлежните судови, имајќи предвид дека сите 12 прекршочни платни налози, коишто се издадени во 2018 г., се платени во законски предвидениот рок (од кои само еден делумно, со горенаведената забелешка дека доколку не се доплати во целост глобата ќе биде поднесено барање за поведување прекршочна постапка), како и двата платни налози издадени во јануари 2019 г., од кои еден во врска со редовниот надзор извршен во 2018 г. по Законот за културата и еден по контролниот надзор извршен во 2018 г. по Законот за библиотеките, по коишто што глобите од страна на сторителите се платени во текот на јануари и февруари, 2019 година.

Додека, во текот на 2017 г. од страна на инспекторите (во однос на 2015 и 2016 г.), до надлежните основни судови поднесени се повеќе барања за поведување на прекршочни постапки против правни и одговорни лица (поранешни директори на национални установи) за утврдените повреди на Законот за културата и против правното лице и одговорно лице во правното лице по Законот за филмската дејност (забелешка: за прв пат од донесувањето на Законот). Како и претходните години, бројот на поднесени прекршочни барања зависи од повеќе причини и фактори, како на пр. кои се приоритетни ризични области/закони, коишто се предвидени со годишната програма за работа, потоа зголемен број на субјекти, што ги почитуваат законите, што биле предмет на инспекциски надзори, т.е. зголемена свест за потребата од почитување на законите и друго.

И техничките капацитети на СУИН на МК, односно фактот дека од м. септември, 2016 г. инспекторите за култура беа без службеното моторно возило поради дефектот на истото (г. на производство 1996), придонесоа во 2017 г. и делумно во 2018 г. отежнато да се вршат инспекциски надзори не само во другите градови на територијата на РМ, туку и во Скопје (забелешка: како и во 2016 г., возилата се обезбедувани од СОЗР на Владата на РМ, но Службата не беше во можност да обезбеди возила за вршење на сите планирани инспекциски надзори на СУИН на МК).

Исто така, бројот на инспекторите за култура веќе подолг временски период (10 г.), е непроменет (вк. 5 инспектори, од кои еден е на возраст од 67 г.), со потребата за вработување на дипл. економисти, особено за вршење надзори од аспект на примена на Законот за културата, а веќе подолг временски период не се вршени, ниту оспособувања и усовршувања на инспекторите (само се спроведувани еднодневни обуки во 2017 и 2018 г.).И дополнителните работни обврски (преписка со Државното правобранителство на РМ во врска со судските постапки, во коишто МК е тужител или тужена страна по различни основи, произнесување под претставки, учество во кривични судски постапки, во својство на претставници на Министерството за култура, достава на податоци и списи до Основно јавно обвинителсто-Скопје во кривични постапки и друго), зголемени со обврските, произлезени од Законот за инспекциски надзор (подготовка на месечни и квартални планови, квартални извештаи за работа, годишни програми и извештаи за работа, програми за испит и за стручно усовршување на инспектори, подготовка на испитни прашања, водење инспекциска евиденција), имаат големо влијание на вкупните резултати во областа на инспекцискиот надзор.

И во претходните годони, една од причините за ограничен број на поднесените прекршочни барања беше тоа што приоритетните субјекти на надзорот на инспекторите за култура - национални установи, единки-корисници на средствата од Буџетот на РМ, преку МК, доколку не остваруваат сопствени приходи или истите се ограничени не беа во можност да ја платат изречената глоба за сторен прекршок, додека кај другите инспекциски служби во РМ, субјектите на надзорот се главно правни лица од приватниот сектор. Предвид треба да се има и бројот и специфичноста на законите над чијашто примена инспекторите за култура вршат надзори (вкупно 8 закони, од кои кај дел е ограничен број на субјекти, над коишто може да се врши надзорот, на пр. Закон за аудиовизуелната дејност, Закон за филмската дејност и Закон за меморијалните споменици и спомен-обележјата). Додека, одделни инспекторати вршат надзор над примена на повеќе законски прописи, со што автоматски се зголемува и бројката на издадени платни налози и прекршочни барања. На пр. во последниот квартал од 2017 г., поради локалните избори претежно се вршени контролни надзори, со што автоматски беше намалена и можноста за евентуално издавање на платни налози од инспекторите за култура, а во последниот квартал од 2018 г. поради издаденото Решение со наредба од страна на управните инспектори.

**5.4.4. Субјекти на инспекциски надзор**

* Вкупно **146** инспекциски надзор, од кои 14 вонредни и контролни надзори се извршени кај физички лица по основ на Законот за културата и 132 редовни, вонредни и контролни надзори кај правни лицапо Законот за културата, Законот за издавачката дејност,Законот за меморијалните споменици и спомен – обележјата, Законот за музеите, Законот за библиотеките и Законот за филмската дејност(3 единици на локалната самоуправа, повеќе национални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата, театри, музеи, библиотеки, центри за култура и галерии, здруженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2019 г. на целата територија на РМ (Скопје, Тетово, Велес, Битола, Струмица, Гостивар, Прилеп, Крушево, Вевчани, Неготино, Кавадарци, Гевгелија, Струга, Куманово, Кичево и Штип),
* Вкупно **181** инспекциски надзор, од кои вкупно 11 вонредни и контролни надзори, се извршени кај физички лица (само по основ на Законот за културата), и 170 редовни, вонредни и контролни надзори кај правни лица(од кои 4 единици на локалната самоуправа, повеќе национални установи и локални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата, театри, музеи, библиотеки, центри за култура и галерии, здруженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2018 г. на целата територија на РМ (Скопје, Охрид, Тетово, Велес, Битола, Струмица, Гостивар, Прилеп, Крушево, Делчево, Дебар, Радовиш, Неготино, Кавадарци, Штип и други градови),
* Вкупно 176 инспекциски надзори, од кои 12 вонредни и контролни надзори, се извршени кај физички лица (забелешка: само по основ на Законот за културата), и 164 редовни, вонредни и контролни надзори кај правни лица(од кои 2 единици на локалната самоуправа, национални установи и локални установи од областа на културата – заводи за заштита на спомениците на културата, театри, музеи, центри за култура и галерии, здруженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2017 г. на целата територија на РМ (Скопје, Охрид, Тетово, Велес, Битола, Струмица, Гостивар, Неготино, Кочани, Виница, Прилеп, Крива Паланка, Кавадарци, Штип, Дебар и други градови),
* 212 инспекциски надзори, од кои 9 надзори се кај физички лица и 203 кај правни лица (од кои 5 единици на локалната самоуправа, национални установи и локални установи од областа на културата, друженија на граѓани, трговски друштва, издавачки куќи и други), за 2016 г. на целата територија на РМ.
* 294 инспекциски надзори (од кои 3 се кај физички лица и 291 кај правни лица). за 2015 г. на целата територија на РМ.
* 283 инспекциски надзори кај правни лица, за 2014 г. на целата територија на РМ
* 178 инспекциски надзори (од кои 1 субјект на надзорот е физичко лице и 177 правни лица), за 2013 г. на целата територија на РМ.

Во последните години се зголемува и бројот на инспекциски надзори кај физички лица. При тоа, предвид треба да се има дека глобата за физички лица со Законот за културата е предвидена со изменувањата и дополнувањата на Законот, извршени во 2015 г. и објавени во „Сл. весник на РМ“ бр. 61/15 (до тогаш инспекторите не можеа да изрекуваат глоби за физички лица, туку само за правни лица и одговорни лица во правни лица иако фактички беа вршени надзори и кај физичките лица), додека претходно во 2011 г. („Сл. весник на РМ“ бр. 47/11), е избришан членот 86 став (1) од ЗК, со којшто беше предвидено дека правните и физичките лица чие работење подлежи на надзор согласно со ЗК се должни да му овозможат на инспекторот увид во состојбата, работата и актите и да му ги даваат бараните податоци и известувања, а за што беше предвидена и санкција, односно парична казна во членот 91 став (1) т. 12 од ЗК (укината санкција за ова дејствие, односно изменет член 91 во 2010 г. – „Сл. весник на РМ бр. 116/10).

По барање од инспекторите со измените и дополнувањата на Законот за културата извршени во 2018 г. („Сл. весник на РМ“ бр. 11/2018), предвидена е глоба за сторена прекршочна повреда во случај доколку субјектот на надзорот не ги преземе соодветните мерки и активности за отстранување на неправилностите во утврдениот рок (член 85).

**5.4.5. Инспекциски надзори по закони**

* **Вкупно 146 инспекциски надзор за 2019 г.** (од кои 26 редовни, 64 контролни и 56 вонредни), од кои:
* **120** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 26 редовни, 52 контролни и 42 вонредни,
* **16** инспекциски надзор по **Законот за издавачката дејност** - 7 контролни и 9 вонредни,
* **6** инспекциски надзори по **Законот за филмската дејност** –5 вонредни и 1 контролен,
* **1** контролен инспекциски надзор по **Законот за библиотеките,**
* **2** контролни инспекциски надзори по **Законот за музеите,**
* 1 контролен инспекциски надзор по **Законот за меморијалните споменици и спомен – обележјата**.

Како и во претходните години и во 2019 г. извршени се најмногу инспекциски надзори одаспект на примена на Законот за културата (вкупно: 120, споредбено со 89 во 2018 г.),којшто како системски пропис во областа на културата поради својата содржина, обемност и прекршочните одредби е најсложен и бара подолг временски период за вршење надзор во однос на останатите материјални закони од областа на културата. И во 2019 г. дел од надзорите од аспект на овој Закон се вршени од страна на двајца инспектори (дипл. економист и дипл. правник), што не е случај со инспекциските надзори од аспект на примена на останатите закони од областа на културата. Понатаму, во 2019 г. се вршени вонредни и контролни надзори од аспект на други материјални закони од областа на културата - Закон за филмската дејност (6), Закон за музеите (2), Закон за библиотеките (1), Закон за издавачката дејност (16), Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (1), по службена должност и поднесените иницијативи, како и од аспект на постапување по издадените управни решенија.

* **Вкупно 181 инспекциски надзор за 2018 г.** (од кои 13 редовни, 99 контролни и 69 вонредни), од кои:
* **89** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 7 редовни, 45 контролни и 37 вонредни
* **61** инспекциски надзор по **Законот за издавачката дејност** - 39 контролни и 22 вонредни,
* **13** инспекциски надзори по **Законот за музеите** – 6 редовни и 7 контролни,
* **5** инспекциски надзори по **Законот за библиотеките** - 4 контролни и 1 вонреден
* **3** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 1 контролен и 2 вонредни, и
* **3** вонредниинспекциски надзори по **Законот за филмската дејност,**
* **7** инспекциски надзори по **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата** – 3 контролни и 4 вонредни,

Како и во претходните години и во 2018 г. извршени се најмногу инспекциски надзори одаспект на примена на Законот за културата (вкупно: 89, споредбено со 104 во 2017 г.),којшто како системски пропис во областа на културата поради својата содржина, обемност и прекршочните одредби е најсложен и бара подолг временски период за вршење надзор во однос на останатите законски прописи од областа на културата. И во 2018 г. дел од надзорите од аспект на овој Закон се вршени од страна на двајца инспектори (дипл. економист и дипл. правник), што не е случај со инспекциските надзори од аспект на примена на останатите законски прописи од областа на културата. Понатаму, во 2018 г. се вршени и надзори од аспект на Законот за филмската дејност (вкупно 3), Законот за музеите (вкупно 13), и Законот за библиотеките (вкупно 5), коишто се посложени од надзорите извршени од аспект на Законот за издавачката дејност (вкупно 61), Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата (вкупно 7), и Законот за употребата на македонскиот јазик (вкупно 3).

* **Вкупно 176 инспекциски надзори за 2017 г.** (од кои 19 редовни, 81 контролен и 76 вонредни ), од кои:
* **104** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 15 редовни, 41 контролен и 48 вонредни
* **45** инспекциски надзори по **Законот за издавачката дејност**- 24 контролни и 21 вонреден,
* **4** инспекциски надзори по **Законот за музеите** – 3 контролни и 1 вонреден,
* **16** инспекциски надзори по **Законот за библиотеките**- 4 редовни, 10 контролни и 2 вонредни
* **6** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 3 контролни и 3 вонредни, и
* **1** вонреденинспекциски надзори по **Законот за филмската дејност**,
* **Вкупно 212 инспекциски надзори за 2016 г.** (редовни 44, контролни 84 и вонредни 84), од кои:
* **87** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 18 редовни, 35 контролни и 34 вонредни,
* **68** инспекциски надзори по **Законот за издавачката дејност**- 23 редовни, 16 контролни и 29 вонредни,
* **29** инспекциски надзори по **Законот за употребата на македонскиот јазик** – 20 контролни и 9 вонредни,
* **9** инспекциски надзори по **Законот за музеите** - 3 редовни, 5 контролни и 1 вонреден,
* **87** инспекциски надзори по **Законот за културата** – 18 редовни, 35 контролни и 34 вонредни,
* **4** инспекциски надзори по **Законот за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, 1 контролен и 3 вонредни,
* 13 инспекциски надзори по **Законот за библиотеките**- 5 контролни и 8 вонредни,
* **2** инспекциски надзори по **Законот за аудиовизуелните добра**- контролни 2.

**Вкупно 434 инспекциски надзори за 2015 г.** (редовни 23, контролни 223 и вонредни 188), од кои:

* **338** -инспекциски надзори по **З. за употребата на македонскиот јазик**- 176 контролни и 162 вонредни ,
* **32** - инспекциски надзори по **З. за музеите** – **6** редовни, **22** контролни и 4 вонредни,
* **57** - инспекциски надзори по **З. за културата** -18 редовни , 24 контролни и 15 вонредни ,
* **4** - инспекциски надзори по **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**, 2 контролни и 2 вонредни,
* **2** -инспекциски надзори по **З. за библиотеките**-2 вонредни и
* **1** - инспекциски надзор по **З. за аудиовизуелните добра** 1 вонреден.

**Вкупно 357 инспекциски надзори за 2014 г.** (редовни 28, контролни 115 и вонредни 214), од кои:

* **302 -** инспекциски надзори **З. за употребата на македонскиот јазик**
* **19** - инспекциски надзори **З. за музеите**
* **34** - инспекциски надзори **З. за културата**
* **2** - инспекциски надзори **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**

**Вкупно 231 инспекциски надзори за 2013 г.** (редовни 5, контролни 65 и вонредни 161), од кои:

* **182** -инспекциски надзори **З. за употребата на македонскиот јазик**
* **9**  - инспекциски надзори **З. за музеите**
* **39** - инспекциски надзори **З. за културата**
* **1** - инспекциски надзори **З. за меморијалните споменици и спомен-обележјата**

Во однос на претходните години, видно е зголемена бројката на инспекциските надзори извршени од аспект на Законот за културата, а намален број на надзорите од аспект на други посебни прописи од областа на културата.

**5.4.6. Статус на управни решенија и прекршочни и кривични пријави**

* **Записници**  **од извршени инспекциски надзор во 2019 г., без управно решение или друга инспекциска мерка/санкција**.

-24 записници од вонредните надзори, во кои постапка е без издаден инспекциски акт, односно без управно решение или без друга инспекциска мерка/санкција,

-63 записници од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2018/2019 г., а во коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/покани за порамнување/платни налози),

* **2** записника без управно решение, а со прекршочна пријава, и
* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година.
* **Записници**  **од извршени инспекциски надзор во 2018 г., без управно решение или санкција**.

-11 записници од вонредните надзори, во кои постапка е без издаден инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава

- 95 записници од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2017 и 2018 г., а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/покани за порамнување/платни налози),

* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2017 г., без управно решение или санкција**.

-15 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е без издаден инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава и

- 73 записници од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 и 2017 г., а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/покани за порамнување/платни налози),

* **2**  записника без управно решение, а со прекршочна пријава,
* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2016 г., без управно решение или санкција**.

-34 записници од редовните и вонредните надзори, во кои постапка е без инспекциски акт, односно без управно решение и без санкција, прекршочна пријава и

-81 записник од контролните надзори, во кои постапка е запрена без инспекциски акт, од причина што надзорите се вршени во врска со редовните и вонредните надзори, извршени во текот на 2016 г. и претходните години, а при коишто веќе биле донесени инспекциски акти (решенија/платни налози),

* **0**  записници без управно решение, а со прекршочна пријава
* **0** број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Записници**  **од извршен инспекциски надзор во 2015 г., без управно решение или санкција**.
* **109**  **–**  записници без управно решение, без санкција, прекршочна пријава
* **19 –** записници без управно решение, со прекршочна пријава
* **0 –** Број на застарени предмети на крајот на извештајната година
* **Број на управни решенија**

**- 46 управни решенија во 2019 година**

**-** 73 управни решенија во 2018 година

- 82 управни решенија во 2017 година

- 97 управни решенија во 2016 година

* 166 управни решенија во 2015 година
* 158 управни решенија за 2014 година
* 98 управни решенија за 2013 година
* 2 Прифатени жалби 2018/2019

- 0 - Прифатени жалби 2017/2018

* 0 - Прифатени жалби 2015/2016
* 0 - Одбиени жалби 2015/2016
* 0 - Прифатени тужби 2015/2016
* 1 - Одбиени тужби 2015/2016

**Во 2019 година, до Државната комисија за одлучување во втор степен во областа на инспекциски надзор и прекршочната постапка не е поднесена ниту една жалба против управните решенија, издадени во 2019 г. од инспекторите за култура со наредба за отстранување на утврдените недостатоци во работењето на инспектираните субјекти.**

**Забелешка:** во м. јуни 2018 г. е поднесена Жалба против издаденото Решение со наредба ИП 1 бр. 56-44 4.6.2018 г. на инспекторот за култура од вонредниот инспекциски надзор извршен во здружение на граѓани-корисник на средствата од Буџетот на РМ, преку МК, а по кое што од страна на Државната комисија за одлучување во втор степен во областа на инспекциски надзор и прекршочната постапка, е донесено Решение Ип 2 бр. 09-75 од 10.1.2019 г., со коешто е уважена поднесената Жалба и е поништено Решението на инспекторот и предметот е вратен на повторна постапка на првостепениот орган (забелешка: имајќи предвид дека инспекторот за култура дури на 31.10.2018 г. е известен од второстепената Комисија дека е поднесена Жалба и истата му е доставена на увид и на одговор, во меѓувреме на 30.8.2018 г. од страна на инспекторот за култура веќе е извршен контролен инспекциски надзор по однос на постапување по издаденото Решение со наредба). Против Решението на второстепената Комисија од страна на инспекторот заведен е управен спор до Управниот суд во Скопје на 20.02.2019 г., којшто со Решение У-3.бр.103/2019 од 10.05.2019 г., ја има отфрлено Тужбата на Министерството за култура. Оттука, постапувајќи повторно во прв степен и следејки ги насоките на второстепената Комисија, инспекторот за сторен прекршок констатиран со Записник од вонреден надзор Ип1 бр. 56-44 од 01.06.2018 г., на одговорното лице и на правното лице, им предложи постапка за порамнување со издавање на прекршочен платен налог за плаќање на глоба за сторен прекршок, која што во законскиот рок не беше платена, поради што на 30.12.2019 г. е поднесено Барање за поведување на прекршочна постапка  до надлежниот суд.

Во јануари 2019 г. е поднесена втората Жалба против издаденото Решение со наредба од инспекторот за култура од 28.12.2018 г., а по коешто на 25.1.2019 г. од страна на инспекторот за култура до второстепената Државна комисија е поднесен Одговор на Жалба, кон којшто на увид се доставени и соодветни списи, како докази, но истата е одбиена како неоснована од страна на второстепената Комисија и предметот е вратен на повторно одлучување на инспекторот, а за што на 9.7.2019 г., е изврпен повторно вонреден инспекциски надзор кај субјектот на надзорот (забелешка: од страна на МК до Уставниот суд на РСМ-Скопје, е иницирана соодветна постапка против субјектот на надзорот по извршениот управен надзор согласно со Законот за културата и истата е во тек).

**Број на прекршочни пријави**

**- 2 прекршочни пријави за 2019 година**

**-** нема прекршочни пријави во 2018 година

- 7 прекршочни пријави за 2017 година

- нема прекршочни пријави во 2016 година

* 5 прекршочни пријави за 2015 година
* 10 прекршочни пријави за 2014 година
* 2 прекршочни пријави за 2013 година
* 12 прекршочни пријави за 2012 година

**Состојба со пресуди донесени во 2019 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:**

* едно првостепено Решение од Основниот кривичен суд – Скопје од 27.11.2019 г., за враќање на Барањето за поведување на прекрпочна постапка на подносителот – МК на РСМ, Сектор за управен и инспекциски надзор согласно со член 44 став 2 од Законот за прекршоците, заради спроведување на постапка за порамнување со издавање на прекршочен платен налог, по коешто на 26.12.2019 г. е поднесена Жалба до Апелациониот суд Скопје и
* една првостепена Пресуда од Основниот суд – Битола од 18.3.2019 г., со изреченаа прекршочни санкции – ОПОМЕНА согасно со член 18 од Законот за прекршоците на физичко лице (поранешно одговорно лице - директор на национална установа од областа на културата за сторен прекршпок по Законот за културата), а во врска со инспекцискиот надзор извршен во 2017 година.

Состојба со пресуди донесени во 2018 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:

* 3 првостепени одлуки (пресуди и решение), од основните судови во Битола, Охрид и Скопје (со изречени прекршочни санкции – ОПОМЕНА: за две физички лица/поранешни одговорни лица - директори во национални установи од областа на културата за сторен прекршпок по Законот за културата, а во врска со инспекциски надзори извршени во 2017 и 2018 г. и за едно правно лице, со статус на трговско друштво, исто така за сторен прекршок по Законот за културата, а во врска со инспекциски надзор извршен во 2017 г.),
* една второстепена Пресуда од Алепационен суд во Битола, со којашто е уважена Жалбата, поднесена од физичко лице/поранешно одговорно лице - директор во национална установа од областа на културата против Пресудата на Основниот суд Битола, за сторен прекршок по Законот за културата и враќањето на предметот на повторно судење на првостепениот Суд.

Состојба со пресуди донесени во 2017 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:

-3 првостепени пресуди/решенија (од кои со една е запрена прекршочната постапка поради настапување на апсолутна застареност на прекршочното гонење согласно со член 42 од Законот за прекршоците, со една е вратено прекршочното барање заради спроведување постапка за порамнување и едно со изречена прекршочна санкција за физичко лице-опомена),

-2 второстепени пресуди, со коишто се одбиени како неосновани и недозволиви жалбите поднесени од страна на обвинетото физичко лице и правно лице против коишто се поднесени прекршочни барања од страна на инспекторите за култура.

Состојба со пресуди донесени во 2016 г., од страна на надлежните судови по прекршочните пријави:

* 3 првостепени пресуди со изречена глоба

Забелешка: за обвинетите правни лица од страна на надлежните основни судови изречени се прекршочни санкции - глоби, во вкупен износ од 3.200 евра (192.600,00 денари), за одговорни лица во вкупен износ од 1.500 евра (91.500 денари), а за физичко лице глоба, во износ од 150 евра (9.225,00 денари).

* 3 - Број на првостепени пресуди по друг основ

Состојба со пресуди донесени во 2015 г., од страна на надлежните судови:

* 1 – Број на пресуди со изречена глоба
* 3 - Број на пресуди по друг основ

Состојба со пресуди донесени во 2014 г., од страна на надлежните судови:

* 1 – Број на пресуди со изречена глоба

Состојба со пресуди донесени во 2013 г., од страна на надлежните судови:

* 2 - Број на застарени предмети
* 2 – Број на пресуди со изречена глоба
* 3 – Број на пресуди со изречена опомена

**6.ТРАНСПАРЕНТНОСТ И СОРАБОТКА**

**6.1. Односи со медиумите**

Исто како и во 2018 г., во извештајниот период Секторот за управен и инспекциски надзор, преку Секторот за односи со јавноста на МК и кабинетот на министерот за култура, којшто остварува редовна соработка со електронските и печатени медиуми, даваше соодветни информации и податоци по однос на новинарските прашања (како на пр. за извршени инспекциски надзори, примена на законите од областа на културата и слично), соопштенија и друго.

**6.2. Интернет страница**

Секторот за управен и инспекциски надзор нема посебна веб – страница, туку одделни податоци за работата на Секторот се објавуваат во рамките на веб – страницата на Министерството за култура. Така, во ноември 2019 г. се објавени чек-листите по осум закони од областа на културата согласно со обврската од новиот Закон за инспекциски надзор.

**6.3. Пријавени неправилности**

Во извештајниот период не се пријавени неправилности за работа на инспекторите преку електронски адреси, додека Министерството за култура се уште нема бесплатен телефонски број за пријавување неправилности.

**6.4. Граѓански дневник**

Секторот за управен и инспекциски надзор нема воведено граѓански дневник.

**6.5. Претставки и предлози и слободен пристап до информации**

Во извештајниот период не е примена, ниту една претставка, односно барање за слободен пристап до информации за работата на инспекцијата (со исклучок на новинарските прашања во однос на спроведување на законските прописи од областа на културата и преземените мерки или барања за достава на податоци од Министерството за финансии, Управа за финансиска полиција; Основнотојавно обвинителство-Скопје, Народниот правобранител и други органи).

**6.6. Соработка со други инспекциски служби и државни институции**

Во извештајниот период е остварувана редовна соработка со РСМ-Инспекциски совет и одделни инспекциски служби (МТСП, МФ).

**6.7. Соработка со бизнис заедницата и здруженија на потрошувачите**

Во извештајниот период не е остварена соработка со асоцијации на бизнис заедницата, особено имајќи го предвид фактот дека субјектите на надзорот, вооглавно се национални и локални установи-корисници на средствата од Буџетот на Република Северна Македонија, преку МК, како и здруженија на граѓани.

**6.8. Меѓународна соработка**

Во извештајниот период не е остварена соработка на билатерална или мултилатерална основа.

**6.9. Соработка со образовни и научни институции**

Во извештајниот период не е остварена соработка со образовни и научни институции во Република Северна Македонија.

**М И Н И С Т Е Р,**

**D-r. Hysni Ismaili**

**Прилог:**

- Обрасци за годишна оцена за успешност на инспекторите за култура за 2019 г. (вкупно 4).

- Ранг – листата со годишна оценка и остварени бодови на инспекторите за култура за 2019 година

**Доставено до:** РСМ, Инспекциски совет

Подготви: Сабина Синан, раководител на Сектор

Контролирал: Афан Елези, посебен советник

Согласна: м-р Весна Илиевска, државен советник

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. Кај две правни лица (НУ -Музеј на македонската борба за државност и самостојност, Музеј на ВМРО и Музеј на жртвите од комунистичкиот режим-Скопје и Општинска установа Дом на култура „Наум Наумовски Борче“-Крушево), од оправдани причини се извршени два контролни надзори (по Законот за музеите и Законот за библиотеките), и тоа меѓудругото поради смени на директори, недостиг на финансиски средства за постапување по издаденото решение и слично. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. Кај некои правни лица од оправдани причини се извршени два контролни надзори (по Законот за културата и Законот за библиотеките), и тоа поради смени на директори, недостиг на финансиски средства за постапување по решението и слично. [↑](#footnote-ref-5)
5. [↑](#footnote-ref-6)