

SEKTORI PËR VEPRIMTARI NË FUSHËN E KULTURËS DHE ARTIT

Departamenti i arteve vizuele, arkitekturë dhe dizajn

**KONKURS VJETOR**

për financimin e projekteve me interes nacional në kulturë në fushën arteve vizuele, arkitekturë dhe dizajn për vitin 2021

**FORMULARI I APLIKIMIT**

Ministria e Kulturës për vitin 2021 do t'i mbështesë projektet që janë në funksion të zhvillimit, afirmimit dhe promovimit të kulturës në Republikën e Maqedonisë së Veriut në kategoritë dhe nënkategoritë si vijon:

I. Kategorit

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Ekspozitat** |
| 1.1. | Realizimi i ekspozitave retrospektive |
| 1.2. | Realizimi i ekspozitave personale |
| 1.3. | Realizimi i ekspozitave ne grupe |
| **2.** | **Projekte hulumtuese, konferenca, projekte edukative dhe punëtori** |
| 2.1. | Realizimi i projekteve hulumtuese |
| 2.2. | Organizimi dhe realizimi i konferencave, simpoziumeve |
| 2.3. | Organizimi dhe realizimi i puntorive edukativo-eksperimentale dhe/ose profesionale |
| **3.** | **Qëndrimet rezidenciale dhe kolonitë e artit në Republikën e Maqedonisë së Veriut** |
| 3.1. | Organizimi dhe realizimi i qëndrimeve rezidenciale në RMV |
| 3.2. | Organizimi dhe realizimi i kolonive të artit në RMV |
| 4. | **Publikimet** |
| 4.1. | Përgaditja dhe botimi i publikimeve në fushën e arteve vizuele, arkitekturës dhe dizajnit (prej hulumtimeve, me karakter teorik dhe kritik, katalogje, monografi, revista, koleksione, libra arti etj.) |
| **5.** | **Mediat e reja** |
| 5.1. | Përgaditja dhe realizimi i veprave artistike që prezantohen në media të reja (ueb, aplikacione softuerike) |
| **6.** | **Arti në hapësirën publike** |
| 6.1. | Organizimi dhe realizimi i punimeve në hapësira publike (murore, skulptura publike, festivale të artit rrugor, aksione artistike, etj) |

II.PRIORITETE

Ministria e kulturës mbështet projekte në fushën e arteve vizuele, arkitekturës dhe dizajnit duke pasur parasysh përparësitë e mëposhtme

1. Projekte që në vitin 2021 shënojnë përvjetore dhe data të rëndesishme të autorëve dhe institucioneve vendase;
2. Projekte që përdorin vende dhe hapësira të ndryshme në suaza të bashkëpunimit midis bashkësive lokale;
3. Projekte që inkurajojnë dialogun ndërkulturorë;
4. Projekte që inkurajojnë pjesëmarrjen e autorëve dhe artistëve të rinj vendas ne fushen e arteve vizuele, arkitektures dhe dizajnit;
5. Projekte të destinuara per njerez me nevoja te veçanta, ose për kategori të rrezikuara nga shoqëria dhe grupe të margjinalizuara;
6. Projeke që me realizimin e tyre zbulojnë, promovojnë hapesira të reja ose te rigjeneruara të lëna pas dore për artet vizuele, arkitekturën dhe dizajnin;
7. Projekte grupore inovative që mundësojnë bashkëpunim, performancë të përbashkët dhe aksione të perbashkëta midis astistëve;
8. Projekte që kontribuojnë në mbrojtjen e trashëgimise arkitektonike moderne në zonat urbane;
9. Projekte që stimulojnë krijimin e literaturës së re profesionale (me karakter hulumtues, teorik, kritik) në fushën e arteve vizuele, arkitekturës dhe dizajnit;
10. Projekte që kontribuojnë në zhvillimin e arteve vizuele, arkitekturës dhe dizajnit në të gjitha bashkësite etnike;

**Verejtje:**

**Projektet e propozuara të realizuara në territorin tonë, është e nevojshme që t’i respektojnë** [**протоколитенаВладатанаРепубликаСевернаМакедонијавовременаКовид- 19 пандемија.**](https://vlada.mk/protokoli-koronavirus)

**Në këtë aktivitet, Ministria do të mbështesë maksimum 1 projekt për individ, dhe maksimum 3 projekte për persona juridik.**

**Prioritet u jepet autorëve të rinj deri në moshën 35 vjeç, te cilët nuk janë mbështetur nga Ministria e kulturës deri më tani.**

**Nësë projekti nuk përmbushë ndonjë nga prioritetet e identifikuara nga pika II, ai nuk do të merret parasysh nga komisioni.**

**Të shtypet gjatë aplikimit:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT**  **MINISTRIA E KULTURËS** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **FLETËPARAQITJA**  **Për projektin në veprimtarinë e arteve vizuele, arkitekturë dhe dizajn për vitin** **2021** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Të dhënat e përgjithshme për pjesëmarrësin në Konkurs** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Emri dhe mbiemri ose emri i personit juridik dhe emri i shkurtër ose akronimi[[1]](#footnote-2): | | | | | | | | | | | | | | | |
| personi fizik / personi juridik | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lloji i personit juridik:: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Adresa: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Telefoni: | | | | | | | | | | | | | | | |
| E-adresa: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Faqja e internetit: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Emri dhe mbiemri i personit përgjegjës (për personin juridik): | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. Përshkrimi i përgjithshëm i projektit** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Titulli i projektit(Nëse titulli është i ndërlikuar, të shtohet edhe titulli i shkurtër ose akronimi dhe në tekstin e mëtejshëm të shfrytëzohet versioni i shkurtër) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.Buxheti i përgjithshëm i projektit (njëjtë si në 7.3..) | |  | | | 2.3.U kërkua nga Ministria (në denarë, shuma e njëjtë si në 7.2.) | | | | | |  | | | | |
| 2.4.Burime tjera të financimit të projekteve(Min 10%)(shumë e njëjtë si në 7.1) |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5. Veprimtaria |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.6. Kategoria |  | | | | | | 2.7. Nënkategoria([[2]](#footnote-3)) | | | | |  | | | |
| Nëse projekti është i ndërlikuar, me aktivitete në më tepër (nën)kategori, numëroni të gjitha këtu(numrat dyshifrorë si në listën e nënkategorive në Konkurs, të veçuara me vizë të shkurtër /, për shembull: 1.3. / 5.1. / 6.1.) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.8. Vendi (hapësira), qyteti, shteti | | | | 2.9Koha (periudha, data) dhe kohëzgjatja (në ditë) e projektit | | | | | | | | | | | |
|  | | | | prej     deri më      /      ditë | | | | | | | | | | | |
| 2.10. Autori(ët) i projektit (emri dhe mbiemri, lloji i autorit, telefoni i kontaktit dhe e-adresa) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gjinia | | | М | | | | | | F | | | | | | Tjera |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.11.Bashkëpunëtorët e tjerë të përfshirë në projekt (emri, mbiemri, angazhimi, telefoni i kontaktit dhe e-adresa) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gjinia | | | М | | | | | | | F | | | | Tjera | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.12. Përvoja të më mëparshme e ngjashme të pjesëmarrësit të konkurits dhe bashkëpunëtorëve të tjerë (numroni projektet ose përfaqësimin e bartë të projekteve në aktivitete të ngjashme) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.PËRSHKRIMI DHE PËRMBAJTJA E PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 Në cilët prioritete të konkursit përshtatet projekti (të renditen numrat rendor të prioriteteve) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 3.2. Qëllimet e projektit | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3. Rezultatet e pritura | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.4. Përshkrimi i projektit (maksimumi 600 fjalë për një aplikacion të vetëm / raketa 1200 fjalë për një projekt ose program më kompleks; vetëm teksti) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4.RESURSE NJERËZORE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.Portofolio e autorit të projektit dhe bashkëpunëtorëve të(maksimum 300 fjalë në pjesëmarrës) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.Biografitë e pjesëmarrësve në projektin( maksimum 150 fjalë në pjesëmarrës) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5**.**Plani i aktiviteteve për realizimin e projektit**  Të theksohen të gjitha aktivitetet(duke përfshirë edhe përgatitjet) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktiviteti | | | | | | | | Periudha e realizimit | | | | | Përfshirja e pjesëmarrësve | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.Plani financiar i projektit** | | | |
| 6.1.Buxheti i projektit |  | | |
| Përshkrim i shpenzimit | Aktiviteti për te cilën kërkohet kostoja | Burim i mjeteve | Vlera |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Gjithësej | |  | |
| 6.2.**Mjete e nevojshme** | |  | |
| 6.2.1 Mjetet financiare të kërkuara nga Ministria e Kulturëspër t'i mbuluar shpenzimet, në përputhje me pikën 6.1 (Vendosni numrat e shpenzimeve individuale nga tabela e mësipërme) | |  | |
| 6.2.2 Mjetet e siguruara nga burimet e tjera (min 10%) | |  | |
| 6.2.2.1 Mjetet e siguruara nga burimet e tjera (Detyrimisht të theksohet burimi i mjeteve, ndërsa mjetet të shprehen në denarë) | | | |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| 6.3 Shpjegimi i planit financiar(mjetet nga burimet e tjera, statusi – i kërkuar/i siguruar/në procesin me periudhën e rezultatit të pritur, etj.) | | | |
|  | | | |
| Deklarata e pjesëmarrësit në Konkurs | | | |
| ☐Vërtetoj se informatat që janë theksuar në fletëparaqitjen janë komplete dhe të vërteta. | | | |
| Data | Pjesëmarrësi në Konkurs  (emri dhe mbiemri i personit përgjegjës) | | |
| Nënshkrimi | | | |
| 15. Dokumente shtesë (Shënoni ato që janë relevante dhe i bashkëngjisni) | | | |
| Dokumentet e detyrueshme:  ☐Deklarata e nënshkruar origjinale që konfirmon pëlqimin e të gjithë pjesëmarrësve të theksuar në projekt (të nënshkruar nga secili pjesëmarrës individualisht, të verifikuar e nënshkruar nga personat përgjegjës dhe me vulën e të gjithë personave juridikë pjesëmarrë.  ☐Nëse në projekt haset ndonjë detyrim për të regulluar të drejtat e autorit, të paraqesë një dokument të përshtatshëm (pëlqimi/deklarata/para-marreveshja).  ☐Vërtetim të mjeteve të siguruara nga burimet tjera të financimit (në rastë se sigurohen).  ☐Prezantim visual I projektit, vizualizmet, skica, etj. (nëse paraqitet në formë elektronike, të dorëzohet në nje dokument PDF.  ☐Për persona fizik të papunë deri në moshën 35 vjet – vërtetim nga Agjensia e Punësimit e Republikës së Maqedonisë së Veriut se personi fizik nuk është I punësuar.  ☐Për personin juridik dokumenti për veprimtarinë e regjistruar (DVR – formulari), jo më të vjetër se 6 muaj ose gjendje aktuale jo më e vjetër se 6 muaj ose vendim për subjektin e regjistruar të lëshuar Regjistri Qendror i Republikës së Maqedonisë së Veriut, me përjashtim të njësive të vetëqeverisjes lokale, institucionet lokale dhe personat e tjerë juridikë, të cilëve themelues është Republika e Maqedonisë së Veriut.   ☐Përmbajtje representative mediatike, si artikuj, regjistrime, trajler, video dhe audio dokumentacion (në formë elektronike në CD, DVD ose disqe, USB, në formatet më të zakonshme të mediave: MP3, WAV, WMA për audio; AVI, MP4, MPEG video; JPEG për imazhe).  ☐Recenzim I nënshkruar nga recenzuesi që duhet ti referohet përmbajtjes së projektit. Për debutantë duhen 2 recenzione (Për përkthim nuk kërkohët recenzimi).  ☐Dokumente tjera | | | |

**III. VLERËSIMI, KRITERET DHE MASAT**

Komisioni kompetent vlerëson projekte në përputhje me prioritet, bindjen (argumentimin) e fletëparaqitjes, konceptualizimin e qëndrueshëm të fletëparaqitjes dhe vlerësimin e cilësisë së projektit, si dhe kapacitetet profesionale për zbatimin e tyre.

Komisioni vlerëson projektet e dorëzuara në përputhje me kriteret kualitative në vijim:

**Matricë e vlerësimit**

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesëmarrës në konkurs |  |
| Emri i projektit |  |
| Kohëzgjatja |  |
| Qytet ( Vend) përfshir |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pjesa 1. VLERSIMI I METODOLOGJIS DHE KAPACITETIT PROFESIONAL TË PROJEKTIT TË PROPOZUAR** | | | |
| **Emri i aplikuesit:**  --------------------------- | **Маksimum pikë**  **80** | Përparsi i propozimit (shënim vlerësues) | Dobësi të propozimit (shënim vlerësimi) |
| **Eksperiencë të mëparshme-Referencat**  **(Prioritet ne konkurs do të kenë të rinjtë deri në 35 vjeç që nuk kanë zbatuar deri më tani projekte si përparësi do të mbështeten me 10 pikë)** | **10** |  |  |
| **Përmbajtja e projektit** | **50** |  |  |
| Pajtueshmëria e projektit me përparësitë e konkursit | 20 |  |  |
| Cilësia e përmbajtjes së projektit | 30 |  |  |
| **RESURSE NJERËZORE** | **15** |  |  |
| Kapacitetet e kërkuara profesionale (nga biografitë e bashkangjitura dhe organizimi i punës) | 15 |  |  |
| **PLANI I ZBATIMIT** | **5** |  |  |
| Saktësia dhe efikasiteti i zbatimit të projektit | 5 |  |  |
| **GJITHËSEJ PIKË** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PJESA 2.VLERSIMI FINANCIAR - ARSYETIMI** | | | |
| **Emri i aplikuesit:**  --------------------------- | **Мksimum pikë**  **20** | Përparësitë e propozimit  (shënim vlerësues) | Dobësi të propozimit (shënim vlerësimi) |
| **Burime tjera finasiare (5%-5 pikë, 7% 7,5 pikë** | 10 |  |  |
| **Arsyetimi i planit financiar** | 10 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VLERSIMI TOTAL I PROJEKTIT (PJESA 1 + PJESA 2)** | | | |
| **Emri i aplikuesit:**  --------------------------- | **Мksimum pikë**  **100** | Përparësitë e propozimit  (shënim vlerësues) | Dobësi të propozimit (shënim vlerësimi) |
| **PJESA 1. VLERËSIMI I METODOLOGJIS DHE KAPACITETIT PROFESIONAL TË PROPOZIM PROJEKTIT** |  |  |  |
| **PJESA 2.VLERSIMI FINANCIAR - DREJTSIA** |  |  |  |
| Emri i vlerësuesit | **Nënshkrimi:** | | **Data:** |

Ndarja e mjeteve finansiare do të bëhet në përputhje me pikët e fituara. Vlera e pikës është raporti midis fondeve të aprovuara në Buxhetin e vitit 2021 për veprimtarinë përkatëse, përkatesisht fushën, dhe numrit të përgjithshëm të pikëve të ndara të projekteve të miratuara.

1. Në tekstin e mëtejshëm të shfrytëzohet emri i shkurtër ose akronimi. [↑](#footnote-ref-2)
2. Zgjidhet numri i dytë i shifrës nga lista e kategorive - #.1. - #.3. [↑](#footnote-ref-3)