

Г О Д И Ш Е Н К О Н К У Р С

за финансирање проекти од национален интерес во културата

од областа на меѓународната соработка за 2020 година

**ПРИЈАВА**

**ЗА МЕЃУНАРОДНА СОРАБОТКА**

I. КАТЕГОРИИ

Министерството за култура на Конкурсот за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на меѓународнатасоработка за 2020 година ќе поддржи програми и проекти кои се во функција на развој, афирмација и промоција на културата од Република Северна Македонија во странство и како дел од меѓународна соработка во следниве категории и поткатегории:

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Визуелни уметности, архитектура и дизајн** |
| 1.1. | Организација и реализација на самостојни и на групни изложби на уметници од Република Северна Македонија од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот во странство |
| 1.2. | Организација и реализација на изложби на уметници од Република Северна Македонија во Културно-информативните центри на Република Северна Македонија во Њујорк, во Софија и во Истанбул |
| 1.3. | Учество на уметници од Република Северна Македонија на резиденцијални престои во странство |
| 1.4. | Престој на уметници од Република Северна Македонија во ателјетово Меѓународниот град на уметноста во Париз\* |
| 1.5. | Учество на меѓународни изложби, фестивали и манифестации во странство по покана (годишни изложби, биенала1, авторски изложби) |
| 1.6. | Учество на домашни субјекти од областа на визуелните уметности, архитектурата и дизајнот (локални институции, организации) во меѓународни проекти на соработка и размена меѓу Република Северна Македонија и странство (кои не се поддржани од ЕУ-програми\*\*) |
| 1.7. | Истражувања во странство (независни, самостојни куратори, историчари на уметноста/архитектура, истражувачи на визуелна култура и сл.) |
| 1.8. | Организација и реализација на настани кои се случуваат во Република Северна Македонија со учество на претставници од други земји |
| **2.** | **Фолклор, музичка и музичко-сценска дејност** |
| 2.1. | Организирање и реализација на солистички концерти, камерни концерти, концерти на музички групи, концерти на оркестри и хорски концерти на домашни музичари и музички состави во странство |
| 2.2. | Организирање и реализација на концерти воКултурно-информативните центри на Република Северна Македонија во Њујорк, во Софија и во Истанбул |
| 2.3. | Учество на домашни музичко-сценски субјекти (локални институции, организации, друштва) во меѓународни копродукции и проекти на соработка и размена меѓу Северна Македонија и странство(кои не се поддржани од ЕУ-програми\*\*) |
| 2.4. | Истражувања во странство (независни музиколози, историчари на музика/танц, автори на современа музика, кореографија и сл.) |
| 2.5. | Учество на уметници од Република Северна Македонија на резиденцијални престои во странство |
| 2.6. | Престој на домашни музички уметници во ателјето во Меѓународниот град на уметноста во Париз |
| 2.7. | Учество на меѓународни фолклорни, музички и музичко-сценски фестивали и манифестации во странство |
| 2.8. | Учество на меѓународни фолклорни, музички и музичко-сценски натпревари во странство |
| 2.9. | Организација и реализација на настани кои се случуваат во Република Северна Македонија со учество на преставници од други земји |
| **3.** | **Издавачка и литературна дејност** |
| 3.1. | Претставувања на меѓународни саеми на книгата во странство |
| 3.2. | Учество на меѓународни литературни фестивали и манифестации во странство |
| 3.3. | Претставувања на литературното творештво на Република Северна Македонија во Културно-информативните центри на Република Северна Македонија во Њујорк (на англиски јазик), во Софија и во Истанбул |
| 3.4. | Учество на уметници од Република Северна Македонија на резиденцијални престои во странство |
| 3.5. | Учество на домашни субјекти од литературата и издавачката дејност (локални институции, организации, друштва) во меѓународни копродукции и проекти на соработка и размена меѓу РСМ и странство (кои не се поддржани од ЕУ-програми\*\*) |
| 3.6. | Истражувања во странство |
| **4.** | **Драмска дејност** |
| 4.1. | Учество на театарски фестивали и манифестации во странство |
| 4.2. | Претставувања на домашни драмски и театарски продукции во Културно-информативните центри на Република Северна Македонија во Софија и во Истанбул |
| 4.3. | Учество на уметници од Република Северна Македонија на резиденцијални престои во странство организирани во рамки на проекти за соработка или на покана од странски резиденцијални програми или центри |
| 4.4. | Учество на домашни субјекти од драмската дејност (локални институции, организации, друштва) во меѓународни копродукции и проекти на соработка и размена меѓу РСМ и странство (кои не се поддржани од ЕУ-програми\*\*) |
| 4.5. | Истражувања во странство (театролози, независни режисери, драматурзи и сл.) |
| 4.6. | Организација и реализација на настани кои се случуваат во Република Северна Македонија со учество на преставници од други земји |
| **5.** | **Заштита на недвижно културното наследство** |
| 5.1. | Учество на научни собири од сферата на заштитата на културното наследство во странство |
| **6.** | **Музејска дејност и нематеријално културно наследство** |
| 6.1. | Изложби во странство (само за локални музеи, здруженија и институции) |
| 6.2. | Истражувачки проекти со сродни институции од странство (само за локални музеи, здруженија и институции) |
| 6.3. | Учество на научни собири од сферата на музејската дејност во странство (само за локални музеи, здруженија и институции) |
| **7.** | **Библиотечна дејност** |
| 7.1. | Вмрежување со сродни институции од странство (само за локални библиотеки, здруженија и институции) |
| 7.2. | Учество на научни собири од сферата на библиотечната дејност во странство (само за локални библиотеки, здруженија и институции) |
| **8.** | **Заштита на аудиовизуелни добра** |
| 8.1. | Промоција, презентација и унапредување на заштитата на аудиовизуелното наследство од Република Северна Македонија во странство |
| **9.** | **Интердисциплинарни проекти** |
| 9.1. | Учество на домашни субјекти (локални институции, организации, друштва) во меѓународни интердисциплинарни проекти (со активности кои опфаќаат повеќе од горенаведените (пот)категории) на соработка и размена меѓу РСМ и странство (кои не се поддржани од ЕУ-програми[[1]](#footnote-2)\*\*) |
| 9.2. | Организација и реализација на интердисциплинарни проекти кои се случуваат во Република Северна Македонија со учество на претставници од други земји |
| **#** | **Активности кои можат да бидат дел од која било од горенаведените дејности** |
| а) | Учество и активности во рамките на меѓународни мрежи и организации (вклучително и плаќање трошоци за членување, котизации) |
| б) | Стручно усовршување во странство (образовни програми, работилници, семинари; не студирање) |
| в) | Учество на меѓународни конференции |

**Забелешка: На ист корисник може да му се одобрат најмногу 2(два) проекта од иста категорија. (Ограничувањата за бројот на одобрените проекти од областа не важат за локалните установи).**

**Максималниот износ на учество на Министерството за култура да се види во делот во пријавите за: визуелни уметности, архитектура и дизајн; фолклор; музичка и музичко-сценска дејност; драмска дејност; литература и издавачка дејност; интердисциплинарни проекти; заштита на недвижното, движното (библиотечна дејност, музејска дејност, заштита на аудиовизуелни добра) и нематеријалното културно наследство, од каде што е и проектот што се пријавува на Конкурсот за меѓународна дејност.**

II. ПРИОРИТЕТИ

Министерството за култура ќе поддржи проекти од областа на меѓународната соработка имајќи ги предвид следниве приоритети:

1. Проекти кои придонесуваат заафирмацијаи промоција на културното наследство и врвното современо уметничко творештво од Република Северна Македонија во странство.
2. Проекти кои придонесуваат зазголемена мобилност на меѓународната сцена на уметници, културни работници, куратори, селектори и претставници на здруженија на граѓани, организации, асоцијации, друштва и приватни субјекти кои работат во областа на културата и уметноста од Република Северна Македонија.
3. Проекти кои подразбираат реципроцитет со соодветни партнери во странство со што би се овозможило презентирање на значајни автори од меѓународната сцена кај нас, како и презентација во странство на оние автори што ја профилираат современата сцена во Република Северна Македонија.
4. Проекти кои се во функција на унапредување на билатералната соработка, мултилатералната соработка и соработката со меѓународните организации и со УНЕСКО.
5. Проекти кои придонесуваат зазголемено вмрежување и учество во меѓународни мрежи.
6. Проекти кои придонесуваат за зголемено усовршување и научна размена на кадри од областа на културата и уметноста.
7. Проекти кои се финансиски поддржани од домашни/странски фондови, фондации или други извори на кофинансирање.
8. Проекти кои ќе се реализираат во земјите претседавачи на ЕУ во 2020 година (Република Хрватска и СР Германија).
9. Проекти кои ќе се реализираат во градовите - европски престолнини на културата во 2020 година (Риека - Р Хрватска и Галвај - Р Ирска).
10. Проекти кои ќе се реализираат во земји со кои одбележуваме годишнини од воспоставување на дипломатските односи (Грција, Романија, Азербејџан, Израел, Казахстан, Украина, САД, Иран и др.).
11. Проекти кои ќе произлезат од работата на Координативниот центар за културна соработка на Народна Република Кина со земјите од Централна и Источна Европа (Процес 17+1).
12. Проекти кои ќе се реализираат во земји каде што има најголем број иселеници од Република Северна Македонија (Швајцарија,Австралија, Италија, Германија, Канада, Шведска и др.).
13. Учество на реномирани меѓународни уметнички манифестации, фестивали, изложби, саеми на книги, натпревари итн. во странство.
14. Проекти кои придонесуваат кон квалитетно програмско профилирање и зголемена афирмација на културните центри на Република Северна Македонија во странство.

III. ОЦЕНА, КРИТЕРИУМИ И МЕРИЛА

Оцената на проектите ќе се врши од страна на стручна комисија во согласност со приоритетите, убедливоста (аргументираноста) на пријавата, издржаната конципираност на пријавата и оцената на квалитетот на програмата или проектот.

Комисијата ќе ги оценува поднесените проекти во согласност со следниве квалитативни критериуми:

* усогласеноста на проектот со националниот интерес во културата и приоритетите на Конкурсот- 25 бодови;
* квалитетот и иновативноста на содржината на проектот- 10 бодови;
* постоењето на потребни професионални капацитети и ресурси за реализација на проектот- 10 бодови;
* јасно изразени краткорочни и долгорочни цели на проектот- 10 бодови.

**Забелешка: Дополнителните критериуми и мерила утврдени во пријавите за: визуелни уметности, архитектура и дизајн; фолклор; музичка и музичко-сценска дејност; драмска дејност; литература и издавачка дејност; интердисциплинарни проекти; заштита на недвижното, движното (библиотечна дејност, музејска дејност, заштита на аудиовизуелни добра) и нематеријалното културно наследство се применуваат и на овој конкурс за релевантните категории за кои тие критериуми и мерила се однесуваат.**

III.1. ПРИОРИТЕТИ ПРИ ОЦЕНА ЗА СЕКОЈА ДЕЈНОСТ ПОЕДИНЕЧНО

**1. ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН**

- Проектите треба да се веќе реализирани во Република Северна Македонија.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за самостојни изложби требада имаат реализирано најмалку 5 изложби во Република Северна Македонија, од кои најмалку една самостојна изложба и една самостојна изложба во националните установи.

-За реализација на самостојна изложба во Културно-информативните центри на Република Северна Македонија во странство (Софија, Истанбул и Њујорк),да нема реализирано изложба во последните 3 години во истиот центар.

-За реализација на изложба во земјите претседавачи на ЕУ во 2020 година и во градовите - европски престолнини на културата во 2020 година, учесниците треба да имаат најмалку 10 години активна творечка дејност и да имаат најмалу 7 самостојни изложби, од кои најмалку 4 во национални установи.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за престој во ателјето при Меѓународниот град на уметностите во Париз, досега не треба да имаат реализирано студиски престој во ателјето и треба да приложат проект за изложба во галериите на институцијата.

**2. МУЗИЧКА И МУЗИЧКО-СЦЕНСКА ДЕЈНОСТ**

- Проектите треба да се веќе реализирани во Република Северна Македонија.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за солистички концерти во страство треба да имаат одржано најмалку 5 концерти во Република Северна Македонија, и тоа на еден од следниве начини: солистички концерт, настап со Филхармонијата на Република Северна Македонија, настап со Националната опера и балет, рецитал на Охридско лето, или да имаат реализирано концерти во камерни состави.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за камерни состави во странство треба да имаат одржано најмалку 5 концерти во конзистентен состав.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за настапи на хорови во странство треба да имаат реализирано најмалку 5 концерти на реномирани фестивали во Република Северна Македонија или во странство и да имаат освоено најмалку 2 награди на реномирани натпревари.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за музичко-сценски проекти во странство треба да имаат реализирано најмалку 5 изведби во градовите во Република Северна Македонија или во странство.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за учество на експертски состаноци и конференции кои ги организираат УНЕСКО, Меѓународната фондација „Форум на словенските култури“ и други меѓународни специјализирани организации од А-категорија треба да достават доказ за активно членство во националните комитети на соодветните организации.

**3. ФОЛКЛОР**

- Проектите треба да се веќе реализирани во Република Северна Македонија.

- Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави треба да имаат: квалитетен програмски континуитет во последните 5 години, реализирани најмалку 15 концерти и освоено над 10 награди или признанија на реномирани фестивали.

**4. ИЗДАВАЧКА И ЛИТЕРАТУРНА ДЕЈНОСТ**

Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за меѓународните саеми на книгата треба да поднесат проект во кој се вклучени најмалку 3 домашни издавачки куќи или здруженија кои се регистрирани за дејноста и кои имаат вкупна продукција од најмалку 30 книги на годишно ниво, и да приложат план за промоција и пласман на саемот.

**5. ДРАМСКА ДЕЈНОСТ**

- Проектите треба да се веќе реализирани во Република Северна Македонија.

-Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави треба да имаат 5 години активно работење и да имаат реализирано најмалку 5 продукции.

**6. ЗАШТИТА НА НЕДВИЖНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријава треба да имаат:

- презентирано најмалку три научни труда на релевантни и стручни конференции во странство     и

- доказ за активна вклученост во програмата на конференцијата и апстракт на презентацијата.

**7.МУЗЕЈСКА ДЕЈНОСТ**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријава треба да имаат:

- презентирано најмалку три научни труда на релевантни и стручни конференции во странство     и

- доказ за активна вклученост во програмата на конференцијата и апстракт на презентацијата.

**8.БИБЛИОТЕЧНА ДЕЈНОСТ**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријава треба да достават:

- портфолио за меѓународната мрежа и

- доказ за активна вклученост во програмата на конференцијата и апстракт на презентацијата.

**9.ЗАШТИТА НА АУДИОВИЗУЕЛНИ ДОБРА**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријава треба да достават доказ дека:

- имаат учествувано во проекти или на меѓународни конференции и работилници за промоција, презентација и унапредување на аудиовизуелната дејност и заштитата на аудиовизуелното наследство;

 -  се дел од соодветните меѓународни мрежи во чии рамкиќе се унапредуваат аудиовизуелната дејност и заштитата.

**10.МАНИФЕСТАЦИИ**

* Манифестациите треба:

 -  да се со традиција на постоење повеќе од 5 години    и

   - да се вклучени во соодветната меѓународна мрежа на етаблирани манифестации.

**11.МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИ ПРОЕКТИ**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријава треба:

- да достават доказ дека проектите се насочени кон имплементација на меѓународните конвенции на УНЕСКО што ги има ратификувано Република Северна Македонија;

- да достават доказ дека се дел од воспоставена мрежа на соработка со други држави членки на Обединетите нации.

**12. КОТИЗАЦИИ ЗА ЧЛЕНУВАЊЕ ВО МЕЃУНАРОДНИ ОРГАНИЗАЦИИ**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за плаќање на котизации за членување во меѓународни организации треба да достават:

- доказ дека се активни членови на конкретната организација;

- доказ дека редовно се плаќани котизациите за претходните години;

- портфолио за досегашните активности.

**13. УЧЕСТВО НА КОНФЕРЕНЦИИ ВО СТРАНСТВО**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за учество на конференции во странство задолжителнотреба да достават:

- доказ за активна вклученост во програмата на конференцијата со свој труд и презентација.

**14. СТРУЧНО УСОВРШУВАЊЕ НА КАДРИ ОД ОБЛАСТА НА КУЛТУРАТА ВО СТРАНСТВО**

* Учесниците на Конкурсот кои поднесуваат пријави за стручно усовршување од областа на културата во странство треба да достават:

-препораки од најмалку три компетентни лица од струката/универзитетски професори или од институциите од дејноста;

- програма на семинарот;

- листа на предавачи и учесници.

IV. ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ДОКУМЕНТИ

Кон пополнетата пријава, задолжително треба да се приложат документите/материјалите наведени подолу во пријавата во точка *14. Прилози*.

V.НАЧИН НА ИСПЛАТА НА СРЕДСТВА

Да се види делот во пријавите за: визуелни уметности, архитектура и дизајн; фолклор, музичка и музичко-сценска дејност; драмска дејност; литература и издавачка дејност; интердисциплинарни проекти; заштита на недвижното, движното (библиотечна дејност, музејска дејност, заштита на аудиовизуелни добра) и нематеријалното културно наследство, од каде што е и проектот кој се пријавува на Конкурсот за меѓународна дејност.

**Се печати и се поднесува само пријавата без претходниот дел со услови на Конкурсот и без делот за помош при пополнување на крајот на пријавата.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИЈАВА**  **за проект од областа на меѓународната дејност** | | | | | | | | | | |
| 1. Учесник на Конкурсот | | | | | | | | | | |
| Име и презиме или назив на правното лице и краток назив или акроним[[2]](#footnote-3): | | | | | | | | | | |
| физичко лице / правно лице | | | | | | | | | | |
| Вид на правно лице: | | | | | | | | | | |
| Адреса: | | | | | | | | | | |
| Телефон: | | | | | | | | | | |
| Е-адреса: | | | | | | | | | | |
| Веб-страница: | | | | | | | | | | |
| Име и презиме на лицето за контакт (за правно лице): | | | | | | | | | | |
| 2. Наслов на проектот (Доколку насловот е сложен, да се додаде и краток наслов или акроним и во понатамошниот текст да се користи кратката верзија) | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 3.1. Вкупен буџет на проектот | |  | 3.2. Побарано од Министерството | | | | | |  | |
| 4. Дејност |  | | | | | | | | | |
| 5.1. Категорија |  | | | | | 5.2. Поткатегорија([[3]](#footnote-4)) | | | |  |
| Ако е проектот посложен, со активности во повеќе (пот)категории, набројте ги сите тука (двоцифрените шифри како во листата на поткатегории во Конкурсот, одвоени со коса црта / , на пример: 1.3. / 5.1. / 6.1.) | | | | | | | | | | |
| 6.1. Место (простор), град, држава | | | | 6.2. Време (период, датум) и времетраење (во денови) на проектот[[4]](#footnote-5) | | | | | | |
| или да се одберекултурниот центар:  Њујорк; Софија;  ателјето во Париз  Истанбул | | | | од       до      /     денови | | | | | | |
| 7.1.Автор(и) на проектот (име и презиме, тип на автор, телефон за контакт и е-адреса) | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 7.2. Други соработници вклучени во проектот (име презиме, ангажман, телефон за контакт и е-адреса[[5]](#footnote-6)) | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 8.1. Цел на проектот | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 8.2. Очекувани резултати | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 9. Опис на проектот (најмногу 2 страници за единечна пријава/проект или 4 страници за посложен проект или програма; само текст) | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 10.1. Портфолио на авторот на проектот и другите соработници (најмногу 1 страница) Ако има подетален опис, да се достави во прилог кон пријавата | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 10.2. Биографии од учесниците во проектот (најмногу половина страница за еден учесник) Ако има подетален опис, да се достави во прилог кон пријавата | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 10.3. **План на активности за реализација на проектот**  \*Се наведуваат сите активности (пред и по реализација на проектот, вклучувајќи ги и подготовките) | | | | | | | | | | |
| Активност | | | | | | | Период на реализација | | | |
| 10.1.1. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.2. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.3. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.4. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.5. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.6. | | | | | | |  | | | |
| 10.1.7. | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | |  | | | |
| 11.1.**Буџет на проектот** | | | | | | | | | | |
| Опис на трошокот | | | | | Активност за која е потребен трошокот | | | Вредност | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
| Вкупно | | | | | | | |  | | |

**Финансиски план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. Финансиски средства барани од Министерството за култура (во денари) | |  | |
| за покривање на следниве трошоци (Внесете ги броевите на индивидуалните трошоци од горната табела) | |  | |
| 12.1. Обезбедени средства од други извори (Задолжително да се наведе изворот на средствата, а средствата да бидат изразени во денари) | | | |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| Сопствени средства | | |  |
| 13.1. Објаснување на финансискиот план (средства од други извори, статус – побаран/обезбеден/во процес со период на очекуван резултат и сл[[6]](#footnote-7).) | | | |
|  | | | |
| 14. Прилози (Означете ги тие што се релевантни и ги приложувате) | | | |
| Кон целосно пополнетата и потпишана пријава се доставуваат и долунаведените задолжителни и дополнителни прилози. Сите текстуални документи, како и сите документи кои се потпишуваат, да се достават во печатена форма како оригинални документи, а дргите медиумски содржини може да се достават во електронска форма на ЦД, ДВД или надворешен/пренослив/уесбе тврд диск.  Забелешка: Кон пријавата се доставуваат и задолжителните и дополнителните прилози кои се бараат во пријавите за: визуелни уметности, архитектура и дизајн; фолклор; музичка и музичко-сценска дејност; драмска дејност; литература и издавачка дејност; интердисциплинарни проекти; заштита на недвижното, движното (библиотечна дејност, музејска дејност, заштита на аудиовизуелни добра) и нематеријалното културно наследство, кои се релевантни за проектот кој се пријавува на Конкурсот, а кои не се наведени во оваа пријава.  Задолжителни документи  Оригинална потпишана изјава со која се потврдува согласноста на сите наведени учесници во проектот (потпишана со секој учесник индивидуално, потпишана од одговорни лица и со печат од сите правни лица учесници).  Доколку од проектот произлегува обврска за регулирање на авторски права, да се достави соодветен документ (согласност/изјава/ преддоговор).  Доколку проектот е резултат на покана, договорена соработка или се случува на локација која не е во сопственост или во управување на учесникот, да се достави покана за учество, договор за соработка и/или документ/изјава за обезбеден простор за реализација на проектот.  За правни лица – документ за регистирана дејност (ДРД-образец),тековна состојба или решение за регистриран субјект од областа на културата, односно издавачката дејност, издадени од Централниот регистар на Република Северна Македонија, не постари од 6 месеци, со исклучок на единиците на локалната самоуправа, локалните установи и другите правни лица чиј основач е Република Северна Македонија.  Дополнителни документи  Дополнителен, детален опис на проектот (доколку предвидените страници во 8. Опис на проектот не се доволни).  Рецензии, есеи, критички осврти, медиумски написи.  Други документи. | | | |
| Потврдувам дека информациите што се наведени во пријавата се комплетни и вистинити. | | | |
| Датум | Учесник на Конкурсот  (име и презиме на одговорното лице) | | |
| Потпис  >>> | | | |

**ПОМОШ : Да се види делот „Помош“ во пријавите за: визуелни уметности, архитектура и дизајн; фолклор; музичка и музичко-сценска дејност; драмска дејност; литература и издавачка дејност; интердисциплинарни проекти; заштита на недвижното, движното (библиотечна дејност, музејска дејност, заштита на аудиовизуелни добра) и нематеријалното културно наследство, од каде што е и проектот кој се пријавува на Конкурсот за меѓународна дејност.**

1. \*\*Организации и институции партнери од РСМ во проекти финансирани од ЕУ-програми, како Креативна Европа - потпрограма Култура, се пријавуваат за кофинансирање во Секторот за европски интеграции и креативни индустрии, Одделение за Креативна Европа на ЕУ - потпрограма Култура. [↑](#footnote-ref-2)
2. Во понатамошниот текст да се користи краткиот назив или акронимот. [↑](#footnote-ref-3)
3. Одберете ја втората цифра на шифрата од листата на категории - #.1. - #.8. или #.а - #.в. [↑](#footnote-ref-4)
4. За ателјето во Париз да се наведе периодот во годината на бараниот престој во траење од 2 месеца (цели месеци). Престојот во Македонскиот културен центар во Њујорк, во зависност од конкретниот настан (изложба, концерт(и)), може да трае 10-15 дена, а во Софија 4 дена. [↑](#footnote-ref-5)
5. За престои во Културниот центар во Њујорк и во ателјето во Париз, да се наведе дали авторот ќе биде придружуван и ако е придружуван, од кого. [↑](#footnote-ref-6)
6. За Македонскиот културен центар во Њујорк да се наведе дали патните трошоци се сосопствени средства или со средства од Министерството за култура. Предност имаат авторите/установите кои сами ќе си ги обезбедат патните трошоци.

   За престој во ателјето во Париз задолжително да се наведе дали учесникот на Конкурсот сам ги покрива трошоците за пат до Париз и назад во Македонија, задолжителните месечни додатоци (режиски трошоци) за ателјето во износ од 600 ЕВРА (за едно лице) или 750 ЕВРА за две лица. [↑](#footnote-ref-7)