

**План за спроведување
на проценка на влијание на регулативата**

Наслов на предлог законот:	Предлог на Закон за изменување и дополнување на Законот за Филмскиот фонд на Република Македонија
Министерство:	Министерство за култура
Лице за контакт/одговорно лице:	Магдалена Диковска, раководител на Одделението за нормативно-управни работи, тел.3240-532 Фросина Ѓоршовска, советник за следење на системски прописи, тел. 3240-552
Очекуван датум за усвојување на предлог законот:	30.6.2012 година
Поврзаност со ЕУ директиви	Нема

Дел 1: Почетна проценка на влијанието на регулативата и планирање на работата
(забелешка: овој дел е јавен и ќе се објави во Единствениот електронскиот регистар на прописи)

А. Почетна проценка на влијанието на регулативата

1. Кои се главните проблеми?

Со Законот за Филмскиот фонд на Република Македонија се уредуваат основањето, работата, раководењето, управувањето, надзорот над работата на Филмскиот фонд на Република Македонија, други прашања поврзани со работата на Фондот, но и начинот и постапката за финансирање на проекти од филмската дејност и филмското производство по пат на распишување и спроведување на јавен конкурс.

Со цел да се прецизира рокот во кој Управниот одбор е должен да донесе одлука по објавен конкурс за финансирање проекти од филматата продукција, како и да се пропише правен основ со кој ќе биде утврдена надлежност на Државната комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен, да решава по правни средства употребени против одлука донесена по јавен конкурс за финансирање на проекти од филмската

продукција, се јави потребата од изменување и дополнување на Законот за Филмскиот фонд на Република Македонија.

До донесувањето на Законот за основање на Државна комисијата за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен („Службен весник на Република Македонија“ бр. 51/11), жалбите поднесени по одлука донесена по објавен конкурс за финансирање проекти од филматата продукција, ги решаваше Комисијата за решавање во втор степен од областа на образованието, науката и културата при Владата на Република Македонија.

Со измените на Законот за Владата на Република Македонија („Службен весник на Република Македонија“ бр. 51/2011) беше извршено бришење на одредби со кои беше регулирано постоењето и работењето на комисији за одлучување во втор степен во управни работи, со што престана да функционира и Комисијата за решавање во втор степен од областа на образованието, науката и културата.

Оттука, кога во материјалниот закон не е пропишана надлежност на Државна комисијата за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен, односно во случај кога со законот не е утврдено право на жалба, незадоволните субјекти, согласно со членот 227 став 1 од Законот за општата управна постапка, можат да поведат управен спор.

2. Кои се можните решенија (опции)? Кои регулаторни или нерегулаторни мерки би можеле да се разгледаат?

Со донесување на Законот за изменување и дополнување на Законот за Филмскиот фонд на Република Македонија ќе се прецизира рокот во кој Управниот одбор треба да донесе одлука и ќе се пропише надлежност на Државната комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен.

Потребни се регулаторни мерки со кои ќе се дорегулира одредбата од членот 21 на Законот за Филмскиот фонд на Република Македонија.

Б. Планирање на потребната работа за проценка на влијанието на регулативата

1. Кои информации и податоци се веќе достапни?

Со Законот за основање на Државна комисијата утврдена е надлежноста на Државната комисија за одлучување во управна постапка и постапка од работен однос во втор степен, односно со овој закон е регулирано дека надлежноста на Државната комисија да решава по жалби против решенија донесени во управна постапка во прв степен од страна на министерствата, други органи на државната управа, организации утврдени со закон и други државни органи се утврдува со посебните закони, односно со материјалните

закони со кои е уредена определена област и во која овие органи и организации имаат јавни овластувања према трети лица.

2. Кои дополнителни информации и податоци треба да се соберат?

Не се потребни дополнителни информации.

3. Кој тип и ниво на проценка е потребно (Иницијална или Комплетна проценка на влијание на регулативата - принцип на пропорционална анализа)?

Потребна е само Иницијална анализа на влијанието на регулативата.

4. Дали ќе се формира меѓуресурска работна група за спроведување на проценка на влијание на регулативата и кои институции ќе се вклучат?

Не

Дел 2: Подетално планирање, вклучително со време и ресурси
(забелешка: овој дел е за интерна употреба на Владата на Република Македонија)

В. Временска рамка

1. Кога ќе започнат активностите за проценка на влијанијата на регулативата?

Активностите се започнати.

2. Ако се планира вклучување на надворешни консултанти (на пример за аналитички студии, собирање на информации, итн.), која е временската рамка предвидена за процесот на набавка и договарање?

Не се планира вклучување на надворешни консултанти.

3. Кога предлог законот и проценката на влијанието на регулативата ќе бидат поднесени до Генералниот секретаријат?

На 30.6.2012 година

Г. Ресурси

1. Кои се планираните човечки и/или финансиски ресурси за спроведување на проценката на влијанието на регулативата и финализирање на предлог законот ?

За споредување на проценка на влијанието на регулативата ќе бидат вклучени вработени во Министерството за култура.

Не се потребни дополнителни финансиски средства.