

20161303226

## МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

Врз основа на член 20 став (8) од Законот за аудиовизуелните добра („Службен весник на Република Македонија” бр. 103/08, 47/11, 51/11, 154/15 и 39/16), министерот за култура, донесе

### ПРАВИЛНИК ЗА СОДРЖИНАТА, ВИДОТ И ФОРМАТОТ НА МАТЕРИЈАЛИТЕ КОИ СЕ ДОСТАВУВААТ ДО КИНОТЕКАТА НА МАКЕДОНИЈА КАКО ЗАДОЛЖИТЕЛЕН ПРИМЕРОК

#### Член 1

Со овој правилник се пропишуваат содржината, видот и форматот на материјалите кои се доставуваат до Кинотеката на Македонија како задолжителен примерок.

#### Член 2

Од страна на продуцентот на аудиовизуелно добро (долгометражен филм) финансирано со средства од Буџетот на Република Македонија во износ поголем од 50% од неговата вкупна вредност, односно копродуцентот од Република Македонија на аудиовизуелно добро (долгометражен филм) кое е македонска мнозинска копродукција, веднаш по реализацијата на аудиовизуелното добро (долгометражен филм) до Кинотеката на Македонија се доставуваат неговата финална верзија и изворните материјали во следниов формат и содржина:

1. Магнетни ленти за чување податоци (LTO - Linear Tape-Open) од последните две генерации, форматирани и запишани со систем на податоци кои се запишуваат на магнетни ленти (LTFS -Linear Tape File System):

а) Папка\_1

Филм - ДЦП (некодирано ДЦП - збир на дигитални фајлови за прикажување во дигитално кино - DCP - Digital Cinema Package).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

б) Папка\_2

Трејлер - ДЦП (некодирано ДЦП, краток филм за промоција, рекламирање на филмот).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

в) Папка\_3

Дигитален мастер позитив на целиот филм и на трејлерот за понатамошно користење (Intermediate) H.264 1080P Rec709 или Apple Prores 1080P Rec709 или mjpg2000 1080P Rec709.

г) Папка\_4

Архивски материјали, сите формати неопходни за изработка на ДЦП за прикажување во дигитално кино - DCDM (Digital Cinema Distribution Master):

Папка слика

Карактеристики на сликата: - TIFF 16 bit некомпресирана

Модел на боја (Color space): - XYZ

Резолуција (формат):

- Рамен (Flat) (1998x1080 или 3996x2160), 1.85:1

- Издолжен (Scope) (2048x858 или 4096x1716), 2.39:1

- Полн (Full) (2048x1080 или 4096x2160) 1.9:1

- ХДТВ (1920x1080 или 3840x2160), 16:9

Папка звук

Карактеристики на звукот:

Некомпресирани аудиофајлови, 24 Bit, 48 kHz. Mono WAV

(секој канал во посебен фајл, пр. 5+1 во 6 засебни монофајлови).

Папка титлови

Тип на фајловите: Font, XML-титлови или PNG-титлови или SRT-титлови.

д) Папка\_5

Изворни материјали (Source) - материјали во изворен формат настанати за време на продукцијата.

Слика и тон.

ѓ) Папка\_6

Останати материјали: EDL.AFL.XML, сценарио, скрипти, книга на снимање и друго.

е) Папка\_7

Пропаганден материјал: фотографии од снимање, плакати, летоци и друго.

2. 2,5“ внатрешни тврди дискови (форматирани во фајлови или слики препознатливи за различни оперативни системи - Ntfs-New Technology File System):

а) Папка\_1

Филм - ДЦП (некодирано ДЦП).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

б) Папка\_2

Трејлер - ДЦП (некодирано ДЦП, краток филм за промоција, рекламирање на филмот).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

в) Папка\_3

Дигитален мастер позитив на целиот филм и на трејлерот за понатамошно користење (intermediate) H.264 1080P Rec709 или Apple Prores 1080P Rec709 или mjpg2000 1080P Rec709.

### Член 3

Од страна на продуцентот на аудиовизуелно добро (долгометражен филм) финансирано со средства од Буџетот на Република Македонија во износ помал од 50% од неговата вкупна вредност, веднаш по реализацијата на аудиовизуелното добро (долгометражен филм) до Кинотеката на Македонија се доставуваат неговата финална верзија и изворните материјали во следниов формат и содржина:

1. Магнетни ленти за чување податоци од последните две генерации форматирани LTO (Linear Tape-Open) и запишани со систем на податоци кои се запишуваат на магнетни ленти - LTFS (Linear Tape File System):

а) Папка\_1

Филм - ДЦП (некодирано ДЦП).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

б) Папка\_2

Трејлер - ДЦП (некодирано ДЦП, краток филм за промоција, рекламирање на филмот).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

в) Папка\_3

Дигитален мастер позитив на целиот филм и на трејлерот за понатамошно користење (intermediate) H.264 1080P Rec709 или Apple Prores 1080P Rec709 или mjpg2000 1080P Rec709.

г) Папка\_4

Архивски материјали, сите формати неопходни за изработка на ДЦП за прикажување во дигитално кино – (DCDM - Digital Cinema Distribution Master):

Папка слика

Карактеристики на сликата: - TIFF 16 бита, некомпресирани

Модел на боја (Color space): - XYZ

Резолуција (формат):

- Рамен (Flat) (1998x1080 или 3996x2160), 1.85:1

- Издолжен (Scope) (2048x858 или 4096x1716), 2.39:1

- Полн (Full) (2048x1080 или 4096x2160) 1.9:1

- ХДТВ (1920x1080 или 3840x2160), 16:9

Папка звук

Карактеристики на звукот:

Некомпресирани аудиофајлови, 24 Bit, 48 kHz. Mono WAV  
(секој канал во посебен фајл, пр. 5+1 во 6 засебни монофајлови).

Папка титлови

Тип на фајловите: Font, XML-титлови или PNG-титлови или SRT-титлови.

д) Папка\_6

Останати материјали: EDL.AFL.XML, сценарио, книга на снимање и друго.

ѓ) Папка\_7

Пропаганден материјал: фотографии од снимање, плакати, летоци и друго.

2. 2,5“ внатрешни тврди дискови (форматирани во Ntfs)

а) Папка\_1

Филм - ДЦП (некодирано ДЦП).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

б) Папка\_2

Трејлер - ДЦП (некодирано ДЦП, краток филм за промоција, рекламирање на филмот).

ДЦП со титлови на македонски јазик и неговото кирилско писмо и на англиски јазик.

в) Папка\_3

Дигитален мастер позитив на целиот филм и на трејлерот за понатамошно користење на телевизија и мултимедија (intermediate) H.264 1080P Rec709 или Apple Prores 1080P Rec709 или mjpg2000 1080P Rec709.

#### Член 4

Од страна на продуцентот на аудиовизуелно добро (краткометражен, краток документарен, анимиран, експериментален и алтернативен филм) веднаш по реализацијата на аудиовизуелното добро (краткометражен, краток документарен, анимиран, експериментален и алтернативен филм) до Кинотеката на Македонија се доставуваат неговата финална верзија - и изворните материјали на LTO-ленти (од последните две генерации форматирани и запишани со LTFS) или на 2,5“ внатрешни тврди дискови (форматирани во Ntfs) во формат и содржина од членот 2 од овој правилник.

#### Член 5

Овој правилник влегува во сила наредниот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија“.

Бр. 52-2337/11  
7 јули 2016 година  
Скопје

Министер за култура,  
д-р **Елизабета Канческа-Милевска**, с.р.