

2010011209

МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

Врз основа на членот 9, став 4 од Законот за аудиовизуелните добра („Службен весник на Република Македонија” бр. 103/08), министерот за култура донесе

ПРАВИЛНИК ЗА СТАНДАРДИТЕ ЗА ОДРЕДУВАЊЕ НА ВИДОВИТЕ НА КИНОТЕКИТЕ, ЗА НИВНАТА РАБОТА, ЗА СМЕСТУВАЊЕ И ЗА ЧУВАЊЕ НА АУДИОВИЗУЕЛНИТЕ ДОБРА

Член 1

Со овој правилник се пропишуваат стандардите за одредување на видовите на кинотеките, за нивната работа, за сместување и за чување на аудиовизуелните добра.

I. Стандарди за одредување на видовите на кинотеките

Матична кинотека

Член 2

(1) Матичната кинотека треба да има најмалку три аудиовизуелни збирки во категоријата културно наследство од особено значење, поткатегија големо значење, согласно со Законот за заштита на културното наследство.

(2) Матичната кинотека треба да има потребен стручен кадар, и тоа:

- најмалку 4 филмолози (двајца виши филмолози и двајца филмолози советници;
- најмалку 5 филмски техничари и
- најмалку 1 кустос.

Член 3

(1) Просторот на матичната кинотека треба да е соодветен на условите за прибирање, чување, реставрирање и прикажување на аудиовизуелните дела од домашно и од странско потекло и на придружната документација од културен, уметнички, историски или научен интерес.

(2) Матичната кинотека треба да има простор за вршење на дејноста заштита на аудиовизуелните добра, и тоа:

- простор за чување филмска граѓа, традиционална филмска лента на 35 мм, 16 мм и 8 мм позитив слика колор;
- простор за чување филмска граѓа, традиционална филмска лента на 35 мм, 16 мм и 8 мм, црно-бел позитив;
- простор за чување филмска граѓа, традиционална филмска лента на 35 мм, 16 мм, 8 мм, негатив слика колор;
- простор за чување филмска граѓа, традиционална филмска лента на 35 мм, 16 мм, 8 мм, црно-бел негатив;
- простор за чување филмска граѓа, тонска - магнетна лента;
- простор за чување дигитализирани материјали ЦД, ДВД, Тврди дискови;
- простор за чување магнетни носачи на филмови, ВХС, БЕТА – таканаречен „Фарадеев кафе“;
- простор за прием на филмска граѓа;

- простории за одвојување (изолација) на филмската граѓа која подлегнала на инфекции;
- простор за чување запаливи филмски материјали (нитратни);
- простор за чување кинематографски предмети (артефакти, стари филмски камери, стари филмски фотоапарати);
- простор за чување на пишувана и фотографска документација;
- простор за јавно прикажување на аудиовизуелните добра;
- изложбен простор на техничките предмети и придружните материјали и
- соодветен простор за едукација, за администрација, за пристап во кинотеката и за санитарии.

(3) Просторот на матичната кинотека треба да биде оспособен за непречен пристап на лица со посебни потреби.

Член 4

(1) Просториите на матичната кинотека наменети за чување на аудиовизуелните добра треба да се опремени со алармни уреди за заштита од пожар и од кражба, како и уреди за техничко запречување.

(2) За депоата и просториите за чување на аудиовизуелните добра, од членот 3, став (2), алинеи 1, 2, 3 и 4 од овој Правилник, матичната кинотека треба да има соодветна опрема со која се обезбедуваат микроклиматски услови: температура од 12 оС до 14 оС и влажност од 55% до 60 %.

(3) Депоата на матичната кинотека треба да имаат со опрема за сместување на аудиовизуелните добра соодветна на видот на аудиовизуелните добра со кои располага кинотеката.

(4) Просторот за чување запаливи филмски материјали (нитратни) на матичната кинотека треба да е опремен со огноотпорни ормани и со висока противпожарна заштита.

(5) Матичната кинотека треба да има физичко обезбедување на просторот на кинотеката (чуварска служба).

Член 5

(1) Матичната кинотека треба да поседува опрема за:

- репродукција на филмските материјали што ги поседува, и тоа:
 - а) монтажна маса, комбинирана на 16/35 мм со глава за читање магнетен запис на 16 мм, односно 12,5 мм;
 - б) два проектора за проекција на 35 мм филмови;
 - в) еден проектор за проекција на 16 мм филмови;
 - г) еден проектор за проекција на 8 мм филмови;
 - д) средства за репродукција на магнетни видеоленти: ВХС и БЕТА летнаши (најмалку еден) и
 - ѓ) средства за репродукција на дигитални записи, ЦД, ДВД.
- техничка обработка на традиционалната филмска лента: пикерски маси со соодветните филмски ленти.

Национална кинотека

Член 6

(1) Националната кинотека треба да има најмалку две аудиовизуелни збирки во категоријата културно наследство од особено значење, поткатегија големо значење, согласно со Законот за заштита на културното наследство.

(2) Кинотеката од став (1) на овој член треба да има потребен стручен кадар, и тоа:

- најмалку по двајца филмолози (еден виш филмолог и еден филмолог советник) и
- најмалку двајца филмски техничари.

(3) Одредбите за просторот од членот 3, став (2), алинеи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 и 15 од овој Правилник соодветно се применуваат на просторот на националната кинотека.

(4) Одредбите за опремата од членот 4, став (1), (2), (3) и (5) од овој Правилник соодветно се применуваат на опремата на националната кинотека.

(5) Одредбите за средствата од членот 5 од овој Правилник соодветно се применуваат на средствата на националната кинотека.

Локална кинотека

Член 7

(1) Локалната кинотека треба да има најмалку една аудиовизуелна збирка во категоријата културно наследство од особено значење, поткатегија големо значење, согласно со Законот за заштита на културното наследство.

(2) Кинотеката од став (1) на овој член треба да има потребен стручен кадар и тоа:

- најмалку еден виш филмолог и
- најмалку еден филмски техничар.

(3) Одредбите за просторот од членот 3, став (2) алинеи 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 и 15 од овој Правилник соодветно се применуваат на просторот на локалната кинотека.

(4) Одредбите за опремата од членот 4, став (1), (2), (3) и (5) на овој правилник соодветно се применуваат на опремата на локалната кинотека.

(5) Одредбите за средствата од членот 5 од овој Правилник соодветно се применуваат на средствата на локалната кинотека.

Приватна кинотека

Член 8

(1) Приватната кинотека треба да има аудиовизуелни добра систематизирани во аудиовизуелни збирки.

(2) Приватната кинотека треба да има вработено најмалку еден филмолог.

(3) Одредбите за просторот, опремата и за средствата од членовите 3, 4 и 5 на овој Правилник може да се применат на просторот, опремата и на средствата на приватната кинотека.

II. Чување на аудиовизуелните добра и на документацијата

Член 9

Аудиовизуелните добра и документацијата, по правило се чуваат во суви приземни простории, во соодветни микроклиматски, безбедносни и технички услови и во соодветна техничка опрема за чување.

Член 10

(1) Кинотеките се должни еднаш на три години да го премотаат и да направат процена на техничката состојба на националниот филмски фонд и еднаш на шест години на странскиот филмски фонд.

(2) Кинотеките се должни, најмалку еднаш годишно, да ги контролираат филмските материјали со АД –ленти за инфекции од Винегар синдром.

(3) При секој технички преглед на аудиовизуелното добро, техничарот односно пикерот, мора да пополни извештај за техничкиот преглед, односно пикерска листа за состојбата на аудиовизуелното добро.

III. Работа на кинотеките

Член 11

(1) Кинотеките ги прават достапни за јавноста, аудиовизуелните збирки од своите фондови преку организирање постојани и повремени проекции.

(2) Проекциите од став (1) на овој член можат да бидат: тематски, студиски, ретроспективни и треба да се реализираат во соодветно обезбеден простор.

(3) Организирањето на проекциите од став (1) на овој член, кинотеките го реализираат најмалку преку две фази на планови, и тоа идеен план и изведбен план.

(4) За проекциите од став (1) на овој член се подготвува пропаганден материјал (каталог, плакат..).

Член 12

(1) Достапноста на фондовите на кинотеката, освен преку организирање на проекции се реализира и преку други едукативни, образовни, научни и други форми.

(2) Техничките предмети и материјали кои се однесуваат на аудиовизуелните добра се достапни за јавноста.

(3) Кинотеките овозможуваат увид во аудиовизуелните добра и тие се достапни за стручната и за научната јавност во постапка и под услови утврдени во статутите на кинотеките.

(4) Информациите за достапност се истакнуваат на видно место во кинотеката.

IV. Завршна одредба

Член 13

Овој Правилник влегува во сила осмиот ден од денот на објавувањето во „Службен весник на Република Македонија”.

Бр. 47-15043/3
29 декември 2009 година
Скопје

Министер,
м-р Елизабета Канческа-Милевска, с.р.